Nr. 9/ Februarie 2023

Cronicile copilăriei

Școala Gimnazială Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu” Constanța



ISSN 2668-7690, ISSN-L 2668-7690

Desenul de pe copertă a fost realizat de Sara Maloș, clasa a III-a A, prof. coord. Mihaela Gavrilă.

Cuprins

Eveniment	**3**
Farul Constanța vizitează Școala Gimnazială Nr. 3 *Ciprian Porumbescu*, director Cătălin Agafiței	**3**
Activitățile școlii	**6**
1 Decembrie - o zi de sărbătoare națională, prof. Daniela Agafiței	6
Album etnic dobrogean, prof. Carmen Țilivea	8
Ziua Dobrogei, prof. Valentina Truță și prof. Carmen Tănase	9
Săptămâna mondială a spațiului cosmic, prof. Marieta Bărzoi	10
Mai frumos, mai bine, împreună, prof. Gina Dima	14
Este lumea noastră, să acționăm împreună!, prof. Mădălina Micu	14
Împreună pentru pace, prof. Alina Popa	15
Ziua Internațională a Mării Negre, prof. Valentina Truță	17
Compararea de texte - o adevărată aventură pentru elevi, prof. Daniela Agafiței	23
Lectura, o nouă pasiune, prof. Mădălina Micu	24
Școala siguranței Tedi, prof. Gina Dima	26
Atelierul de povești, prof. Alina Popa	28
8 noiembrie 2022 - Ziua internațională a așezărilor urbane, prof. Marieta Bărzoi	29
În pielea personajelor lui Caragiale, prof. Alina Popa	30
Reîncepem activitățile pentru proiectul *Școli prietenoase cu natura*, prof. Mădălina Micu	32
Holocaustul în literatură și cinematografie, prof. Carmen Țilivea	33
Evaluarea Națională - o adevărată provocare...., prof. Daniela Agafiței și Mărioara Dragomir	34
Valori culturale românești în lume, prof. Alina Popa	36
Halloween - o sărbătoare „de împrumut" tot mai iubită de copii, prof. Carmen Vasiliu și Gabriela Sandu	38
La fotbal... cu bucurie, prof. Mădălina Micu	41
Pomul darnic 2022, prof. Mărioara Dragomir	42
Ziua Culturii Naționale, prof. Alina Popa și Daniela Agafiței	43
Echipa de minihandbal mixt - mențiune la Olimpiada națională a sportului școlar, prof. Mihail Moldoveanu	46
Carina ne povestește!, prof. Mărioara Dragomir	47
Bunătate pentru generozitate, prof. Mărioara Dragomir	50
La școală, fiecare zi este o călătorie de neuitat, prof. Georgeta Hogiu	51
Performanță școlară - ciclul gimnazial	56
Săptămâna educației globale. Împreună, în liniște și pace la clasa a VII-a B, prof. Marieta Bărzoi și Carmen Vasiliu	57
Creații literar-artistice	**59**
Pagina campionilor	**79**
Jurnal de călătorie	**82**
Divertisment	**83**
Interculturalitate	**86**
Pagina profesorului	**88**
Lectura - modalitate eficientă de îmbogățire a lexicului școlarului mic, prof. Mariana Ciubotariu	88
Exemple de bună practică	**90**

Farul Constanța vizitează Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu”

Director Cătălin Agafiței

Pe 11 octombrie 2022, Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” a primit vizita reprezentanților Clubului de fotbal Farul Constanța, în cadrul programului *Învățăm să fim campioni - Școala, primul pas spre performanță*, program lansat de Farul Constanța în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța. Din partea Farului au fost prezenți antrenorul Cătălin Anghel, team managerul Alexandru Mățel și jucătorii Romario Benzar, Andrei Boza, Alex Stoian (U16-U17) și Andrada Antonescu (de la echipa feminină).

Reprezentanții Farului le-au oferit copiilor un tricou înrămat semnat de Gheorghe Hagi și de jucătorii clubului, 50 de bilete de acces la următorul meci al Farului și trei mingi de fotbal.

Elevii școlii au fost încântați să își vadă sportivii favoriți, să stea de vorbă cu ei, să se fotografieze împreună și să primească autografe.

Printre elevii noștri se numără și trei componenți ai Academiei Hagi: Costyn Gheorghe, Ianis Podoleanu (clasa a VIII-a A) și Ianis Avramescu (clasa a VIII-a B).







În cadrul vizitei celor de la Clubul Farul la Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu”, reporterii revistei noastre, elevii Hakan Mamut și Constantin Bela de la clasa a VI-a A au luat câte un interviu antrenorului Cătălin Anghel și lui Alexandru Mățel, team manager și jucător la Farul Constanța.

O carieră de succes - interviu cu Cătălin Anghel, antrenorul echipei Farul Constanța

Hakan Mamut și Constantin Bela, VI A
prof. coord. Alina Popa

R: *De câți ani antrenați jucătorii de la echipa Farul?*
C.A.: Sunt la echipa Farul de 12 ani, aproape de la început, de când Gică Hagi a demarat acest proiect. În acești 12 ani, în primul rând am avut norocul să lucrez cu domnul Hagi și să învăț un alt fel de fotbal, ceea ce nu este la îndemâna oricui.

R: *De ce ați ales să fiți antrenor și nu altceva?*
C.A.: Am jucat fotbal de când mă știu. Am fost atras de acest sport de mic copil, mi-a plăcut foarte mult și consider că am avut și înclinații spre meseria mea de acum, cea de antrenor. De aceea am considerat că este bine să o iau pe acest drum.

R: *Ce calități trebuie să aibă un fotbalist?*
C.A.: Un fotbalist trebuie să aibă foarte multe calități, începând de la cele tehnice și fizice. În primul și în primul rând, trebuie să iubească fotbalul și să fie extrem de ambițios.

R: *Pe ce criterii se selecționează jucătorii?*
C.A.: Este o întrebare foarte bună. Selecția jucătorilor este foarte importantă pentru un club de fotbal, pentru un antrenor, pentru o echipă. Selecția primează tot timpul. Jucătorul trebuie să aibă calități foarte bune tehnico-tactice, să fie talentat, să aibă calități fizice foarte bune, să aibă un simț tactic extrem de dezvoltat și, așa cum vă spuneam și mai devreme, eu consider că trebuie să fie înzestrat și cu un caracter foarte puternic, să demonstreze ambiție, iar în fiecare zi să dea 100% din ceea ce poate, la fiecare antrenament sau joc.

R: *Vă mulțumim și vă dorim să aveți cât mai multe victorii cu echipa pe care o antrenați!*



Ce înseamnă să fii fotbalist? Interviu cu Alexandru Mățel, team manager și jucător la Clubul Farul Constanța

Hakan Mamut și Constantin Bela, VI A
prof. coord. Alina Popa

R: *Câte ore vă antrenați pe zi?*
A.M.: În jur de două ore zilnic. Noi trebuie să mergem la antrenament, nu avem zile libere. Probabil după un meci oficial, în următoarea zi avem o refacere și... cam atât.

R: *La câte echipe ați jucat până să ajungeți la Farul?*
A.M.: Am început fotbalul la ITC Constanța, iar de la vârsta de 9 ani m-am antrenat la Farul Constanța și acolo am crescut, acolo m-am dezvoltat.

R: *De la câți ani jucați fotbal?*
A.M.: Prima oară m-am dus la fotbal la 6 ani și jumătate, atunci m-au dus părinții mei, iar de atunci am jucat continuu, am făcut totul cu plăcere.

R: *Care a fost cel mai bun adversar cu care ați jucat?*
A.M.: Cel mai bun jucător împotriva căruia am jucat cred că a fost Douglas Costa de la Bayern München. Mi s-a părut cel mai puternic și cel mai tenace adversar.

R: *Ați făcut multe sacrificii ca să ajungeți fotbalist renumit?*
A.M.: Da. Am avut în cap un singur gând, acela de a ajunge cel mai bun, de a fi mândru de mine și de cariera pe care am ales-o.

R: *Vă mulțumim pentru interviul acordat și vă urăm mult succes în carieră!*





1 Decembrie - o zi de sărbătoare națională

prof. Daniela Agafiței

Ziua Națională, 1 Decembrie, este o zi de sărbătoare pentru tot neamul românesc. O zi specială, care ne amintește că începând cu primii ani ai secolului XX, provinciile istorice românești au devenit istorie, iar România, un stat unitar și indivizibil, a apărut pe harta lumii.

Ziua Națională a României reprezintă totodată pentru întreaga suflare românească un prilej de cinstire a memoriei celor care au reușit să ducă la îndeplinire idealul de unire al locuitorilor tuturor provinciilor românești.

În conștiința națională, 1 Decembrie 1918 simbolizează momentul în care întreaga românime devenea stăpână absolută, recunoscută de celelalte state ale lumii, peste moștenirea lăsată de bunicii și străbunicii acestor pământuri.

Acum, la începutul secolului XXI, când România își sărbătorește Ziua Națională în sânul familiei Europei Unite, este timpul să privim spre viitorul nostru ca națiune.

Elevii școlii noastre, de la mic la mare, au marcat acest eveniment înălțător printr-o serie de activități ce au impresionat prin măreție, copiii au cântat Imnul Național, Hora Unirii și au recitat poezii cu tematică patriotică, au înălțat baloane în culorile tricolorului, au scris urări pentru România și pentru români.

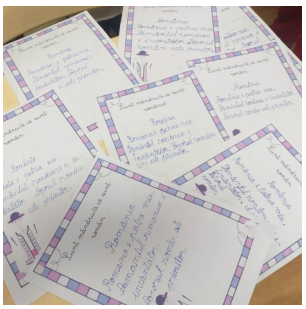






Clasa I A, înv. Gina Dima







Clasa I B, înv. Mădălina Micu







Clasa a III-a B, înv. Mariana Ciubotariu



Clasele a IV-a A (înv. Gabriela Maciac) și a IV-a B (înv. Daniela Secăreanu)



Clasa a VI-a A, prof. diriginte Alina Popa



Clasa a VI-a B, prof. diriginte Carmen Țilivea



Clasele a VI-a A (prof. Alina Popa) și a VI-a B (prof. Carmen Țilivea)









Clasa a VII-a A, prof. diriginte Daniela Agafiței

Album etnic dobrogean

prof. Carmen Țilivea

La 14 noiembrie, s-au împlinit 144 de ani de la reintegrarea Dobrogei la Statul Român, aceasta fiind data la care sărbătorim Ziua Dobrogei. Cu această ocazie, elevii claselor a VIII-a A și a VIII-a B au desfășurat o activitate care a avut ca obiective familiarizarea elevilor cu date despre istoria, diversitatea etnică și culturală a Dobrogei, semnificația zilei de 14 noiembrie 1878, dezvoltarea interesului pentru studiul istoriei locale și naționale, dar și dezvoltarea sentimentului patriotic.

Elevii au realizat eseuri și prezentări PowerPoint, au recitat poezii și au jucat scenete. Elevii au venit îmbrăcați în costume populare, iar fiecare etnie a fost reprezentată prin costum tradițional, muzică, poezie, mâncare. A fost organizat și un stand cu mâncare tradițională, activitatea beneficiind de implicarea părinților de la clasele a VIII-a A și B coordonați de doamnele profesoare **Carmen Tănase** și **Necula Oana**.

Printre momentele deosebite ale activtității se pot menționa:

Elevele ***Mamut Zehra, Sali Nazlî, Accoium Selen***, **Sali Lara** – *Turco-tătarii dobrogeni - obiceiuri și tradiții*
Eleva ***Otilia Popovici*** - recitare de poezie dobrogeană
Elevii **Podoleanu Ianis, Vîlsan Maria**, *Joc de rol: regele Carol I și regina Elisabeta*
Elevul **Iordan Rafael** - *Tradiții și obiceiuri ale romilor dobrogeni - interpretare la acordeon*
Elevele ***Doga Elena, Rafte Karina***, **Găgă Diana** - Tradiții și obiceiuri aromâne
Eleva **Doga Elena** - *moment poetic în limba aromână*
Elevul **Țuțuianu Călin** - *Cum au ajuns ardelenii în Dobrogea*
Grup de elevi - interpretare dansuri aromâne
Eleva **Dan Adriana** - *Despre tradițiile și obiceiurile ucrainienilor*
Elevele **Părăianu Larisa, Baciu Livia** - *Despre obiceiuri și tradiții ale românilor dobrogeni.*









Ziua Dobrogei

prof. Valentina Truță și prof. Carmen Tănase

Unirea Dobrogei cu Țara Românească la data de 14 noiembrie 1878 a fost prilej de sărbătoare și de bucurie pentru elevii Școlii Gimnaziale nr. 3 "Ciprian Porumbescu", Constanța. Luni, 14 noiembrie 2022, elevii clasei a V-a A, îndrumați de doamnele profesoare Truță Valentina și Tănase Carmen, au venit îmbrăcați în costum popular românesc pentru a celebra Ziua Dobrogei. Activitatea a debutat cu intonarea imnului țării noastre.

Elevii Opriță Amalia, Serescu Mihail, Codreanu Alexandra și Negoiță Alexandru, sub îndrumarea doamnei diriginte Truță Valentina, au prezentat colegilor faptele istorice care au dus la înfăptuirea Unirii din 14 noiembrie 1878.

De asemenea, au fost prezentate grupurile etnice semnificative din Dobrogea, tradițiile și obiceiurile fiecărei etnii precum și costumele populare specifice. Grupurile etnice semnificative din Dobrogea sunt: turcii, tătarii, rușii, lipovenii, grecii, aromânii, bulgarii, italienii și romii. Cunoașterea istoriei acestor minorități și a contribuției aduse de ele la dezvoltarea culturală și materială a zonei duce la recunoașterea și la acceptarea lor fără nici un fel de prejudecăți.

Elevul Iordan Rafael a interpretat la acordeon melodii populare românești. La finalul activității copiii au degustat preparate de patiserie dobrogeană.

Activitatea face parte din proiectul "File de istorie" derulat la nivelul școlii noastre.











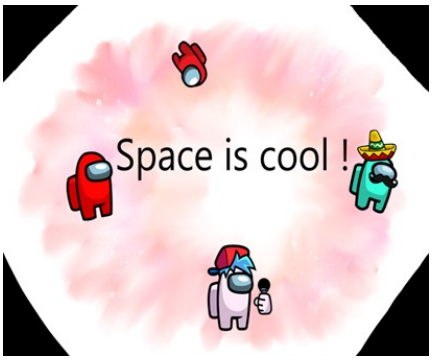
Săptămâna mondială a spațiului cosmic (4-10 octombrie 2022)

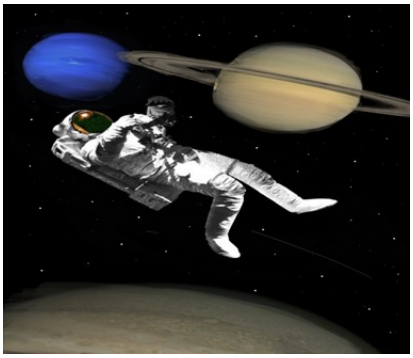
prof. Marieta Bărzoi

Elevii claselor V –VIII au marcat acest eveniment, sărbătorit pe plan mondial, realizând o serie de proiecte Power Point, machete, postere, postere digitale și desene, expuse la panoul tematic al activității.

La activitate au fost antrenați și elevi cu cerințe educaționale specifice.

POSTERE DIGITALE





DEZBATERE









DESENE, POSTERE



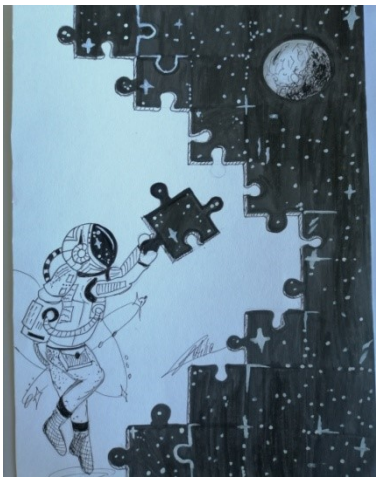




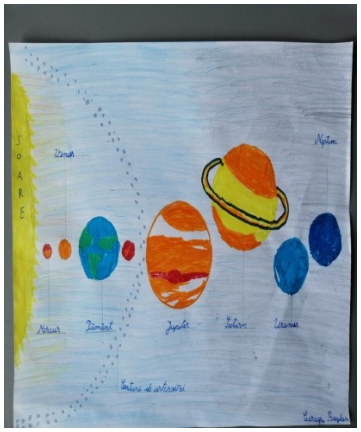


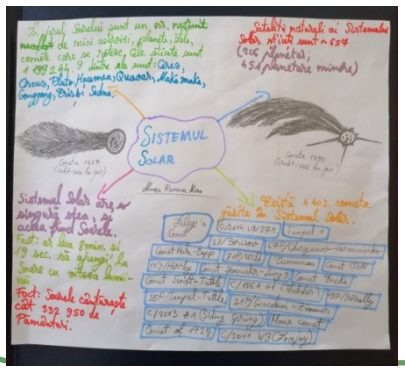


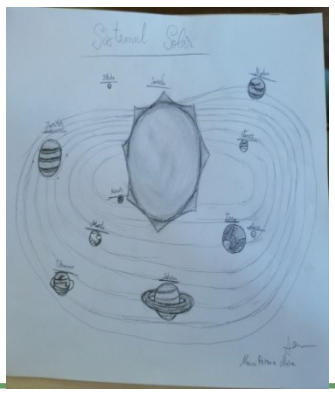


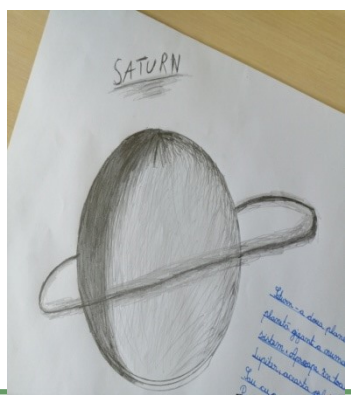













SATELIȚII

Clasificarea sateliților

Sateliții naturali

CARACTERISTICI

HARTA CU SATELIȚII DE PE ORBITA PĂMÂNTULUI

ISTORIC

Sateliții artificiali

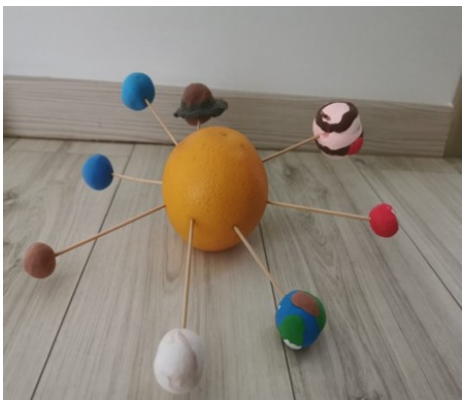
DESTINAȚIA SATELIȚILOR ARTIFICIALI

TIPURI DE SATELIȚI ARTIFICIALI

Elevă: Rocsana Arnăutescu
Clasa a VII-a D



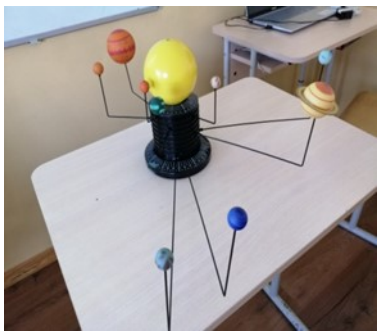
MACHETE







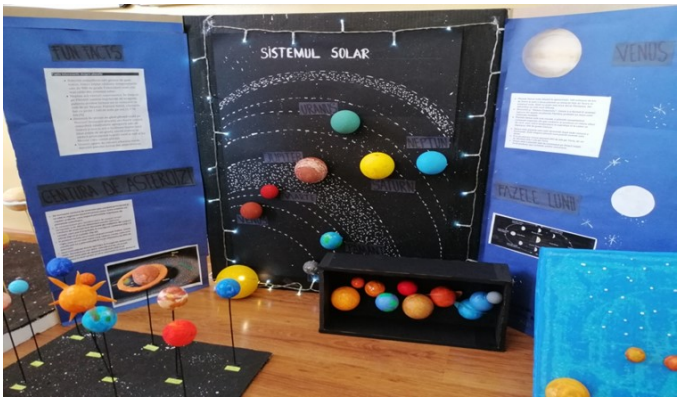


















PANOUL TEMATIC



Mai frumos, mai bine, împreună

prof. Gina Dima

În SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE 2022, cu tema "*ESTE LUMEA NOASTRĂ, SĂ ACȚIONĂM ÎMPREUNĂ*", copiii clasei I A au realizat un proiect de artă colaborativă cu titlul ***Mai frumos, mai bine împreună***. Fiecare copil a pictat o planșă armonizând culorile calde și reci. Din toate planșele s-a creat un poster uriaș, cu forme armonizate, concluzia fiind că împreună lucrăm mai bine și obținem rezultate mai frumoase.

Imaginația, creativitatea, bucuria de a se implica au fost elementele cheie.



Am ales această temă care corespunde intenției mele de a dezvolta o comunitate de învățare în care se încurajează cooperarea, empatia și toleranța. În clasa noastră există o găletușă a faptelor bune în care se adună cuburi pentru comportamente pozitive. La umplerea acesteia, copiii vor fi premiați cu o ieșire la cinematograf, după dorința lor.

Orice comportament negativ se soldează cu extragerea unui cub din găletușă și, implicit, amânarea împlinirii unei dorințe colective. Ideea a pornit de la citirea cărții *Ai umplut găletușa astăzi?* de Carol Mc Cloud, care le arată copiilor cât este de important și de satisfăcător să exprimi bunătate, apreciere și dragoste prin „umplerea galetușei".

Este lumea noastră, să acționăm împreună!

prof. Mădălina Micu

În cadrul proiectului „Săptămâna Educației globale", pornind de la tema propusă „Este lumea noastră, să acționăm împreună!", micuții clasei IB au exprimat prin desen îndemnul de a fi mai îngăduitori cu cei din jurul nostru, de a contribui la menținerea unui climat favorabil dezvoltării și chiar de a fi mult mai activi în protejarea mediului în care trăim. Deviza „Vreau pace, nu război!" și armonia cu cei din jur și noi înșine sunt în viziunea elevilor elemente-cheie care contribuie semnificativ la crearea unei lumi mai bune!



Împreună pentru pace

prof. Alina Popa

În anul 2022, Săptămâna Educației Globale, desfășurată în perioada 14-20 noiembrie, a avut ca temă generală *Este lumea noastră, să acționăm împreună! (It's our world, let's TAKE ACTION together!)*. Elevii clasei a VI-a A s-au implicat într-o serie de activități reunite sub această temă, organizând în sala de clasă o expoziție de postere realizate chiar de ei.

Înțelegând faptul că orice individualitate are un rol esențial în cadrul unei comunități (colectivul clasei, al școlii, ori comunitatea mai largă a orașului în care trăim, a regiunii istorice dobrogene, și mergând chiar mai departe, la poporul din care facem parte și la marea comunitate europeană), copiii și-au făcut auzit „glasul", cu îndemnuri la pace și armonie între popoarele lumii, prin desene sugestive și mesaje înscrise pe postere.

Fiecare echipă a dezvoltat o viziune personală asupra temei propuse, iar produsele rezultate au dovedit mult talent, sensibilitate și originalitate.





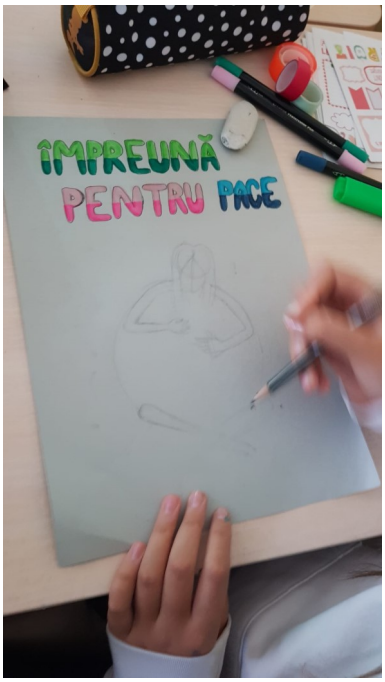



ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE




ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE


PACE PE


ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE


„Împreună pentru pace"
14.11.202
ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE
ÎMPREUNA
PENTRU PACE
PACE PE
PĂMÂNT
ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE
ÎMPREUNĂ
PENTRU PACE
Peace

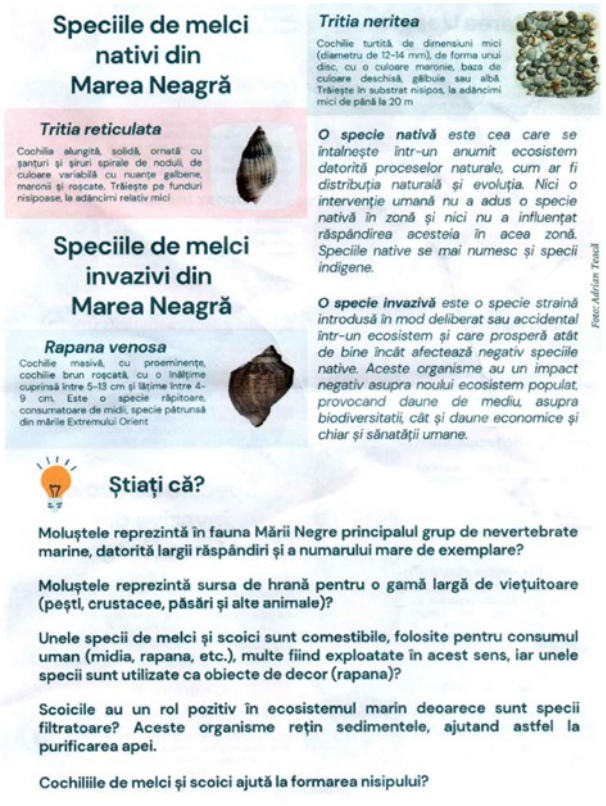
Ziua Internațională a Mării Negre 31 octombrie 2022

prof. Valentina Truță

Pentru a marca, Ziua Internațională a Mării Negre, elevii claselor V- VIII ai Școlii Gimnaziale nr. 3, "Ciprian Porumbescu", au realizat proiecte Power Point, desene , postere, afișe informative, curiozități, reliefând astfel importanța strategică și principalele caracteristici ale Mării Negre.

Au avut loc două activități pe plajă, de identificare a speciilor de moluște native și invazive din Marea Neagră, folosind pliante informative. Activitatea s-a derulat în colaborare cu Institutul de Cercetare GeoEcoMar, Constanța, cu prezența doamnelor biolog Pavel Bianca, Selma Menabit, Florea Daniela, din cadrul Proiectului European BRIDGEBS. Copiii au primit cu mare entuziasm și bucurie toate explicațiile doamnelor biolog și au fost încântați să caute scoici și melci pentru a le identifica.





Copiii au fost îndrumați în toate activitățile lor de către profesorii diriginți și a profesorilor de diferite specialități – Geografie – Bârzoi Marieta; Fizică – Truță Valentina; Biologie – Miron Iulia; Educație plastică – Constantinescu Lavinia; Educație Tehnologică – Cornea Marioara; Lb. engleză – Vasiliu Carmen; Educație fizică – Moldoveanu Mihai.

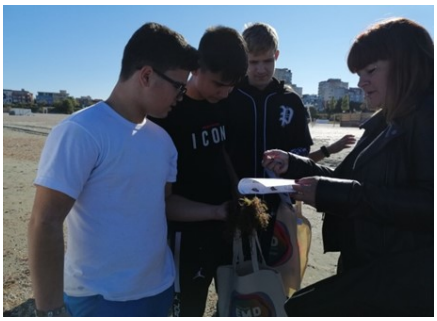
Activitate pe plajă

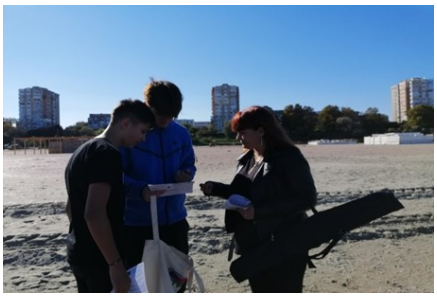













Lucrările elevilor Școlii Gimnaziale nr. 3 "Ciprian Porumbescu", Constanța







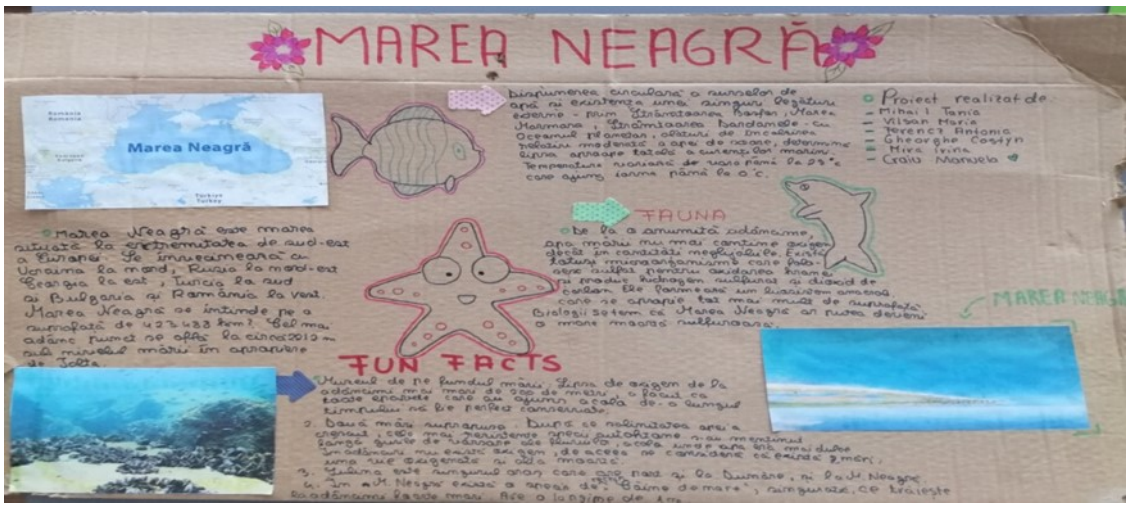



Proiect
Marea Neagră

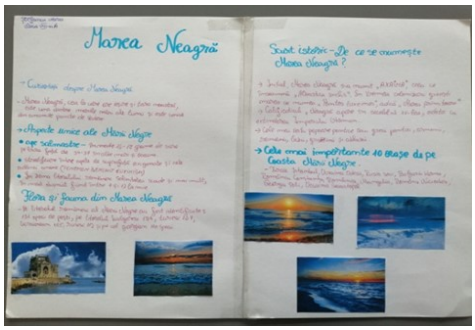

TULCEA
DELTA DUNĂRII
BABADAG
HÂRȘOVA
CASTELUL
CERNAVODĂ
NĂVODARI
CONSTANȚA
TECHIRGHIOL
MANGALIA
MAREA NEAGRĂ






MAREA NEAGRĂ
Marea Neagră
FAUNA
FUN FACTS
Proiect realizat de
- Mihai I Tania
- Vilsan Maria
- Terencz Antonia
- Gheorghe Cosiyn
- Mirs Irina
- Craiu Manuela



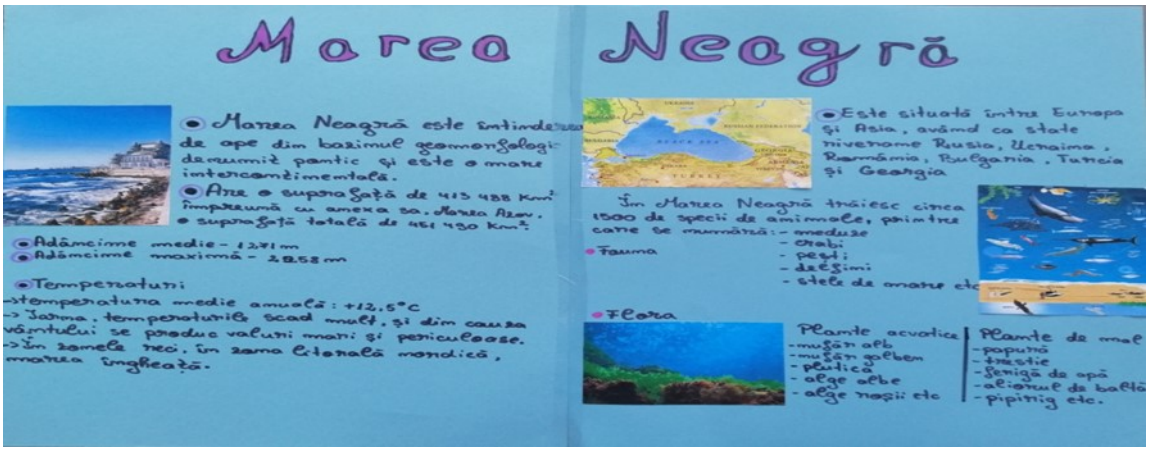

Marea Neagră









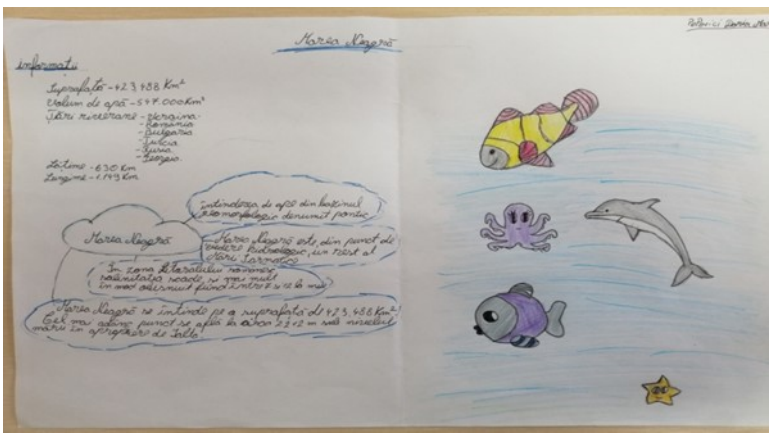

Marea Neagră
Marea Neagră este întinderea de ape din bazinul geomorfologic denumit pontic și este o mare intercontinentală.
Are o suprafață de 413 488 Km² împreună cu anexa sa, Marea Azov, o suprafață totală de 461 490 Km².
Adâncime medie - 1271 m
Adâncime maximă - 2258 m
Temperaturi
-> temperatura medie anuală: +12,5°C
-> Iarna, temperaturile scad mult, și din cauza vântului se produc valuri mari și periculoase.
-> În zonele reci, în iarna eternală nordică, marea îngheață.
Este situată între Europa și Asia, având ca state riverane Rusia, Ucraina, România, Bulgaria, Turcia și Georgia
În Marea Neagră trăiesc circa 1500 de specii de animale, printre care se numără:
Fauna
- meduze
- crabi
- pești
- delfini
- stele de mare etc
Flora
Plante acvatice
-mușchi alb
-mușchi galben
-peltică
-alge albe
-alge roșii etc
Plante de mal
-papură
-trestie
-ferigă de apă
-aliorul de baltă
-pipirig etc.

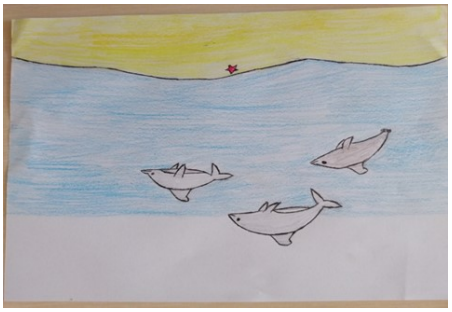




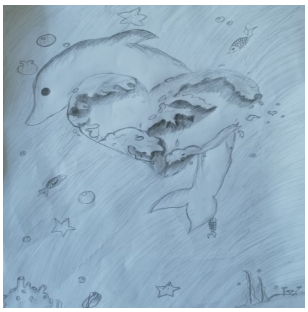

ZIUA INTERNAȚIONALĂ
A MĂRII NEGRE
31
OCTOMBRIE
2022

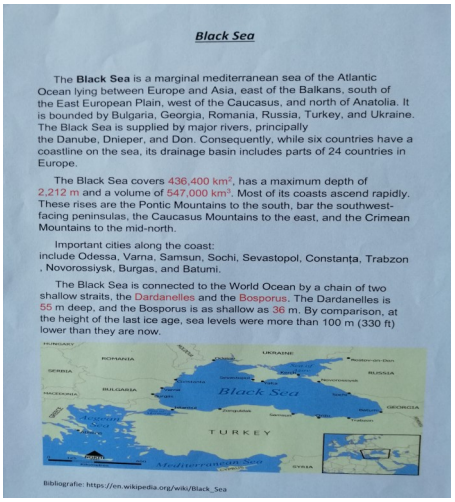



Marea Neagră
Informații
Suprafață - 423 488 Km²
Volum de apă - 547.000 Km³
Țări riverane - Ucraina
- România
- Bulgaria
- Turcia
- Georgia
Latime - 630 Km
Lungime - 1.149 Km
Marea Neagră
Marea Neagră se întinde pe o suprafață de 423.488 Km²









Black Sea

The **Black Sea** is a marginal mediterranean sea of the Atlantic Ocean lying between Europe and Asia, east of the Balkans, south of the East European Plain, west of the Caucasus, and north of Anatolia. It is bounded by Bulgaria, Georgia, Romania, Russia, Turkey, and Ukraine. The Black Sea is supplied by major rivers, principally the Danube, Dnieper, and Don. Consequently, while six countries have a coastline on the sea, its drainage basin includes parts of 24 countries in Europe.

The Black Sea covers 436,400 km², has a maximum depth of 2,212 m and a volume of 547,000 km³. Most of its coasts ascend rapidly. These rises are the Pontic Mountains to the south, bar the southwest-facing peninsulas, the Caucasus Mountains to the east, and the Crimean Mountains to the mid-north.

Important cities along the coast: include Odessa, Varna, Samsun, Sochi, Sevastopol, Constanța, Trabzon , Novorossiysk, Burgas, and Batumi.

The Black Sea is connected to the World Ocean by a chain of two shallow straits, the Dardanelles and the Bosporus. The Dardanelles is 55 m deep, and the Bosporus is as shallow as 36 m. By comparison, at the height of the last ice age, sea levels were more than 100 m (330 ft) lower than they are now.

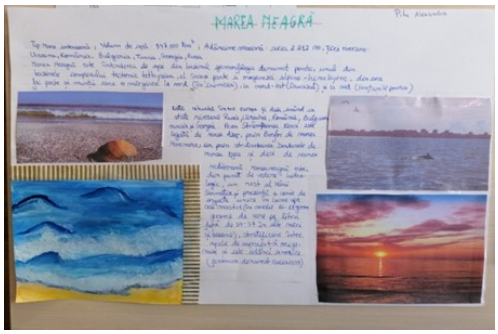
Bibliografie: https://en.wikipedia.org/wiki/Black_Sea

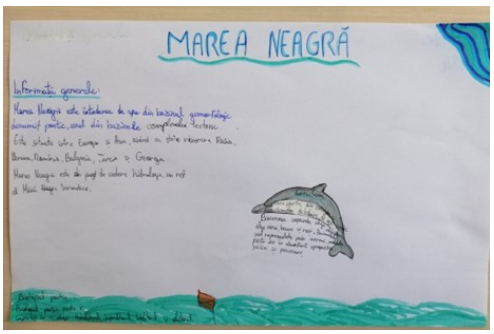


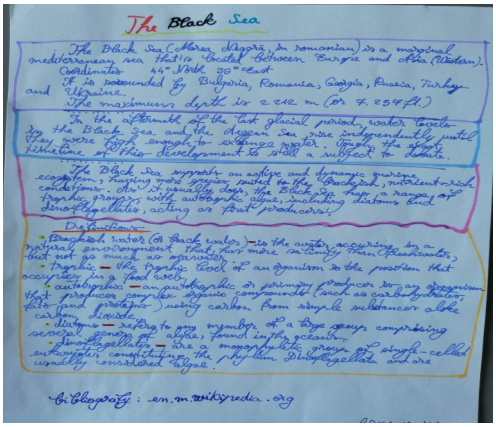


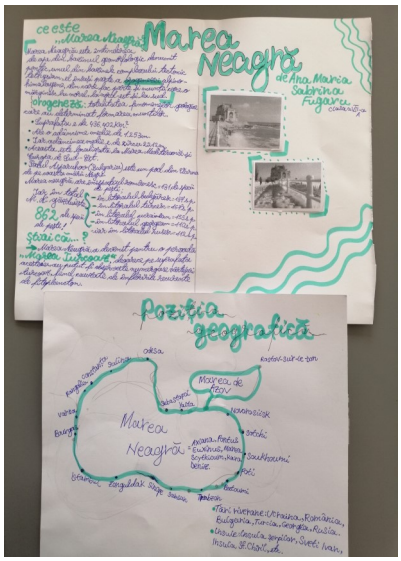














Compararea de texte - o adevărată aventură pentru elevi

prof. Daniela Agafiței

Compararea a două texte lirice se realizează prin identificarea asemănărilor dintre cele două texte în paralel.

Ea constă în:

◊ **analiza și compararea aspectelor ce țin de ceea ce comunică textul:**

· idei/trăiri/sentimente
· câmpuri lexico-semantice
· temă
· ipostaza umană din perspectiva căreia este enunțat discursul liric;

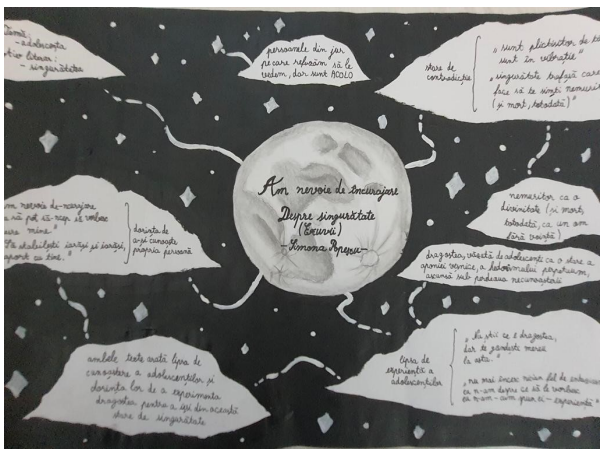
◊ **analiza și compararea aspectelor ce țin de felul în care este realizată comunicarea:**

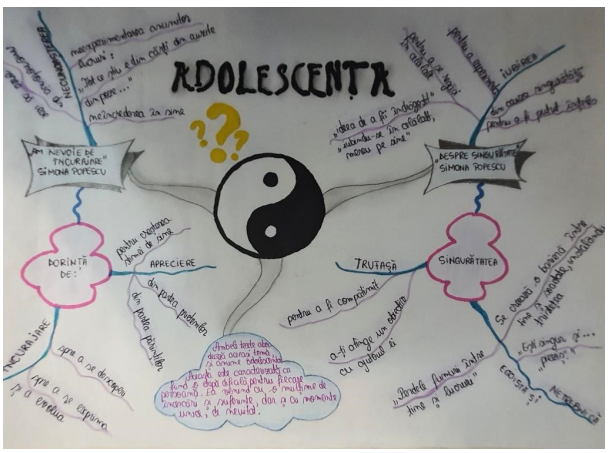
· organizarea și dispunerea versurilor în pagină
· elementele de versificație, muzicalitatea textului
· figurile de stil și imaginile artistice

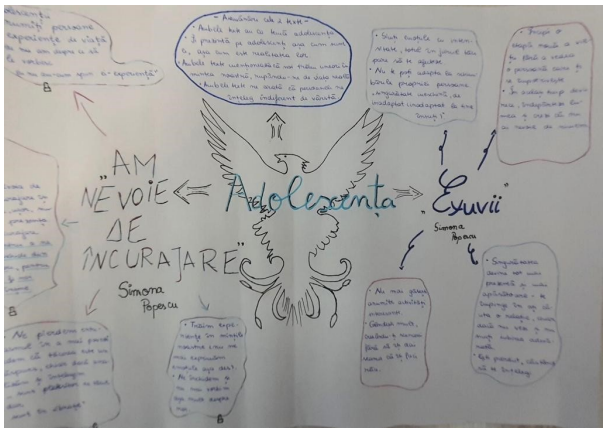
Textele epice se compară având în vedere tema comună (IUBIREA/NATURA/ TRECEREA TIMPULUI/ ADOLESCENȚA), se evidențiază aspectele similare, cu exemplificări pe cele două texte.

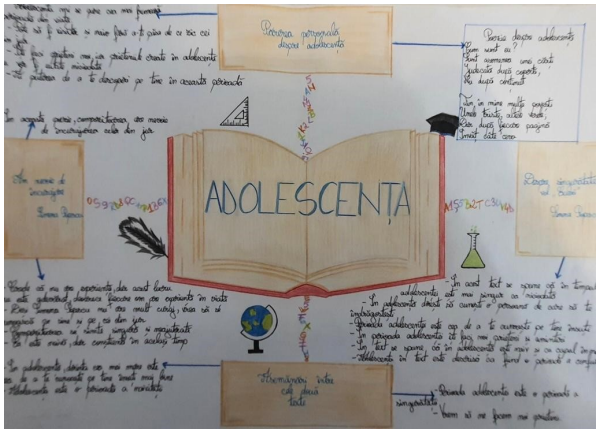
Impreună cu elevii clasei a VIII -a A am desfășurat o activitate ce vizează asemănări de texte, având ca texte suport operele literare ,,EXUVII,, de Simona Popescu/ ,,Am nevoie de încurajare,, Simona Popescu.

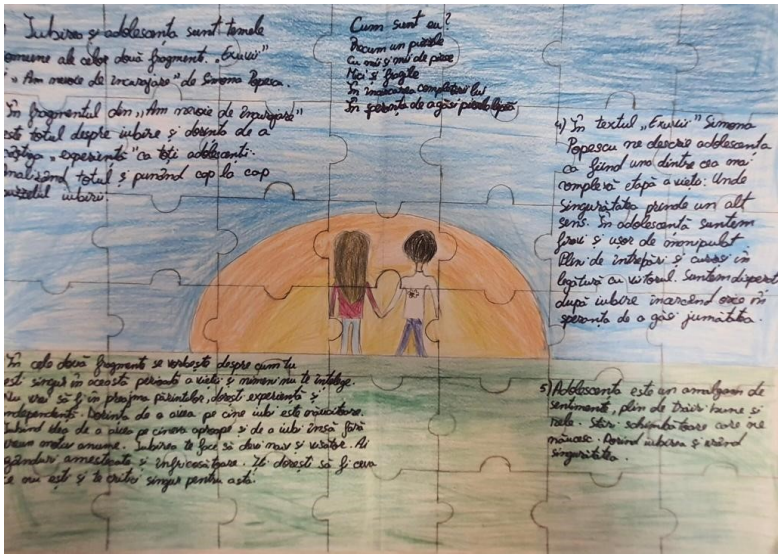
Se pare că activitatea a avut succes, având în vedere implicarea elevilor în desfășurarea lecției propuse spre dezbatere.

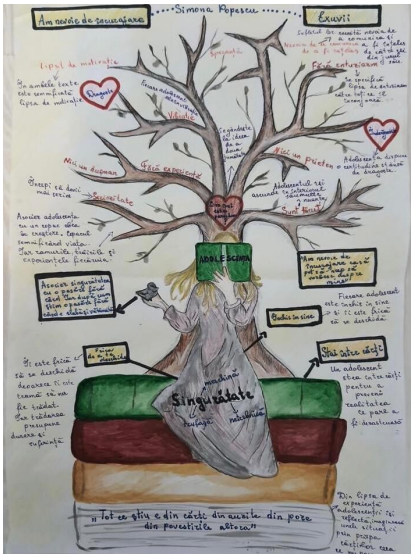












Lectura, o nouă pasiune

prof. Mădălina Micu

Elevii clasei IB au pornit în mod hotărât în călătoria spre cunoaștere! După un an în care au analizat cu atenție atât literele, cât și sunetele și au deslușit tainele cititului, micuții au hotărât să devină cititori experimentați. Astfel, au început să se întreacă între ei și mai ales cu sine înșiși din dorința de a descifra informațiile din cărțile care până de curând păreau inaccesibile.

Periodic, elevii clasei se întâlnesc pentru a discuta despre cartea lunii și au ocazia de a împărtăși colegilor impactul pe care cartea în cauză l-a avut asupra fiecăruia dintre ei. Entuziaști și încrezători în abilitățile de cititor dobândite până în prezent, micuții au vizitat și biblioteca școlii unde, plăcut impresionați de primirea călduroasă și atmosfera încântătoare asigurată de doamna bibliotecar, au promis că vor reveni cât mai des.












COLȚUL POETILOR NOȘTRI

Școala siguranței Tedi

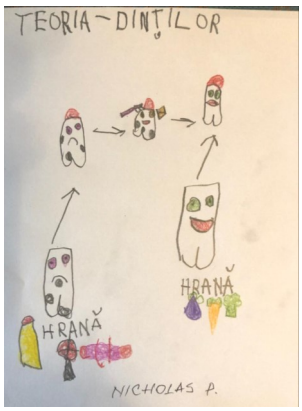
prof. Gina Dima

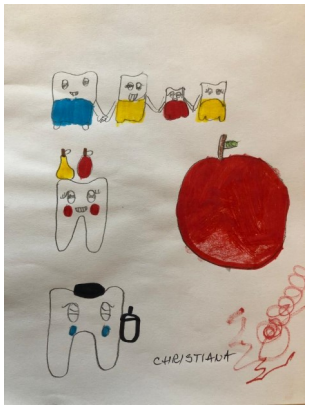
În acest an școlar, clasa I A participă la programul ***Școala siguranței Tedi*** - Ediția a VIII-a, în scopul de a obține informații noi și utile pentru creșterea siguranței lor în drum spre școală, la școală, în mediul online sau atunci când sunt singuri acasă.

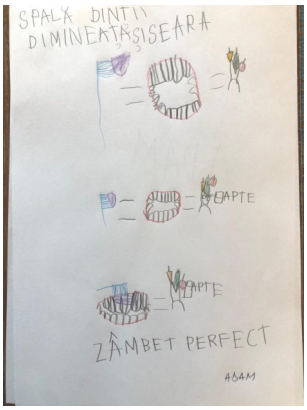
Prima temă - ***Igiena personală. Cum ne păstrăm corpul curat și sănătos*** - ne-a oferit prilejul de a exersa spălarea corectă a mâinilor cu apă și săpun.

Prin igiena corectă înțelegem o serie de reguli și acțiuni care previn îmbolnăvirea și răspândirea bolilor. Igiena corectă se aplică și atunci când ești bolnav, dar și când trebuie să te ferești de boală. Copiii se află în perioada în care sunt vizitați de Zâna Măseluță și au nevoie de sfaturi pentru îngrijirea dinților și de încurajări pentru a vizita dentistul. Pornind de la îndemnul *Spală-te pe dinți de două ori pe zi, dimineața și seara, înainte de culcare!,* elevii au creat afișe sugestive în care au folosit și alte informații despre păstrarea unei danturi sănătoase.











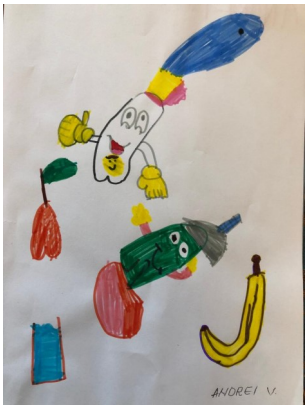


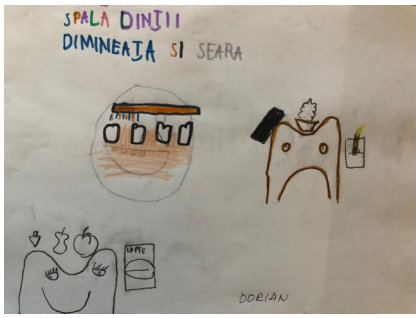












La cea de-a doua temă a programului ***Școala siguranței Tedi*** ,*Sănătatea minții,* am încercat cu copiii numirea stărilor şi a emoţiilor trăite în diverse situații din mediul școlar astfel încât elevii să le poată gestiona mai bine, să conştientizeze care sunt propriile lor reacţii în anumite situaţii şi pot învăţa să se cunoască pe sine.

Copiii cu o bună sănătate mintală sunt capabili să obțină și să mențină o funcționare psihologică și socială optimă și o stare de bine. Ei au simț al propriei identități și valori, o familie sănătoasă, relații cu semenii și abilitatea de a învăța, de a fi productivi și capacitatea de a aborda provocările dezvoltării și de a utiliza resursele culturale pentru a maximiza creșterea. Mai mult, o bună sănătate mentală a copiilor este crucială pentru activitățile lor sociale și participarea lor economică. (sursa: Organizația Mondială a Sănătății)

Copiii dintr-o clasă sunt diferiți, cauzele fiind factorii determinanţi ai personalităţii, dar şi modelele cu care au interacţionat în copilărie şi în viaţa de zi cu zi. Prezența într-un colectiv de aceeași vârstă este o ocazie excelentă de a-i învăța să-și gestioneze emoțiile negative: supărarea, nemulțumirea, furia.

EXERCIȚII DE RESPIRAȚIE

În picioare, cu mâinile pe lângă corp, ridică mâinile lent deasupra capului (desenează un semicerc în aer) în timp ce inspiră **bucurie numărând în gând 1,2,3,4** și le lasă în jos în timp ce expiră **supărare, frică** numărând 1,2,3,4, cu repetare de 5 ori.

ANCORAREA ÎN PREZENT

Gândește-te la 5 lucruri pe care le poți vedea, 4 lucruri pe care le poți atinge, 3 lucruri pe care le poți auzi, 2 lucruri pe care le poți mirosi, 1 lucru pe care îl poți gusta.

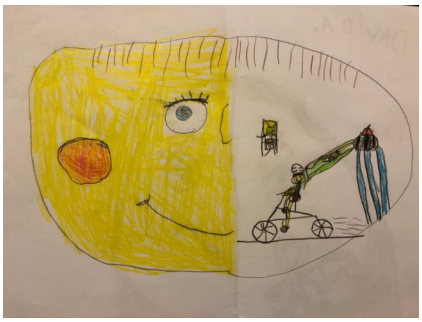
Inspiră adânc, privește în jurul tău și găsește câte un lucru cu fiecare culoare a curcubeului.

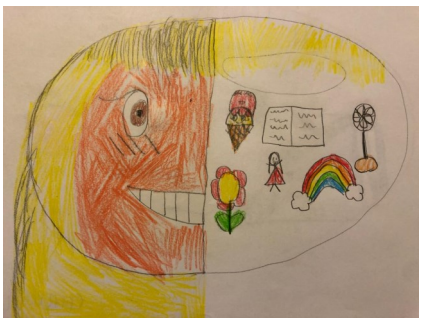
COLORATUL MINDFUL

Este un tip de meditație care constă în aducerea atenției în momentul prezent, prin concentrarea pe alegerea culorii și colorarea detaliilor de pe pagină. Este o activitate plăcută care poate fi făcută de adulți și copii împreună. Iar ca beneficii: scade stresul și anxietatea, relaxează creierul, ajută la concentrare, dezvoltă creativitatea și abilitatea de a avea grijă.

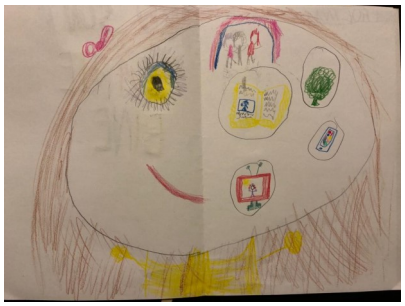
Copiilor le place mai mult să povestească despre emoțiile pozitive, despre situații în care au simțit bucurie, plăcere, satisfacție. Au realizat desene cu tema *FERICIREA, CE SE VEDE ȘI CE NU SE VEDE.*

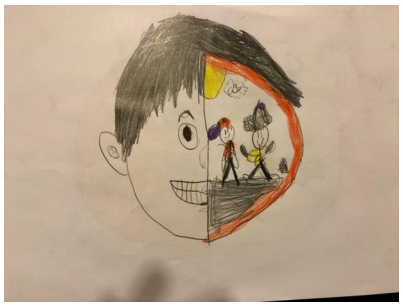












Atelierul de povești

prof. Alina Popa

Orice loc de pe pământ își are poveștile lui. Încă din cele mai vechi timpuri, omul a simțit nevoia să își exprime gândurile și emoțiile, să își manifeste simțul creator prin cuvânt. Așa s-a născut literatura populară, numită și literatură orală. Folclorul literar, *arhiva vie a popoarelor*, este considerat una dintre principalele căi prin care se reconstituie trecutul istoric național și se pune baza culturii naționale moderne a fiecărui neam.

Basmele pe care le auzim în casă încă de la cea mai fragedă vârstă ne hrănesc spiritual, ne alimentează nevoia de poveste, de libertate absolută a imaginației care ne poate purta chiar și în lumi care nu au existat vreodată. Basmul este una dintre cele mai vechi specii ale literaturii orale și a supraviețuit și în lumea modernă, găsindu-și locul în literatură, dar și în cinematografie, devenind o permanentă sursă de inspirație pentru creatorii de animație.

Specialiștii antropologi și etnografi susțin că majoritatea poveștilor compilate de diverși autori în special în secolul al XIX-lea sunt, de fapt, basme mai vechi decât popoarele Europei. Poveștile și basmele românești nu fac excepție. Tot ce a apărut începând cu secolul al XIX-lea sunt de fapt reinterpretări sau culegeri din popor ale unor povești din vechime, păstrate la șezători de generații întregi. Făt-Frumos, celebrul erou din basmele românești, este considerat de specialiști o reprezentare a unui zeu solar tracic, cu atribute de războinic apărător al binelui și al dreptății, care face legătura dintre tărâmul vieții și al morții, apare de cele mai multe ori ca un dar pentru cei care nu pot face copii și are atribute magice încă de la naștere, crescând într-un an cât alții în zece.

Dar cum ia naștere o poveste? Împreună cu elevii clasei a VI-a A, am organizat în luna noiembrie la orele de literatura română o activitate intitulată *Atelierul de povești*, în care am încercat să recreăm traseul pe care Povestea îl parcurge de la *inspirație* până la *publicare*. Astfel, fiecare elev a avut ocazia să își scrie propria carte cu povești, împletind arta cuvântului cu cea a desenului.

A rezultat o colecție originală de broșuri confecționate manual de copii, în care fiecare a scris câte o poveste inspirată din experiențele personale sau aparținând exclusiv imaginației.







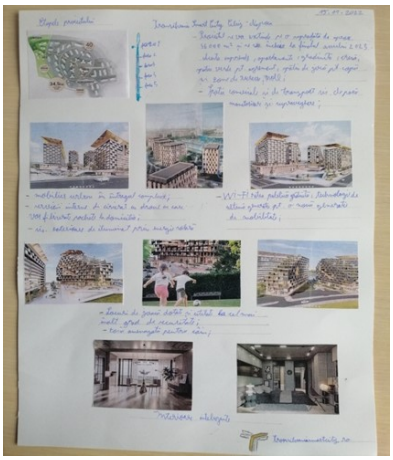


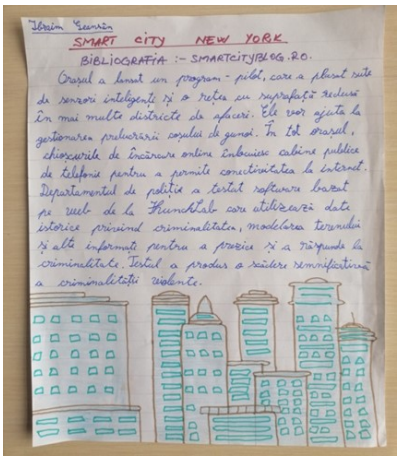
8 noiembrie 2022 - Ziua internațională a așezărilor urbane

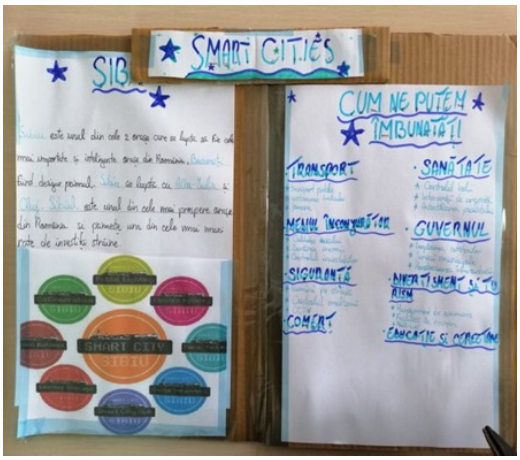
prof. Marieta Bărzoi

Elevii claselor a VI a și a VII a au marcat Ziua Internațională a așezărilor urbane, sărbătorită anual pe data de 8 noiembrie. Au fost realizate prezentări Power Point, machete, desene, postere.

La activitate au fost antrenați și elevi cu cerințe educaționale specifice.

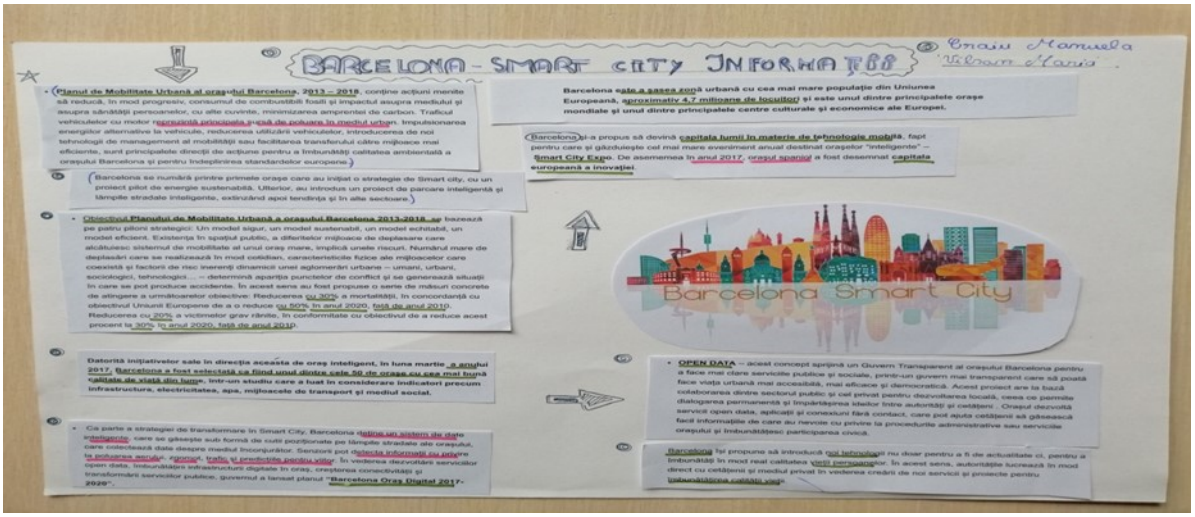


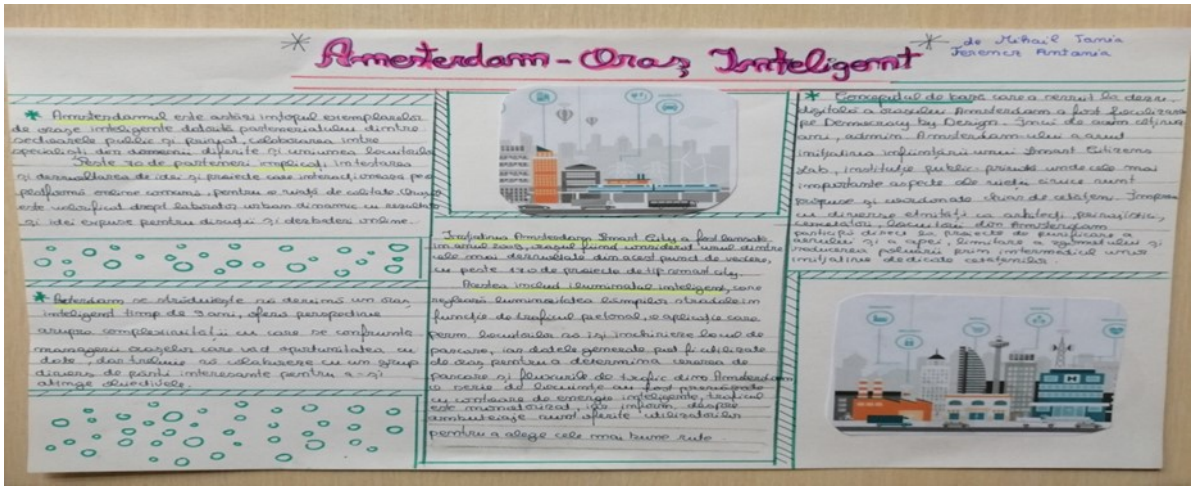




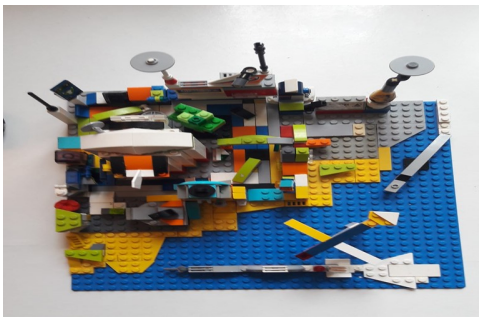












În pielea personajelor lui Caragiale

prof. Alina Popa

Începând cu clasa a cincea, orele de literatură română încep să exploreze domeniul vast al teoriei literare, iar elevii clasei a V-a A s-au familiarizat în primele două module de studiu cu textul literar, inclusiv cu operele neîntrecutului nostru dramaturg, Ion Luca Caragiale.

După vizionarea schiței *Vizită...* în distribuția de excepție care l-a inclus pe Grigore Vasiliu Birlic, copiii au dezbătut semnificațiile textului, ajungând la concluzia unanim acceptată că tema abordată este educația primită în familie.

Fiind înzestrați cu mult talent, elevii clasei a V-a A au păsit după aceea pe „scena” din fața clasei, s-au „înarmat” cu recuzita pregătită și au încercat să intre în pielea personajelor din schiță, arătând că au înțeles perfect atitudinile, mentalitățile și moravurile personajelor interpretate, traversând granițele voalate ale textului dramatic și improvizând replici.

Pe rând, fiecare elev a avut ocazia să joace rolul lui Ionel Popescu, al musafirului, al doamnei Maria Popescu și al jupânesei.















Reîncepem activitățile pentru proiectul *Școli prietenoase cu natura*

prof. Mădălina Micu

Plini de energie și încântați de recunoașterea muncii depuse anul trecut, clasele IB și a IV-a A au reînceput activitățile pentru proiectul „Școli prietenoase cu natura”! Astfel, am bifat două activități importante mai ales pentru viețuitoarele din curtea școlii: alimentarea adăpătorii pentru păsări și plantarea de flori care atunci când înfloresc atrag albinele și fluturii.



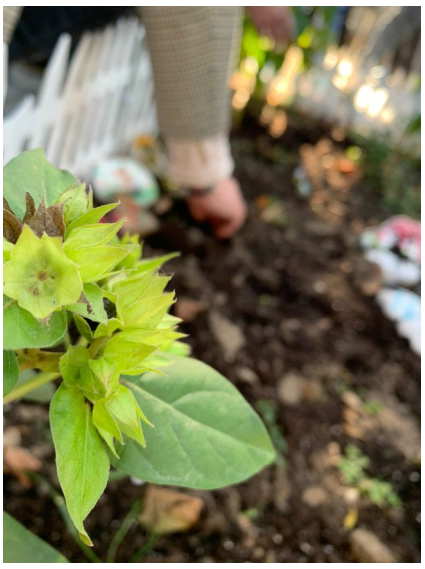












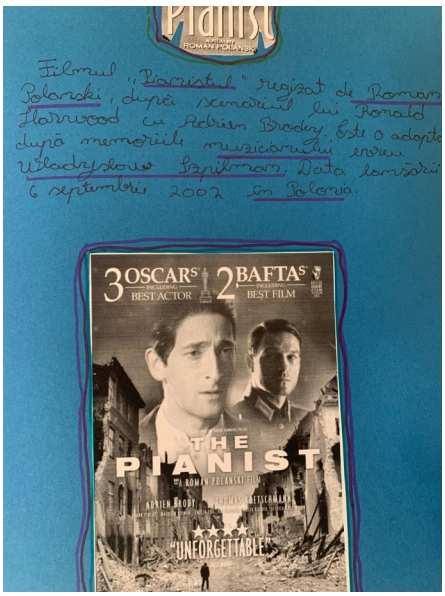
Holocaustul în literatură și cinematografie

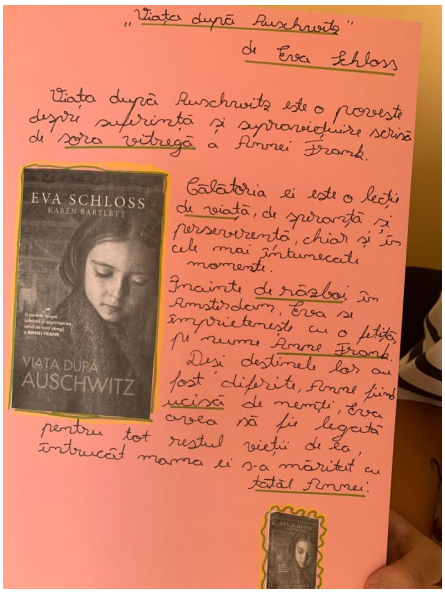
prof. Carmen Țilivea

În luna octombrie, elevii clasei a VII-a A au participat în cadrul orelor de istorie la activitatea intitulată *Holocaustul în literatură și cinematografie*, având ca obiective familiarizarea elevilor cu date despre Holocaust, dezvoltarea interesului pentru studiul istoriei universale și a drepturilor omului, dar și sensibilizarea lor cu privire la un subiect ce a marcat istoria contemporană.

Activitatea s-a realizat sub forma unei mese rotunde unde elevii au discutat împreună cu cadrul didactic coordonator despre cum este reflectat Holocaustul în literatură și film. Elevii au prezentat cărțile *Băiatul în pijamale* și *Jurnalul Anei Frank*, acestea fiind citite de un număr de 10 copii. Elevii care au citit aceste cărți au prezentat subiectul cărților respective și au insistat asupra emoțiilor provocate de citirea acestora. Alți elevi au menționat alte cărți și filme în care sunt tratate momente legate de Holocaust.

Printre rezultatele obținute se numără: integrarea elevilor cu CES în activitate, elevii s-au familiarizat cu literatura în care este tratat subiectul Holocaustului, stimularea interesului pentru lectură, aprecierea de către elevi a necesității respectării drepturilor omului.







Evaluarea Națională - o adevărată provocare...

prof. Daniela Agafiței și înv. Mărioara Dragomir

Elevii: Caragea Bogdan/ Crăciunaș Marissa/ Stamate Vlad
Prof. coordonator: Daniela Agafiței/ Inv. Dragomir Mărioara



Anul acesta, la Ministerul Invăţământului, s-a hotărât să se realizeze o emisiune televizată, la care să participe câţiva elevi, pentru a se putea determina nivelul de pregătire dobândit în școală.
Din greşeală însă, au fost selectaţi trei copii care au dormit la ore şi care nu au învăţat nici acasă.
Haideţi să vedem împreună ce a ieşit…
- Bună ziua şi bine aţi venit la emisiunea …
“ Ştiiii si câştiiigi … Un locşor în clasa cinci” !
Îi avem invitaţi pe …Vlaaaad !!! … Booogdaaan !!!
şi Maria … care nu a venit ! De ce nu a venit Maria
– Este slab pregatită şi fricoasă, răspunde Vlad adormit.
– Pe când voi ?
– Noi suntem curajoşi, sârguincioşi şi am învăţat, completează Bogdan sigur pe el.
Între timp Vlad…adoarme.
– Să trecem la prima întrebare. Domeniul este ,,**Istoria românilor,,**! Ce ştiţi despre Dacia? Vlad?
–Vlad trezit brusc din somn răspunde înfundat ….A?
– Repet întrebarea…Ce reprezintă pentru tine cuvântul Dacia?
– Aaaaaaaa!
Prezentatoarea repetă întrebarea isteric.
– Ce reprezintă pentru tine Dacia ???
– Ziceţi doamnă **STOP!** că am zis de 3 ori alfabetul în gând !
– Stai așa! Ăsta nu e Fazan! E alt concurs! Repet! Ce este Dacia ?
– Pentru mine, Dacia reprezintă o maşină pe care o întâlnim la orice colţ de stradă, răspunse Vlad sigur pe sine.
– Te-auzi ce zici copile ?
Înţelegi unde eşti
Răspunde tu Bogdane
-Se face la Piteşti !
– Să fiu mai explicită. Cuvintele dac şi roman ce reprezintă?
– Un autocamion care transportă marfă şi un oraş.
– Păi cum aşa ? Unde ai auzit asta, Bogdane?
– La tata! Chiar ieri spunea…citez:
“Când am ieşit din Roman şi din judetul Neamţ,
Un DAC cu remorcuţă, stătea proptit în şanţ!”
Urmatoarea întrebare este tot din istorie spuse prezentatoarea descumpănită! – În ce ani au avut loc războaiele daco-romane?
Vlad adoarme iarăşi, iar Bogdan nu răspunde, aşa că prezentatoarea încearcă să le dea o mână de ajutor:
– 101 !
–101, repetă mecanic Bogdan.
Intuind momentul de tăcere care va urma, prezentatoarea adaugă:
–102!
–102, o îngână Bogdan.
– 105!
– 105 repetă iaraşi Bogdan, cu glas piţigăiat.
–106!
–BINGO, strigă triumfător Vlad trezit brusc din somn şi apoi îşi vede liniştit de sforăit.
–Vlad, ăsta este un alt concurs, îl atenţionează prezentatoarea iritată.
–Să vedem acum care au fost primele 3 voievodate Transilvănene.
Voievodatul luuuui… şi făcu o pauză lungă în aşteptarea răspunsului, uitându-se insistent înspre Bogdan.
– Voivodatul lui… răspunse acesta arătând cu degetul înspre colegul de concurs.
– Menumorut, spuse prezentatoarea.
– Menumerut, repetă Bogdan repezit.
–Gelu Românul adaugă femeia în timp ce ţinea mâna pe casca din ureche.
–Chelu Românul repetă înfundat copilul.
–Şi… Glad, ţipă iritată prezentatoarea.
–Prezent, strigă Vlad din toţi rărunchii trezit

iarăşi din somn şi ridicând totodată mana dreaptă.

–Schimbăm domeniul. **Geografie!** Formulaţi o propoziţie care să ne ducă cu gândul la Bucegi şi Carpaţi.

–Alcoolul şi tutunul dăunează grav sănătăţii, răspunse Bogdan mândru.

Cu mâna la casca din ureche, prezentatoarea dădu din cap descumpănită, aşa că trecu mai departe şi întrebă:

–O trecătoare se mai poate numi şi? Vlad?

–**PAS**, spuse acesta în timp ce făcea semne disperat din mâini că nu vrea să răspundă.

– Pas! răspuns corect !

– Capitala Japoniei este? continuă ea privind insistent spre Vlad.

– Tot io? intrebă speriat copilul în timp ce îşi proptise degetul arătător în piept pentru a fi mai sugestiv.

– Extraordinar, Tokyo!! Ai răspuns corect de 2 ori consecutiv.

– Acum o să învârt de roata, spuse Vlad în timp ce işi suflecă mânecile cămăşii pregătit să treacă la fapte.

–Stai aşa, ăsta e alt concurs! Nu e Roata Norocului! Întorcând privirea spre celălalt concurent adaugă:

–Bogdan, care este grupa muntoasă a Carpaţilor Maramureşului şi Bucovinei, aparţinând de lanţul muntos al Carpaţilor Orientali, al cărei nume este format din 3 litere?

– Ohhh… Aşşşş….

–Oaş! Bravo! interveni prezentatoarea peste copil, în timp ce acesta continua să işi exprime ideea.

… fi ştiut să răspund la această întrebare dacă eram mai atent la această lecţie.

–Continuam! **Literatura!** Bogdan, numeşte un autor român care a scris despre amintirile copilăriei sale.

–Eminescu!

–Cum aşa? Cine v-a zis asta?

–Am reţinut eu, de la ore, de la Doamna !

Cu ochii cât cepele şi cu mâna la casca din ureche prezentatoarea îi cere din priviri să argumenteze, astfel că acesta continuă foarte rar:

–Citez:

“Fiind băiet păduri cutreieram
Şi mă culcam ades lângă isvor, (pe Vlad îl fură somnul)
Iar braţul drept sub cap eu mi-l puneam (Vlad îşi pune braţul sub cap)
S-aud cum apa sună-ncetişor.
“ (Vlad sforăie)



–Bogdane, răspunsul corect este… spuse ezitând prezentatoarea în timp ce lovea încetişor casca cu degetul.

–N-a auzit de Creangă, doamna voastră???

–A auzit, dar dânsei, nu-i suflă altu-n cască!

–Continuaţi poezia cu un vers făcut de voi. Vlad?

–Frunză verde de-ananas...

–Sunt nevoit să zic pas !

–Are rimă, are măsură. Bravo !

Intorcându-se spre Bogdan, prezentatoarea continuă.

–Foaie verde flori de soc…

–Să răspund nici eu nu pot !

–Ai răspuns şi tu corect! Bravo!

–Haideţi să îmbinăm matematica cu limba română. Vlad, formulează o propoziţie care să cuprindă pe-ri-me-tru silabisi prezentatoarea în speranţa că se va face înţeleasă mai bine.

–Să răspundă Bogdan, la consiliul acesta tribal eu am idolul imunităţii şi sunt protejat.

–Măi omule, e alt concurs, nu pricepi că nu eşti la Survivor? Bogdan, să auzim propoziţia!

–Bogdane mamă, mai pune şi tu mâna pe carte că în fiecare zi îmi scoţi peri albi de un metru!

Iritată şi exasperată prezentatoarea continua:

–Următorul domeniu este **desen** . Dacă am combina culoarea roşie cu cea galbenă, ce culoare obţinem ?

–Albastru ! spuse repezit Bogdan.

–Vlad? întrebă femeia disperată.

–Albastru !

–Cum albastru Vlad!! Cum albastru?

Obţinem portocaliu !
–Doamnã, dacã românii au rãspuns în proporţie de 100% cã obţinem albastru, este evident cã acesta este rãspunsul corect.
–Nu ştiu ce să mã mai fac cu tine! E alt concurs !
– Întrebaţi-mã din muzicã, tare mai vreau sã întorc patru scaune !
–Ia ieşiţi voi afarã! Afarãăăăăă! Şi sã puneţi mâna pe carte !
Vlad strigã în gura mare în timp ce ambii concurenţi erau escortaţi afarã din platou:
–Dar nu ne daţi şi un cuţit? Vreau un şorţ, mãcar un şooooorţ! Sau poate un Golden Buzz… Golden Buzzzzzzz!!!

Morala este simplã ! Ai carte, ai parte!



Valori culturale românești în lume

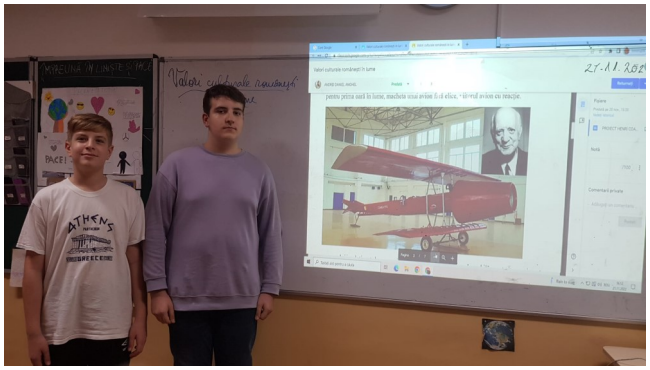
prof. Alina Popa

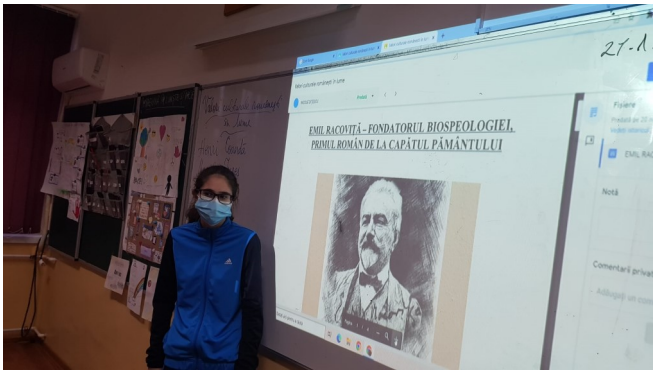
Cine dintre noi nu a auzit de Constantin Brâncuși, de Henri Coandă sau de Ciprian Porumbescu? Poporul român a dăruit de-a lungul timpului o întreagă galerie de personalități care au contribuit substanțial la dezvoltarea patrimoniului cultural al lumii. Indiferent că vorbim despre literatură, arte plastice, muzică, inginerie, medicină sau teatru, valorile românești s-au afirmat dintotdeauna în lume, fiind adesea și mari deschizători de drumuri în domeniile lor de activitate. Unii dintre ei au alunecat în uitare. Alții au fost apreciați mai bine în străinătate decât în propria lor țară.

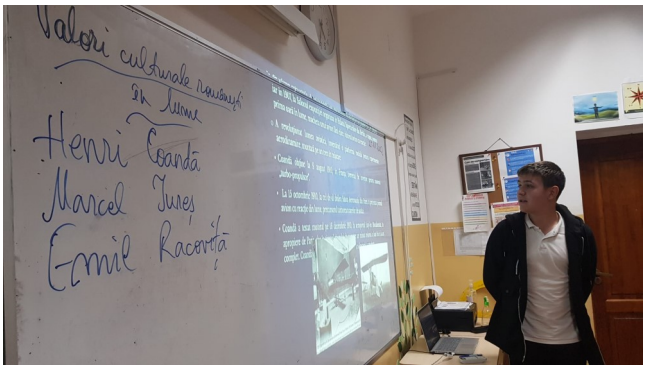
Pentru a se familiariza cu marii români incluși în rândul valorilor culturale ale umanității și pentru a realiza cât de mândri putem fi de țara în care trăim și de realizările celor care simt românește, elevii clasei a VII-a B au participat în luna noiembrie la activitatea *Valori culturale românești în lume*.

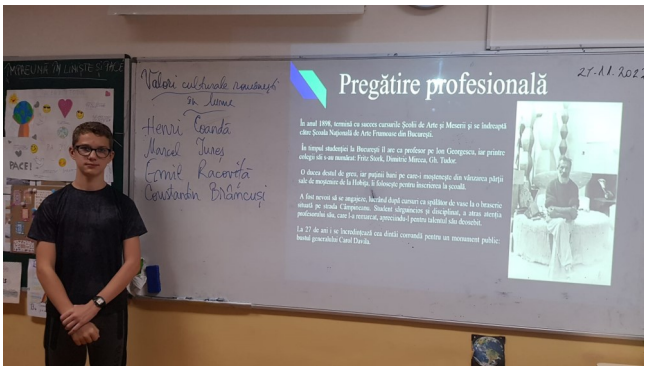
În cadrul activității, elevii au ales câte o personalitate română marcantă și au realizat prezentări PowerPoint, referate și colaje în care au surprins cele mai relevante aspecte prin care respectivele personalități s-au remarcat în întreaga lume.

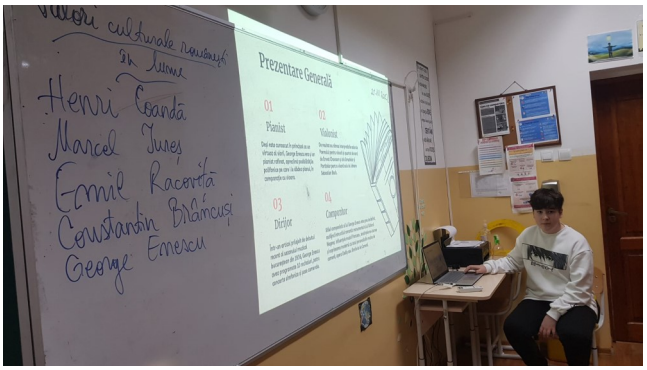
Ei au arătat cu această ocazie că medicul Ana Aslan a brevetat invenții în domeniul geriatriei și gerontologiei, că Henri Coandă și Traian Vuia au fost pionieri ai aviației, că sculptorul Constantin Brâncuși este o figură centrală în mișcarea artistică modernă, iar creațiile sale inspirate din folclorul românesc au făcut ca el să fie considerat unul dintre cei mai mari sculptori ai secolului al XX-lea, că medicul și farmacistul Carol Davila a întemeiat învățământul farmaceutic și veterinar, creând și primele orfelinate, că Mircea Eliade a scris prima mare istorie a religiilor lumii, sau că Emil Racoviță este fondatorul biospeologiei și totodată primul român de la capătul pământului.

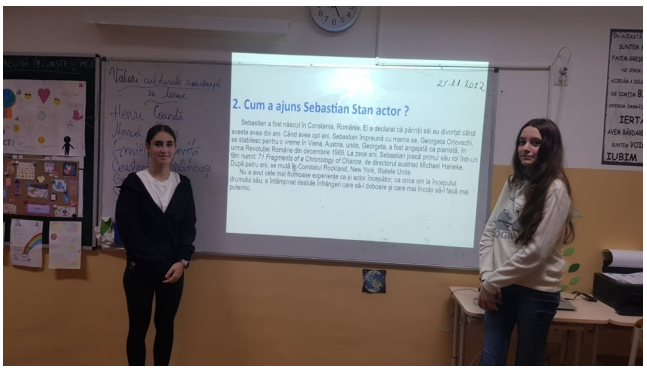


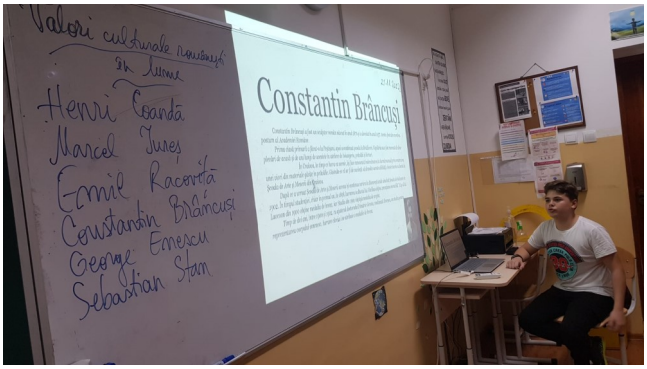


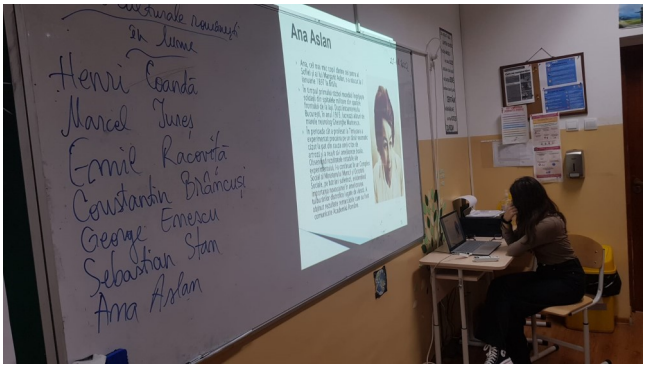

Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță

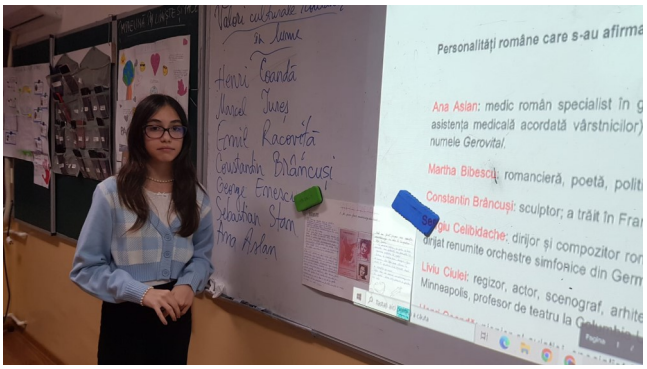

Pregătire profesională
Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși

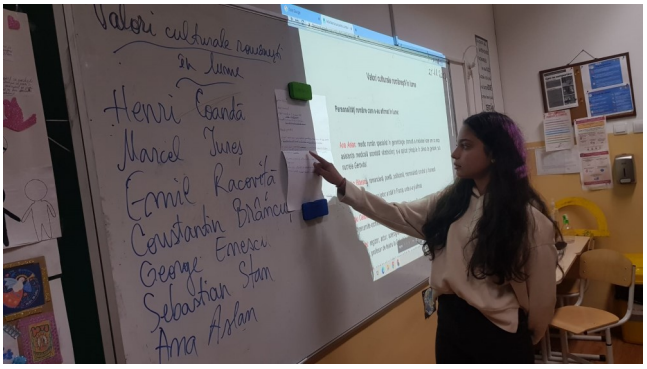

Valori culturale românești
în lume
Prezentare Generală
Pictorii
Violonist
Dirijor
Compozitor
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu


2. Cum a ajuns Sebastian Stan actor ?
Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu


Constantin Brâncuși
Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu
Sebastian Stan


Ana Aslan
Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu
Sebastian Stan
Ana Aslan


Personalități române care s-au afirma
Ana Aslan: medic român specialist în g
asistența medicală acordată vârstnicilor)
numele Gerovital.
Martha Bibescu: romancieră, poetă, polit
Constantin Brâncuși: sculptor; a trăit în Fra
Sergiu Celibidache: dirijor și compozitor ro
dirijat renumite orchestre simfonice din Ger
Liviu Ciulei: regizor, actor, scenograf, arhite
Minneapolis, profesor de teatru la
Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu
Sebastian Stan
Ana Aslan


Valori culturale românești
în lume
Henri Coandă
Marcel Iureș
Emil Racoviță
Constantin Brâncuși
George Enescu
Sebastian Stan
Ana Aslan

Halloween - o sărbătoare „de împrumut” tot mai iubită de copii

prof. Carmen Vasiliu și prof. Gabriela Sandu

Halloween este o sărbătoare de origine celtică, preluată în zilele noastre de multe popoare din lumea occidentală, fiind sărbătorită în fiecare an în noaptea de 31 octombrie. Numele ei provine din limba engleză, din expresia *All Hallows' Even*, ce desemnează sărbătoarea catolică a tuturor sfinților.

În ultimii ani, copiii și adolescenții din România au prins gustul acestei sărbători atât de popularizate prin intermediul mass-media, participând și ei la activitățile specifice sărbătorii, precum purtarea de costume specifice, colindatul după dulciuri sau sculptarea dovlecilor în formă de felinar.

Elevii școlii noastre au fost invitați, cu această ocazie, să se bucure împreună, costumați sau nu, de dulciurile împărțite de colegii lor.





Clasa pregătitoare A - prof. Manuela Georgescu



Clasa pregătitoare B - prof. Mărioara Dragomir



Clasa pregătitoare C - prof. Mihaela Livadariu



Clasa I A - prof. Gina Dima



Clasa I B - prof. Mădălina Micu



Clasa I C - prof. Eleonora Chelesu



Clasa a II-a A - prof. Georgeta Hogiu



Clasa a II-a B - prof. Elena Fedor



Clasa a III-a A - prof. Mihaela Gavrilă



Clasa a III-a B - prof. Mariana Ciubotariu



Clasa a IV-a A - prof. Gabriela Maciac



Clasa a IV-a B - prof. Daniela Secăreanu



Clasele a V-a A (prof. Valentina Truță) și a V-a B (prof. Mihail Moldoveanu)



Clasele a VI-a A (prof. Alina Popa) și a VI-a B (prof. Carmen Țilivea)



Clasa a VII-a A, prof. Daniela Agafiței



Clasa a VII-a B, prof. Marieta Bărzoi



Clasa a VIII-a A, prof. Carmen Tănase



Clasa a VIII-a B, prof. Oana Necula

La fotbal... cu bucurie

prof. Mădălina Micu

În luna decembrie, echipa de fotbal a școlii a participat la Olimpiada Națională a Sportului Școlar Primar – cupa Tymbark Junior. Calificarea echipei a adus bucurie atât în rândul celor mici, cât și a celor mari, cu atât mai mult cu cât victoriile au fost obținute în mod detașat. Succes în următoarele etape!









În meciul disputat pe 15 ianuarie 2023, victoria câștigată cu scorul de 2-1 a adus calificarea echipei noastre în finala competiției.





Pomul darnic 2022

prof. Mărioara Dragomir

"Pomul darnic" vă salută cu respect, la sfârșit de misiune!

În ultimele zile ale lui decembrie '22, acest copac generos și-a scuturat mulțimea de cadouri, de pe ramurile încărcate, în brațele a zeci și zeci de copii. În locul darurilor au apărut poze cu chipuri vesele și inocente.







Ziua Culturii Naționale

prof. Alina Popa și prof. Daniela Agafiței

Data de 15 ianuarie 1850 a marcat nașterea lui Mihai Eminescu, considerat în general ca fiind cea mai cunoscută și influentă personalitate din literatura română. Ca un omagiu adus poetului nostru național, începând din anul 2011 sărbătorim la 15 ianuarie și Ziua Culturii Naționale.

Elevii claselor a VI-a A (prof. Alina Popa) și a V-a B (prof. Daniela Agafiței) au desfășurat cu această ocazie o activitate comună care a avut ca scop necesitatea de a promova cultura, arta și efortul academic.

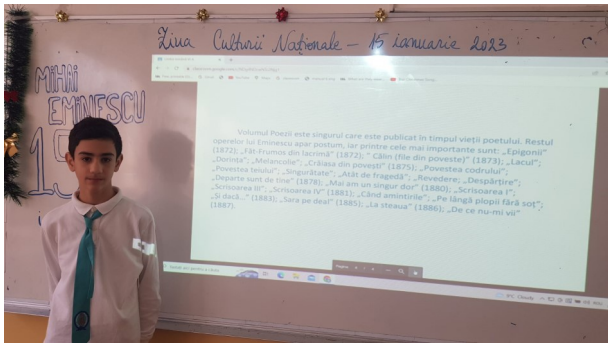
În cadrul activității, s-au vizionat documentare cu tematică eminesciană, s-au recitat poezii aparținând *poetului nepereche* și s-au realizat machete și proiecte prin care copiii au imprimat viziunea personală asupra activității lui Eminescu.

Activitatea s-a finalizat cu o expoziție a materialelor pregătite de către elevi.

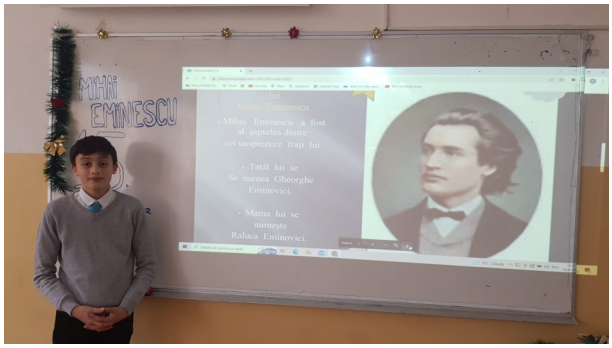
Într-o machetă modelată cu multă îndemânare și creativitate, elevii Andrei Caramarin, Iustin Ioniță, Teodora Petrișor și Patrick Staicu din clasa a VI-a A au „tradus” esența lirismului eminescian printr-un decor natural specific.

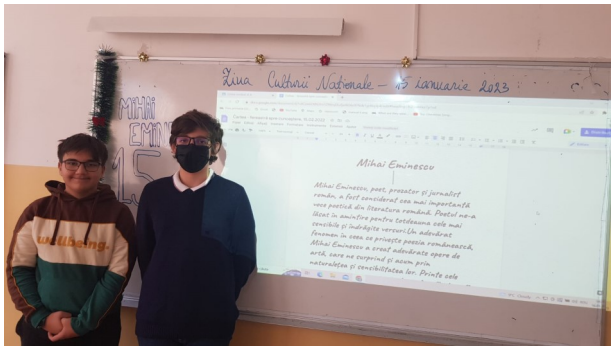


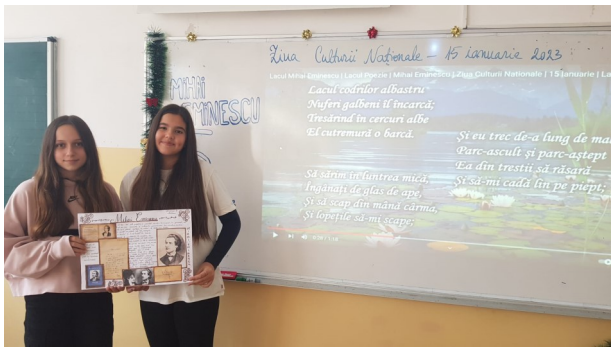



Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU

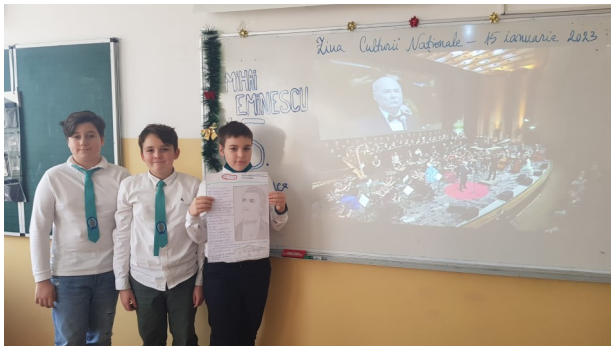

Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
Mihai Eminescu
Lacul


MIHAI EMINESCU

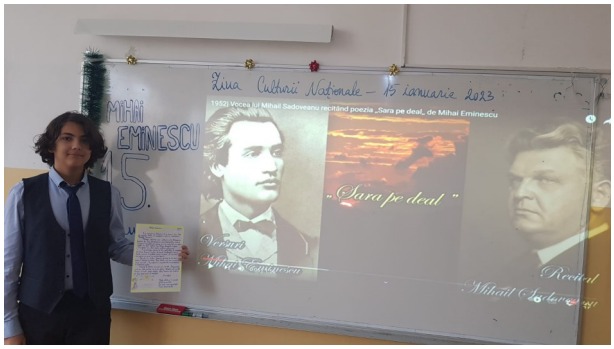

Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU


Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU


Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
Freamăt de cod
Mihai Eminescu

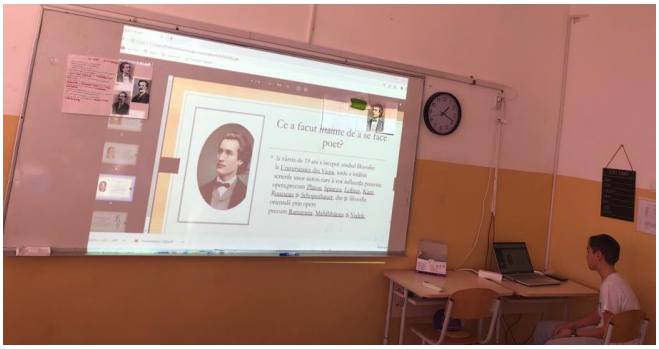

Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU


Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
Mihai Eminescu
Poezii
Pe lângă plopii fără soț

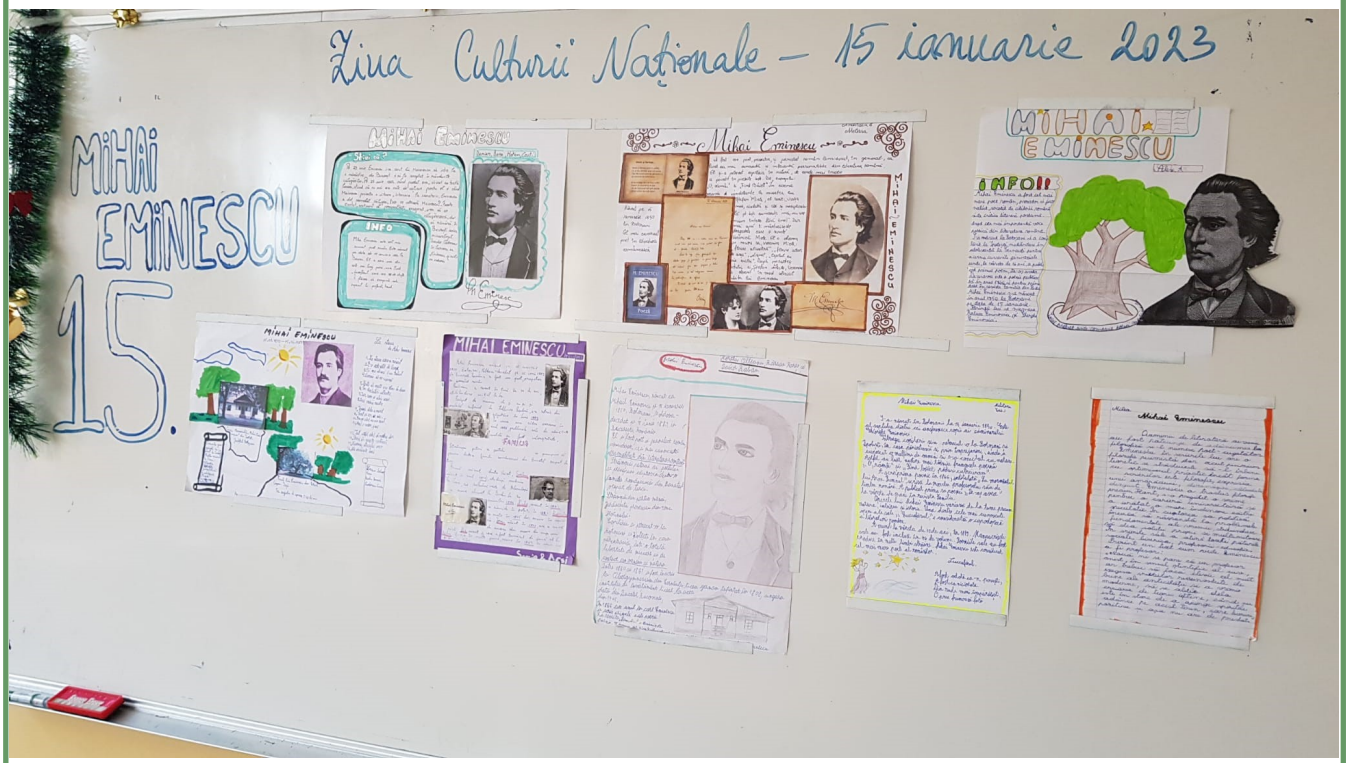

Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
„Sara pe deal"


Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
„Luceafărul"
de Mihai Eminescu
Recită: Gheorghe Cozori
Înregistrare din spectacol


Mihai Eminescu
Viața și Opera


Ce a făcut înainte de a se face poet?




Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie 2023
MIHAI EMINESCU
15.
MIHAI EMINESCU
INFO
Mihai Eminescu
MIHAI EMINESCU
MIHAI EMINESCU
INFO!!
MIHAI EMINESCU
MIHAI EMINESCU
FAMILIA

Echipa de minihandbal mixt - mențiune la Olimpiada națională a sportului școlar

prof. Mihail Moldoveanu

La etapa județeană a Olimpiadei naționale a sportului școlar, desfășurată în luna noiembrie 2022, echipa de minihandbal mixt a școlii noastre (nivelul primar), coordonată de prof. Cătălin Agafiței și prof. Mihail Moldoveanu, a obținut mențiune.

Din echipă au făcut parte elevii: Ilinca Moldoveanu, Răzvan Ștefan, Răzvan Matei Baltă, Erik Vlad, Alesia Octavia David, Erika Mihaela Mitaru, Sofia Belu, Darius Vasti, Constantin Caraman, Angelo Gabriel Patriche, Sonia Stefania Zgura, Sara Ioana Maloș, Tania Mihale, Andreea Teodora Vîlsan, Delia Ioana Pirlog, Raluca Chiper Moceanu.











Carina ne povestește!

prof. Mărioara Dragomir

Bună! Sunt Carina şi vă spun cu mândrie că sunt elevă în clasa pregătitoare B. Mă bucur mult să vă cunosc! V-am văzut în prima zi de şcoală, în curte, unde festivitatea de deschidere a anului şcolar a fost foarte frumoasă. Mi-au plăcut copiii, îmbrăcaţi în uniformă, ca şi noi, bobocii, însă erau mai înalţi. Pentru mine şi colegii mei a rămas o zi foarte importantă: am devenit şcolari! Voi, cei mai mari, ne-aţi pregătit un minunat pod de flori pe sub care am fost conduşi către locul magic (aşa mi l-am închipuit eu!). Emoţionaţi, nerăbdători, dar şi cumva speriaţi, am păşit sfioşi într-o sală ceva mai mare ca cea de la grădi', dar tot atât de veselă. Clasa mare, frumoasă, luminată şi încălzită de soare, era decorată cu personaje simpatice şi îndrăgite de noi: Clubul lui Mickey Mouse. Pe băncuţe erau aranjate frumos multe rechizite cu Mickey şi Minnie, precum şi o delicioasă acadea. Doamna învăţătoare ne-a primit cu zâmbete şi îmbrăţişări. Urările de bun venit ni le-a spus cu glas tremurând. Sigur avea şi ea emoţii! Nu credeţi?!?

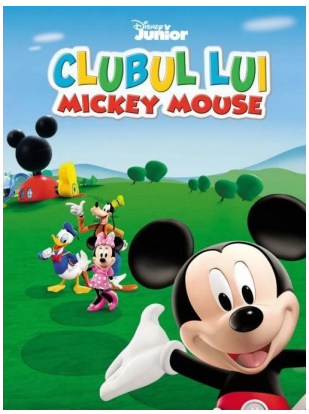
La şcoală, încep să se lege noi prietenii între fete, băieţi, băieţi şi fete. Ne povestim experienţele, trăirile, ne lăudăm cu dinţii pierduţi, ne încurajăm să mergem la dentist. Aşa am câştigat încă o prietenă, pe Antonia, căreia îi era frică de medicul stomatolog.

Fiecare săptămână a însemnat un nou start intr-o călătorie distractivă în care ne-a fost ghid,rând pe rând, câte un nou prieten. Astfel, în gaşca noastră s-au alăturat: Ali aligatorul, Motănelul Miaunel, Iepurica cea isteaţă, Ursuleţul răsfăţat, Riri răţoiul, Talentatul Eli, Năsturel cel necăjit, Titi trenuleţul, Oul haios, Coco canarul, Mălina gospodina. Rând pe rând, amicii noştri ne-au învăţat lucruri interesante şi folositoare nouă.

Fiecare zi e o nouă aventură spre cunoaştere şi învăţătură. Ascultăm poveşti educative şi desfăşurăm activităţi distractive! Rezolvăm exerciţii amuzante, învăţăm cântece drăguţe şi facem tot felul de activităţi practice atractive! Povestim după benzi desenate şi descoperim surprize după surprize! Doamna mea e ca un antrenor: ne arată ce să facem, ne explică şi ne demonstrează cum să facem, iar când devenim foarte gălăgioşi, ne liniştește cu...un fluier verde(şşştt! e secret!).











Iată că a sosit şi mult dorita ***Iarnă***, cu al ei ***Decembrie*** – minunata lună a celor mai aşteptate sărbători din an. Pentru că dorim ca Sărbătorile de Iarnă să fie unele de neuitat, ne pregătim din timp: decorăm clasa cu ornamente multicolore, confecţionăm ghetuţa pentru Moş Nicolae, masca Moşului Craciun şi podoabe pentru brad, meşterim un om de zăpadă zâmbăreţ, o pictăm pe Crăiasa Zăpezii. Împodobim bradul, ascultăm poveşti de nea savurând o ciocolată caldă, învăţăm colinde, facem tot felul de exerciţii creative şi recreative pe care piticul bătrân cu barba luuungă şi albă, îmbrăcat în haine aurii ni le trimite în secret, ca provocări. Primim recompense dulci!























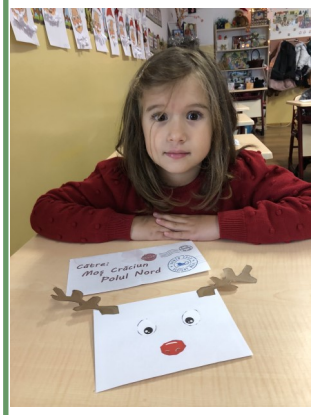






Se apropie Crăciunul şi, odată cu el, sosirea Moşului încărcat cu daruri. Oare ştie ce-şi doreşte fiecare?! Ca să fim siguri că da, cu mult entuziasm şi îndemânare întocmim cea mai importantă scrisoare pe care o punem într-un plic haios. Pregătim şi o serbare cât se poate de bine ca să îl întîmpinăm pe iubitul Moş Crăciun aşa cum se cuvine.





















Magia Sărbătorilor de iarnă o întâlnim în tot decorul creat de Crăciun, dar mai ales stă ascunsă în noi, în fiecare om! Crăciunul este momentul perfect pentru a oferi iubire şi bunătate! Să fim generoşi!



Bunătate pentru generozitate

prof. Mărioara Dragomir

Şi anul acesta, toate clasele s-au mobilizat extrem de bine în derularea proiectului caritabil, care a devenit o tradiţie a şcolii noastre.Într-un spaţiu special amenajat, cu mic, cu mare, copil, părinte şi cadru didactic, cu toţii am aşezat sub "Pomul Darnic" cadouri pentru copiii mai puţin norocoşi, copii care au multe lipsuri şi nevoi. Mulţi inimoşi din clasa a IV-a A au scris cu culoare şi suflet mesaje emoţionante. Sania magica a Moşului a fost supraîncărcată cu aceste minunate daruri, frumos împachetate şi a pornit în clinchet de zurgălăi spre câteva sate din judeţul nostru: Izvoarele, Cuiugiuc, Canlia, Carvăn, Coşlugea şi Lipniţa. Alţi spiriduşi, oameni minunaţi cu care am colaborat, au dus bucuria noastră la sute de copii. Dar din dar, se face rai!

Pentru tot şi toate, vă mulţumim!

Bunătate pentru generozitate!



















La școală, fiecare zi este o călătorie de neuitat

prof. Georgeta Hogiu

Am pregătit felicitări și am citit dintr-o carte tare frumoasă!



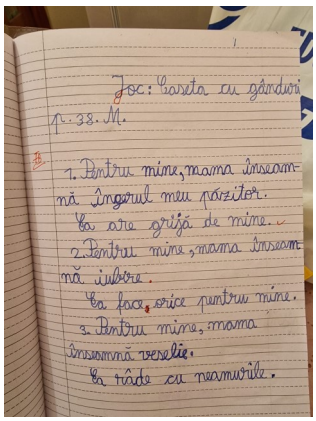






Caseta cu gânduri



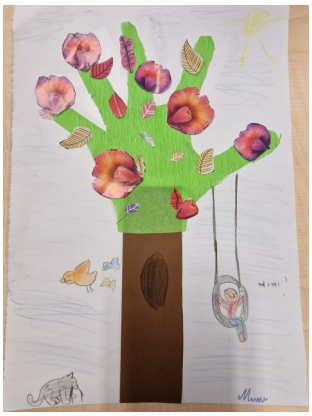


Copacii cu surprize ne uimesc. Știu multe povești. Cine are timp să îi privească?

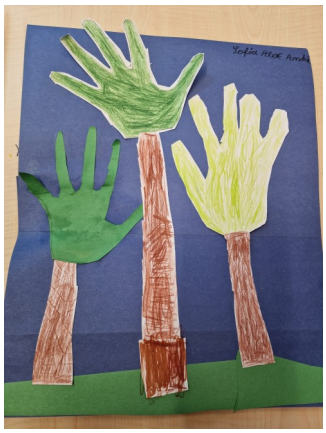














E sărbătoare! Mergem să colindăm și primim musafiri!



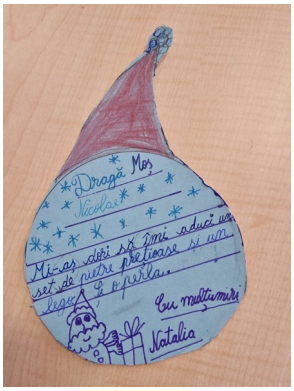


La teatru





Misiunea noastră: să împodobim câțiva brăduți! Cu mânuțe harnice, câteva fire colorate și nasturi.





















O călătorie de neuitat! O căsuță frumoasă în satul Vișina, o cetate, Enisala, și multă veselie!












Tehnica împletirii. Atelier de frumusețe





Toamnă lungă și frumoasă











Performanță școlară - ciclul gimnazial

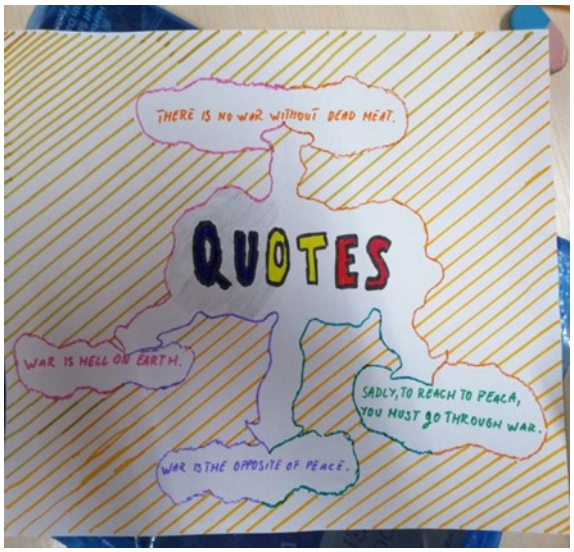
Concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Festivalul Național ,,Bucuria lecturii" 2022. Ediția a XVIII-a 2022	Onescu Maria	VIII A	I	Agafiței Daniela
	Dinu Christian	VI B	III	Agafiței Daniela
	Fugaru Sabrina	VII A	Mențiune	Agafiței Daniela
Concurs Național de creație literară cu participare internațională de folclor, tradiții și obiceiuri ,,Chip de copil" 2022	Mira Irina	VIII A	I	Agafiței Daniela
	Mujdaba Ebru	VII A	II	Agafiței Daniela
	Ionică Bianca	VIII A	III	Agafiței Daniela
Concurs interjudețean ,,Eu și familia mea" desfășurat în cadrul Proiectului interjudețean,,Familia și școala-parteneri în educație" C.A.E.R.I. 2022	Marinescu Diana	VII A	I	Agafiței Daniela
	Cucu Constantin	VII A	I	Agafiței Daniela
	Saricu Matei	VII A	II	Agafiței Daniela
Concursul interjudețean ,,Daruri pentru Moș Crăciun", ediția a VI-a din cadrul Proiectului ,,Armonii românești culturale", CAEJ Galați, poziția 1/ 2023	Ciochină Maria	VIII B	I	Popa Alina
	Zoga Maria	VII B	II	Popa Alina
	Mălăele Raisa	VIII B	Mențiune	Popa Alina
	Moscu Sorina	VIII A	Mențiune	Agafiței Daniela
	Damian Anastasia	VII A	Premiul special	Agafiței Daniela
	Koseoglu Melissa	VI A	Premiul special	Popa Alina

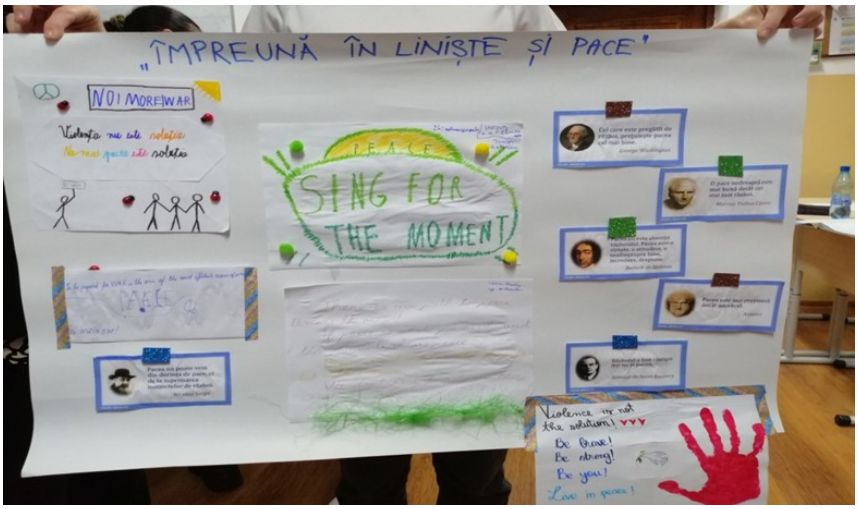
Săptămâna Educației Globale 14-20 noiembrie 2022

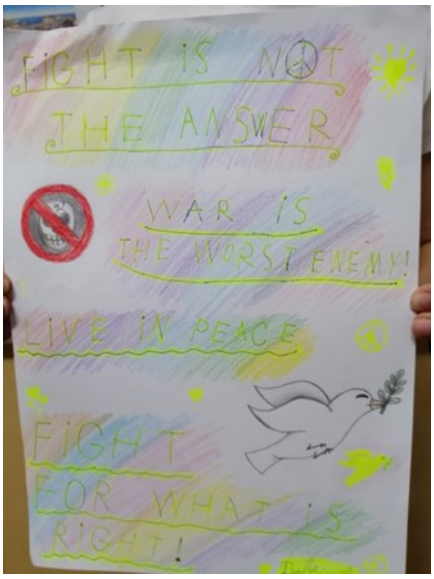
Împreună, în liniște și pace la clasa a VII-a B

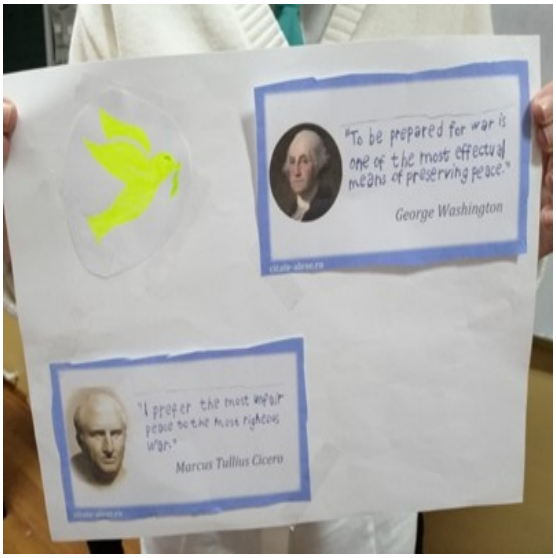
prof. Marieta Bărzoi și prof. Carmen Vasiliu

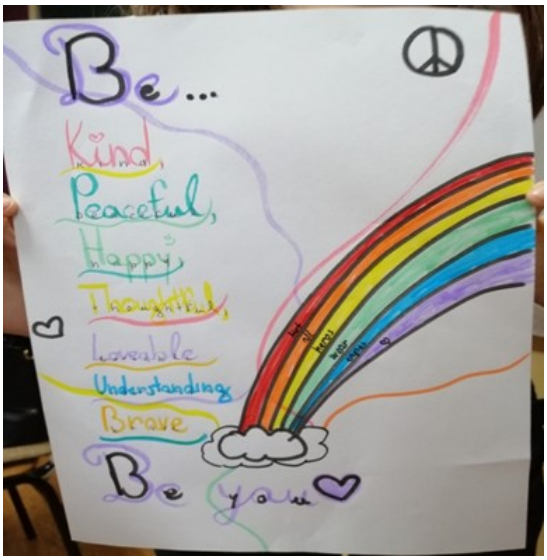









"To be prepared for war is one of the most effectual means of preserving peace."
George Washington
"I prefer the most unfair peace to the most righteous war."
Marcus Tullius Cicero


Be...
Kind,
Peaceful,
Happy
Thoughtful,
Lovable
Understanding
Brave
Be you


Live in peace


"PACEA ESTE TOTUL"
PA CE
PACE!

Barza și puii ei

Mihaela Truță, III B
prof. coord. Mariana Ciubotariu

A fost odată într-o toamnă o barză cu trei pui. Barza îi număra în fiecare zi și spunea:

- Unu, doi, trei!

Într-o zi barza barza își făcu plan să plece în țările calde alături de cei trei pui. Când începu să -i numere a văzut că lipsește unul. Mama barză se sperie atât de tare încât era să cadă de pe creanga pomului uriaș. Dar când se ridică și se uită în jos văzu că puiul de barză era acolo. Dar mai era cineva. Era o vulpe mare și înfricoșătoare:

- Mami, ajutooor! țipă puiul de barză.

- Puiule, cum ai ajuns acolo? întrebă speriată barza.

- Mami, salvează-ne sora! se rugară puii de barză.

- Vulpe, pleacă de acolo! Dacă nu, pun eu aripa pe tine!!! strigă disperată barza.

- Na, să te văd eu! Eu fug prea repede și nu mă poți prinde. O să-ți mănânc puiul! spuse vulpea.

- Da, lasă că vezi tu! strigă barza. Și barza se năpusti pe vulpe și o ciupi de coadă.

Scrisoare către doamna Crăciun

Mihaela Truță, III B
prof. coord. Mariana Ciubotariu

Vă mulțumesc pentru toată grija pe care o purtați lui Moș Crăciun! Îi mulțumesc și lui Moș Crăciun pentru toate cadourile pe care ni le-a adus în fiecare an. Noi copiii avem dreptul de a ne juca, de a visa și de a spera. Vă mulțumim că ne stârniți curiozitatea și imaginația și că ne aduceți jucării în fiecare an!

Știu că Elfii îl ajută pe Moș Crăciun să construiască toate jucăriile pentru copii! Tare aș vrea să aflu câți Elfi aveți și cum îi cheamă? Cum îi cheamă pe renii lui Moș Crăciun? Unul dintre reni este Rudolf? Cum de nu vă este frig la Polul Nord?

Eu visez să vizitez orașul lui Moș Crăciun. Promit să fiu un copil cuminte pentru a merita cadouri!

Cu prețuire, Mihaela



Maya Fugaru, V A

Iarna

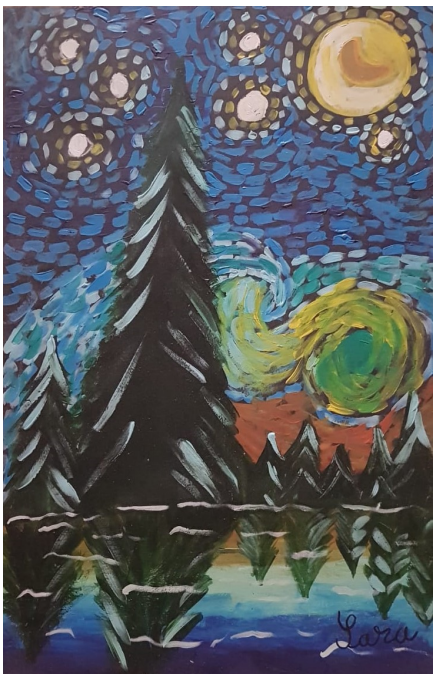
Sara Maloș, III A
prof. coord. Mihaela Gavrilă

Fluturi albi ce cad din cer,
Însoțiți de înfuriatul ger,
Vin peste sat și peste țară,
Copiii ies la joac-afară.

Covorul alb s-a așternut
Peste toate-ntr-un minut!
Copiii merg la colindat,
Li se pare minunat!

Și seara târziu vine
Cineva pe la tine.
Se aude "Ho, ho, ho"
Moșul drag vine pe horn!

Cadouri multe ne aduce
Pentru un pahar cu lapte dulce!
Moșule, îți multumim!
Noi, copiii, te iubim!



Sara Maloș, III A
prof. coord. Mihaela Gavrilă

Vis de Crăciun

Sara-Ilinca Văideanu, III A
prof. coord. Mihaela Gavrilă

Crăciunul se apropie iar.
E frig și ne dorim zăpadă,
Toți vom primi daruri multe.
Bucuria peste tot să se vadă!

În case aud colinde vesele
Cu Moș Crăciun, iarnă și bucurie.
Parcă e mai frumos ca anul trecut,
Totul în jur are o culoare aurie.

Bradul strălucește în orice casă,
Plin de lumini și ornamente.
Părinții pun bunătăți pe masă,
Bunici și pitici, fiți veseli în aceste momente!

Crăciunul aduce iubire și pace.
Copiii se bucură peste măsură,
Ei vor pe afară mult să se joace,
În iarna aceasta să se bucure și de natură.

Ieșim afară la zăpadă și ne distrăm.
Vrem să vină Moșul cel bun,
Jucării și dulciuri abia așteptăm...
Moș Crăciun, ești deja pe drum?

Noi visăm în pătucuri
Păpuși, mașini și telefoane.
Moșul ne va împlini
Visurile năzdrăvane!!

Omul de zăpadă

Raluca Ecaterina Chiper Moceanu, III A
prof. coord. Mihaela Gavrilă



Raluca Ecaterina Chiper Moceanu, III A
prof. coord. Mihaela Gavrilă

Am făcut din nea pe loc
Un om de zăpadă,
Dar nu vor să-l lase-n drum
Singurel și părăsit.

Omul de nea
Arată precum ar fi de catifea.
I-au pus ochi, nas și guriță
Și-un fular să fie șic.

Ca să nu fie singurel,
Un cățel el a găsit
Pe care l-a salvat
De la o zi de derdeluș!

Ajunul Crăciunului

Ioana Daniela Meca, IV B
prof. coord. Daniela Secăreanu

Ajunul a revenit,
Steluța a răsărit,
Colindătorii vin de zor,
Cozonacii se coc în cuptor.

Mama friptură face,
Toată casa e plină de pace,
Iar eu stau ca pe ace
Și mă gândesc la cadoul care-mi place.

În dimineața de Crăciun
A venit Moșul cel bun,
Familia se reunește
Și petrece creștinește.



Costea Maria, V A

Eroul mincinos

Bogdan Caragea, V B
prof. coord. Daniela Agafiței

Astãzi, pe când merg spre şcoalã, o idee super am…
Ce-ar fi de-aş chiuli o orã, sã bat mingea pe maidan?
Apoi voi gãsi o scuzã, pe care s-o adresez
Profesoarei în speranţa cã o s-o înduioşez!

Deci rãmân ca sã joc fotbal, stau în poartã, dau şi gol
Din pãcate ca purcelul … mă fac iar plin de nãmol.
Cum ajung acum la şcoalã sã mai par bãiatul bun?
Iarã doamnei profesoare ce minciuni să îi mai spun?

Înainte sã se sune, ciocãnesc şi intru-n clasã,
Profesoara e şocatã şi schiţeazã o grimasă,
Iar colegii în urale cu toţii au izbucnit,
Râd de mine-n gura mare, imediat ce m-au zãrit.

Mã apropii de catedră şi salut cu glas vioi
Şi în urma mea rãmâne-o dârã mare de noroi,
Apoi eu deschid ghiozdanul şi din el scot o pisicã
Iarã doamnei profesoare îi spun rar şi fãrã fricã:

“Când veneam spre şcoalã, am văzut un maidanez ,
Fioros şi care, nu exagerez…
A sãrit pe-o mâţã ca s-o facã praf,
Ştiţi…. o apucase straşnic de grumaz!

Dar eu nici o clipã nu am stat pe gânduri,
Apucai de jos, iute două scânduri .
Şi cu mult curaj sãrii în noroi,
M-am luptat cu javra, sã-l scap pe pisoi!

De aceea , doamnã, am noroi în frezã,
Am scãpat de moarte astã maidanezã.
Şi de-ar fi şi mâine , aş face-o din nou,
Ştiţi cât e de bine ca sã fii erou?”

Toatã clasa iute m-a aplaudat,
Doamna-n toatã şcoala chiar m-a lãudat,
Numai eu știam că e rușinos,
Să nu fii erou...ci un mincinos!

Fulgi de nea

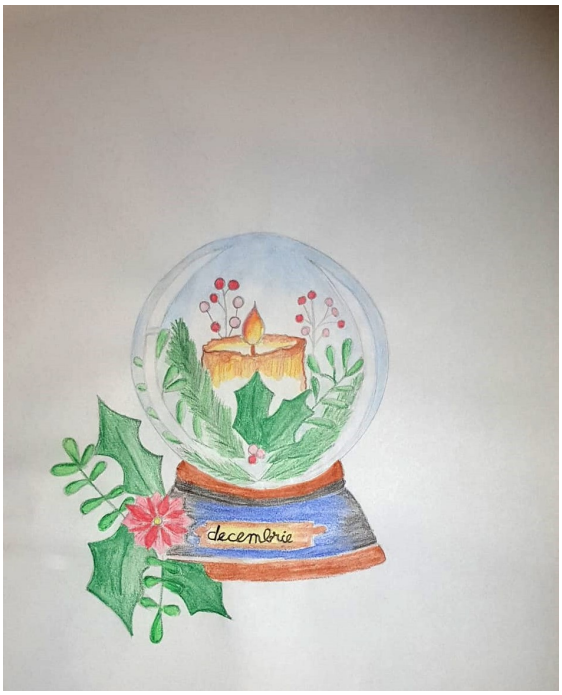
Mara Cristea, V A
prof. coord. Alina Popa

Fulgi albi din ceruri
Mai lucioși ca un diamant,
Cad zi de zi pe strada mea,
În tot felul de genuri,
Dar doar unul dintre toți era cel mai calmant.

Unul mi-a atras atenția!
Cel care cădea în pași de dans,
El își schimba mereu poziția.
Era pur și simplu unic, te ținea mereu în suspans Și mereu era în avans.

Ceilalți erau înceți,
Se gândeau doar la momentul când se vor topi,
Vorbeau între ei, aveau stimă de poeți.
Când vin copiii, fulgii știu că vor muri.

Ei străbat mări și țări,
Dar nimeni nu-i observă,
Uneori au mii de înfățișări.
Ei chiar sunt importanți.
Copiii care îi calcă sunt doar ignoranți.



Eva Constantin, V A

Magia iernii

Daniel Constantin Dobrin, V A
prof. coord. Alina Popa

Într-o iarnă minunată,
Lângă o casă ordonată,
Stă un brad decorat
Cu un om de zăpadă frumos îmbrăcat.

Omul de zăpadă, brusc, mișcă
Bradul stând acolo îl pișcă.
Încercă să îl oprească
Îl vedea o fată orășenească.

Fata uimită de situație,
Dori să înceapă o conversație.
Însă veni din cer o lumină chiar divină,
Lovind brăduțul chiar în rădăcină.
De acolo ieși micuță,
O pisicuță chiar drăguță.
Fetița exclamă bucurată
Era chiar pisica ei minunată.

Fusese pierdută de o săptămână.
Magia iernii nu se amână
Va fi mereu aici cu tine,
Ca și la rutine.

Realitate visată

Roxana Mara Manea, V A
prof. coord. Alina Popa

De ceva vreme sunt preocupată de găsirea unei cărți specifice, dintr-o bibliotecă. Asta doar din cauza faptului că m-am înscris la TP (Testări de Procedee), deși nu-mi aduc aminte când.

Având în vedere că e deja noapte și eu tot aici sunt, fără vreun rezultat al muncii mele... Mă cam descurajează... A trecut mai bine de o zi de când caut, și nu am putut găsi o simplă carte. Și dacă asta e de abia prima temă... Parcă vezi că după aceea ne pune să găsim creionul lui Jeffrey aruncat mai știu eu unde și-n în ce baltă.

Încep să mă plictisesc, așa că o idee mai ciudată îmi vine in minte: Mă apuc să iau câte cărți pot de pe rafturi și să le trântesc pe jos; apoi, pe cea care pare diferită, o aleg într-un final.

Am să insist pe a nu se crede că, după o jumătate de oră, biblioteca n-a ajuns să fie decorată cu diferite coperți și pagini pe jos și pe mese. Și toate, desigur, din cauza mea. Partea bună e că nu eu trebuie să fac curat.

După ceva timp, când dau să trag de un nou teanc de cărți, una dintre ele pare că face parte dintr-un dulap. Mă uit la ea și pentru o secundă cred că am avut halucinații. Mai trag o dată de ea, dar nici nu se clintește.

- Mișcă-te sau aduc artileria grea, amenințcartea.

Nu se întâmplă nimic. Poate trebuie s-o iau cu frumosul, îmi spun.

- Dragă carte, ai putea, te rog eu frumos, cu pagini cu tot, să îți dai drumul de la prietenul tău, dulapul, care aparent nu are nimic de spus în situația aceasta?

Și iar, nimic. Asta mă face să-mi pierd răbdarea.

Apuc cartea cu o mână, iar cu cealaltă mă sprijin de dulap. Și încep să trag. Și să trag... și mă dor mâinile... Și, într-un final, se aude un sunet ca de pocnitoare. „Cred c-am rupt o bucată din ea," mă gândesc.

Dar în mână nu mi-a rămas nimic. În schimb, cartea în sfârșit s-a hotărât să se miște. Și nu-i glumă faptul că printr-o magie a făcut ca toate cărțile să se aprindă. La propriu, sunt înconjurată de foc. Podeaua (datorită cărților aruncate), mesele și rafturile; simțeam de la ele o amenințare. De neștiință, dar și de neputință. De unde ar putea să fie asta o coincidență?? Și de ce se întâmplă asta?

Dintr-o dată, podeaua dispare. Aerul trece pe lângă urechile mele ca un vuiet prelung, precum un țipăt. Și cad, tot cad... Mai fac și calcule, citesc și-o pagină ruptă...

Mă uit în jos, iar ochii mi se măresc la realizarea că oriunde aș cădea, trebuie să aibă un capăt. Și nu fac eu fizică, dar nu cred că o viteză acaparată pe o distanță atât de mare e una la care poți rezista forței gravitaționale de a-ți rupe picioarele. „Măcar acum nu mai trebuie să dau testul de mâine..." îmi spun în timp ce îmi țin strâns ochii.

Păi, trăiesc, exist și voi exista. De abia aștept să ajung la nivelul de inteligență pentru a înțelege de ce nu am murit. Nu că-mi pasă, doar așa, într-o doară.

Privesc în jurul meu; am aterizat în ce pare a fi o cameră ai cărei pereți sunt nedefiniți, iar lumina pare că s-a risipit în timp ce cădeam. Singurul lucru care îmi aduce o mică speranță e o ușă. Merg la ea și încerc s-o deschid, dar aceasta pare să fie încuiată.

- Glumești?...

Mă învârt înapoi, neașteptându-mă să dau nas în nas cu un șir de veioze incolore, toate aprinse. Scot capul printre rânduri și urmez șirul de o aparență întrebătoare. În afară de ele, nimic altceva nu se schimbase. Toate lucrurile astea îmi dădeau sentimentul că mă paște un necaz.

Fără semn, o ușă apare instant, și datorită timpului mic de materializare, intru cu fața în ea. Aceasta cade apoi într-un abis anormal, având la fund lumină. „Deci asta se găsește la capăt..." îmi spun eu în timp ce-mi frec nasul. Pot vedea multe lămpi acolo. De regulă sunt stinse.

Mă întorc înapoi, dar de unde era șirul de veioze, acum stă prima ușă. O privesc intens și cât ai zice „cască", se deschide. Prin ea observ un tunel, aparent fără capăt. Fără să mai stau pe gânduri, merg înainte. Și tot merg. Un val de nesiguranță mă acaparează și simt o frică făcându-și locul printre emoțiile mele.

„Mai bine dădeam testul decât asta." Picioarele mă dor, sunt obosită, și nici nu știu

dacă fac ce trebuie. „Dacă nu duce nicăieri? Ia stai...”

Îmi schimb direcția printr-o smucitură, și aproape că îmi vine să țip.

- AM MERS ATÂTA ÎN LOC!?

Ies din tunel, și nu ajung în camera precedentă; în schimb, mă regăsesc înapoi în bibliotecă. Stau puțin pe gânduri, în timp ce focul se destăinuie în fața ochilor mei.

„Nu are cum să fie real. Alea au fost portale, cred.”

Apoi o idee îmi vine.

- Dacă ăsta e un vis, asta înseamnă că...

Trag aer în piept și intru în foc. Spre ușurarea mea, am avut dreptate.

Îmi deschid ochii și încep să redevin conștientă de locul în care sunt și de starea în care mă aflu. Îmi simt inima bubuind puternic, plapuma învelită peste fața mea. O dau jos repede, respirând cu greu. Mă ridic în pat și pipăi disperată după ceas.

- Trei...

Aveam vocea răgușită. Mă ridic din pat și merg până la bucătărie. Beau apă și încerc să mă liniștesc. „De ce a trebuit să mă lase singură acasă?” Nimeni nu mai e cu mine în momentul de față. Decid să mă culc din nou.

„Măcar acum am o idee pentru compunere...” Casc și adorm în liniștea tainică. Uneori e mai liniștitor decât să te gândești la testul de mâine.



Maria Cătălina Ciochină, VIII B
prof. coord. Alina Popa

Ajunul Crăciunului

Anastasia Berdilă, VI A
prof. coord. Alina Popa

Afară fulgii de zăpadă valsează formând o păturică de omăt. Țurțurii de la streașina casei privesc colindătorii care trec din casă în casă, îmbujorați și veseli că aduc spiritul sărbătorilor de iarnă în casele și inimile oamenilor. Copiii stau ghemuiți la sobă cu gândul la cadouri.

În magazine este mare aglomerație. Părinții și rudele hoinăresc de la o vitrină la alta în căutare de daruri. Doar zâmbetul prichindeilor în dimineața de Crăciun îți topește sufletul.

Familiile fac ultimele pregătiri de Crăciun. Mama și bunica gătesc cu spor în bucătărie, împrospătând casa cu un miros de neimaginat. Ajut și eu în bucătărie: prepar cu dragoste faimoasa mea turtă dulce în Ajunul Crăciunului, an de an. În casă se răspândește un parfum de mandarine și de scorțișoară înțepător și plăcut, care face Crăciunul Crăciun.

Aranjez ultimele decorațiuni, luminițe și șosete alături de familie, mă bucur de această sărbătoare minunată și uimitoare. La lăsatul serii, merg împreună cu tata și fratele meu la colindat. Privirile oamenilor care ne zâmbesc îmi ung sufletul. Pregătesc laptele și biscuiții Moșului și mă culc fără stare, cu gândul la cadouri. Însă este greu să adormi în Ajunul Crăciunului. Adulții fac curățenie și îl așteaptă și ei, la rândul lor, pe Moș Crăciun.

Dimineața următoare stăm toți lângă pomul de Crăciun, creând amintiri minunate împreună.

Crăciunul este sărbătoarea mea favorită, deoarece sunt momente prețioase petrecute împreună cu familia și cu prietenii, momente pe care o să le avem mereu în suflet și nu o să le uităm niciodată.



Raisa Mălăele, VIII B, prof. coord. Alina Popa

Arta cvintetului

Anastasia Damian, VII A
prof. coord. Daniela Agafiței

CRĂCIUNUL Magic,emoționant Sărbătorind, iubind, dăruind, Este o sărbătoare a sufletului, Bucurie!	IARNA Geroasă, răcoroasă Patinând, schiind, alunecând, Pe omătul alb, strălucitor, Magie!	ȘCOALA Fascinantă, creativă, Educând, învățând, formând, Este un templu al cunoașterii Educație.



Ștefania Ionescu, V B, prof. coord. Daniela Agafiței



Lavinia Marin, V B, prof. coord. Daniela Agafiței

Spectacol marin

Ebru Mujdaba, VII A
prof. coord. Daniela Agafiței

Peisajul marin în anotimpul iarna este un spectacol continuu. Îmi aduc și acum aminte, cum valurile imense loveau nervos țărmul, într-un vacarm de nedescris, mult diferit de cel al zeilor de vară. Într-o mișcare periodică de du-te - vino, ele curățau tot ce le ieșea în cale.

Malul este aproape pustiu, briza suflă cu putere, îndoind copacii din împrejurimi, îngenunchindu-le ramurile golașe. Copil fiind, am fost impresionată de freamătul acestei naturi dezlănțuite, un adevărat sculptor priceput în gheața adunată spre mal. Suprapuneam mereu tabloul liniștit al verii la marginea mării cu cel al iernii dezlănțuite, care stătea să spulbere orice intrus care se aventura să exploreze falezele sau digurile de pe țărm.

Mă plimbam îngândurată pe malul mării, admirând splendorile iernii ce pusese stăpânire pe întregul ținut. Reflectam asupra existenței efemere, asupra Universului infinit și al omului - ființă trecătoare pe Pământ.

Am revenit la realitatea cotidiană, cu o notă de optimism , știind că omul și natura sunt un tot unitar, ce luminează Universul.

Cum i-am cunoscut pe Moș Crăciun și Rudolf

Maria Zoga, VII B
prof. coord. Alina Popa

Crăciunul este una dintre cele mai așteptate sărbători, în special de către copii. Mică fiind, o fetiță de abia șase ani pe atunci, nici eu nu am fost o excepție de la această regulă. Împodobeam pomul de Crăciun cu părinții și puneam steaua în vârf, agățam luminițe pe pereți și pe geamuri, o ajutam pe bunica să facă cozonaci și, ceea ce consideram a fi cel mai important lucru ce trebuia făcut, puneam biscuiți sub brad pentru Moș Crăciun. Așa am ajuns să îl întâlnesc pe renul cu nasul roșu care trage sania cu cadouri o dată pe an împreună cu stăpânul său!

Încă îmi amintesc acea seară foarte clar. Ca oricare alt copil, și eu voiam să stau până seara târziu să îl văd pe Moș Crăciun. Și, ca oricare alți părinți, mama și tata nu m-au lăsat, ci m-au trimis la culcare. Cu toate acestea, undeva după miezul nopții, m-am trezit să-mi iau un pahar cu apă. Bucătăria era lângă sufragerie, despărțite numai de un perete cu o intrare largă, o boltă, fără vreo ușă. Din acest motiv, punând paharul în chiuvetă după ce l-am golit, nu mi-a fost greu să-mi dau seama că ceva se auzea din camera alăturată. Inima a început să îmi bată tare. Nu aveam niciun animal, iar părinții mei erau ambii în pat. Sora mea la fel. Imaginația mea a luat-o razna, numai scenarii misterioase și imposibile îmi zburau prin gânduri. Mă gândeam că au intrat hoții, dar ușa era încuiată cu cheia și cheia era în broască. Apoi mi-am zis că au venit extratereștrii pe pământ, dar aceștia trebuiau să aibă o lumină verde împrejurul lor.

Mi-am adunat tot curajul rămas și, cu inima în dinți, m-am aventurat prin intrarea largă a sufrageriei. Luminițele pomului încă erau în priză, așa că puteam să văd împrejurimile destul de bine. Spre mirarea mea, sursa de lumină era și sursa zgomotului care m-a speriat. Am observat, după câteva secunde în care tot ce am făcut a fost să stau în prag ca o stană de piatră, că ceva se mișca în spatele pomului. Curiozitatea a câștigat lupta dintre nevoia de a descoperi ce se întâmpla și instinctul de a fugi la părinții mei în cameră. Numai că, după ce m-am apropiat, am realizat că în jurul pomului era o perdea de fulgi de nea. În lumina becurilor ce împodobeau bradul, fulgii se vedeau ca niște licurici, ba chiar ca niște zâne ce dansau. Ningea în casă! Numai că toate ferestrele erau închise… M-am apropiat să pun mâna, voiam să văd cum se simt. Erau ca și fulgii normali, pufoși și reci? Sau îți dădeau o senzație complet diferită? Răspunsul era o combinație a celor două întrebări ale mele. Un fulg a picat în mâna mea, apoi încă unul, și încă unul. Erau pufoși și reci ca și cei normali, doar că nu se topeau, și, ceea ce mi s-a părut foarte ciudat, dădeau un sentiment de căldură în tot corpul. Erau reci la atingere, dar te încălzeau! M -am uitat în jos să văd dacă rămân pe parchet, dar ei pur și simplu se evaporau în fața ochilor mei. Când le-am dat drumul fulgilor din mâna mea, aceștia au dispărut odată ajunși pe jos.

Încercând să văd de unde vin, m-am uitat în sus și dintr-o dată un fulg mi-a căzut pe nas. Pielea mi s-a făcut de găină și camera a început să se învârtă. După câteva secunde, totul s-a oprit, iar în fața mea a apărut Moș Crăciun și un ren cu un nas mare și foarte roșu.

Moșul era aplecat și când a realizat că pot să îl văd, a încremenit. Renul avea pe spatele lui un sac mare și roșu ce părea plin, cel mai probabil îl ajuta pe Moș să îl care ca să nu îl doară spatele pe dăruitorul de cadouri. Și animalul împietrise odată cu stăpânul său. Ne-am uitat toți trei unul în ochii celuilalt pentru câteva secunde, până când Moș Crăciun a spus:

-Tu nu trebuia să vezi asta. Trebuia să fii în pat, dormind. Ce te-a făcut să vii să verifici bradul?

Am crezut că o să fie supărat acum că l-am văzut, dar bătrânul avea ochii calzi și un zâmbet fin pe buze. El și-a ținut postura relaxată și tonul vocii suav. Obrajii îi erau foarte roșii, probabil de la surpriza de a fi descoperit de un copil, sprâncenele ridicate întrebător și mâinile pe șold, ca și când voia să mă certe. După o pauză în care doar s-a uitat la mine, a dat din cap, s-a întors spre ren și a spus:

-Rudolf, ia copila și pune-o înapoi în pat. Nu vrem să-i stricăm surpriza ce o așteaptă dimineața asta, nu?

Renul a dat din cap afirmativ și s-a scuturat, făcând sacul să cadă pe jos. Spre surpriza mea, nu s-a auzit nimic când greutatea aceea a atins podeaua. Rudolf și-a folosit coarnele și m-a

aruncat ușor pe spatele său.

- Stai! am spus eu în grabă, ținându-mă strâns de coarnele animalului. Fulgii magici de nea sunt făcuți de tine, Moșule? Nu, nu, lasă asta, o să îmi amintesc de tine când mă voi trezi mâine?

- Nu-ți face griji, copila mea, dacă îmi promiți că vei ține secret ce ai văzut tu acum, nu o să uiți, a spus el pe ton jucăuș.

Eu am făcut ochii mari și, entuziasmată, am exclamat:

- Desigur că nu o să spun nimănui! Jur pe degețelul mic!

Eu i-am întins degetul mic, iar el și l-a întins pe al său, unindu-l cu al meu și scuturându-le în sus și-n jos.

- Foarte bine, acum du-te la culcare ca să te trezești devreme de dimineață să vezi ce ți-am adus!

Și cu acele vorbe finale, Rudolf a început drumul înapoi spre camera mea. El s-a oprit fix lângă pat, iar eu m-am dat jos. Renul mi-a ridicat păturile ca să mă acopere bine și și-a împins botul în fața mea într-o îmbrățișare, apoi mi-a suflat în păr în semn de adio și, ca printr-o vrajă, a dispărut.

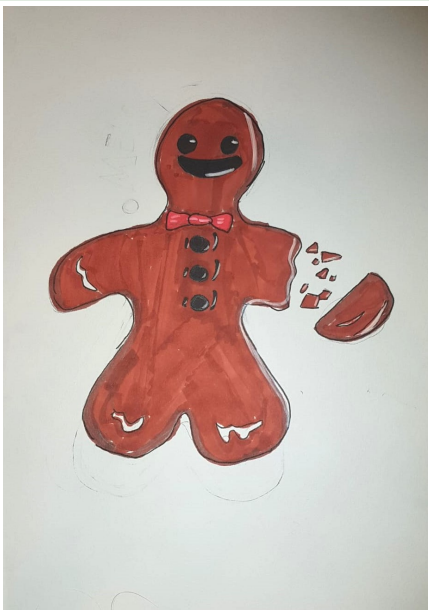
Și uite-așa am ajuns eu să îi cunosc pe Moș Crăciun și renul lui, Rudolf, cu nas mare roșu, dar să nu spuneți nimănui că v-am spus! E secretul nostru, bine?



Melissa Koseoglu, VI A,
prof. coord. Alina Popa



Amira Dan, V A,
prof. coord. Alina Popa



Maria Costea, V A,
prof. coord. Alina Popa



Yasmin Azis, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Maria Vîlsan, VIII A,
prof. coord. Daniela Agafiței



Alesia Garabet, V A,
prof. coord. Alina Popa

Un strop de magie...

Sabrina Fugaru, VII A
prof. coord. Daniela Agafiței

Este o dimineață plăcută, senină și relaxantă.. Stau pe țărmul mării visând melancolic , așa cum îmi este obiceiul. Soarele strălucește puternic, valurile mării au sclipiri de aur și marea este atât de calmă… Pentru luna Octombrie, este ceva nespus de uimitor, căci în toți anii marea era foarte agitată, foarte revoltată, cu valuri înspumate ce se spărgeau în stâncile colțuroase și vântul sufla aspru și puternic.

Culoarea cerului, soarele zâmbitor și marea verde-albăstruie mă lasă gânditoare și-mi umple sufletul de lumină și culoare. Nisipul pare a fi o diademă de perle ce arde ușor și este fin ca mătasea. Delfinii sar bucuroși din loc în loc și scot sunete zgomotoase. Cu toate aceste frumuseți ce se află în fața ochilor mei, mă simt tristă și sufletu-mi este pustiu. Melancolia de toamna, pentru mine este cea mai mare slăbiciune. Marea și luna plină, de asemenea...

După calculele mele, în această noapte va fi lună plină. Am să aștept pe mal sosirea frumoasei luni, căci mai este puțin până ce apune soarele. Aceleași sunete se aud în zare. Incă mă uit pe cerul senin și adorm.

Deodată, mă aflu în fața mării învolburate, cu valuri uriașe și luna cu Luceafărul privesc întreaga aventură. Vântul sufla tot ce-i iese în cale, iar marea se deschide și formează doua portaluri magice . In mijloc era o lumină orbitoare. Inima îmi bătea, sângele nu-mi mai circula, iar ochii îmi lăcrimau.

Am păşit uşor între acele porți, dorind să ating acea lumină. Am atins-o, apoi m-am speriat și am tresărit. Eram pe nisip, Luna era sus pe cer, portocalie și la fel de frumoasă cum este de obicei. Marea era tot calmă, dar în dreapta mea se afla cel mai bun prieten al meu care mă trezise din acel mister.

Să fi fost lumina divină ???



Sabrina Fugaru, VII A,
prof. coord. Daniela Agafiței



Iustin Cunețeanu, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței

Un vis bizar...

Ebru Mujdaba, VII A
prof. coord. Daniela Agafiței

Într-o lume perfectă, unde imaginaţia poate zbura necontenit, cuvintele din cărţi își iau zborul precum niște fluturi, stârnind un evantai de sentimente.

Închid ochii și mă trezesc în faţa unei oglinzi, care îmi reflectă privirea şi văd un chip necunoscut. În oglindă, în spatele meu, văd două trenuri: unul cu oameni, unul cu fluturi. Lângă mine văd un fluture elegant cu antenele de ametist, privindu-mă uluit. Fluturele îmi lasă un bileţel cu vorbe de neînţeles: ‘’Dacă găsești un răspuns, scrie-mi oriunde ești în lume. Cu drag, fratele tău !.’’

Era în 1950. Trenul pentru Seattle sosise. O duzină de oameni se îngrămădeau pe peron pentru a putea să urce. Mira era un spion care călătorea prin toată lumea împreună cu doi colegi de-ai ei. Acum călătoreau spre Seattle pentru că se descoperise sub oraș un seif de o sută cincizeci de milioane de dolari, așa i s-a spus la telefon de către o persoană necunoscută. Ajungând la locul stabilit, au fost înconjuraţi de vreo cincizeci de hoţi cu pistoale. Aceasta era doar o capcană pentru cei trei spioni. Nemaiavând nicio scăpare, Mira a descoperit în tavan o uşă secretă. Mâinile reci cu mănuși negre apucară mânerul argintiu, trase şi ieşi într-un tunel unde ceilalţi doi spioni o urmară. La capătul tunelului era un geam, iar în spatele geamului era cel mai mare centru de spionaj din toată lumea. Spunând codul secret 9393, au intrat și astfel au scăpat de Jack -infractorul care încercase să îi atragă în cursă.

În timp, Mira a mai primit niște scrisori indescifrabile despre lucruri care nu aveau sens, semnate de un presupus frate. Deși știa că nu are niciun frate, fiind împinsă de curiozitatea care învinse realitatea, a pornit să își caute așa -zisul frate de una singură. Ea s-a urcat în trenul Seattle – New York deghizată într-o persoană obişnuită fără arme și fără niciun fel de cod secret.

Aceleași mâini reci cu degete lungi și albe, dar fără mănușile negre ţineau scrisorile de călătorie de la așa-zisul frate. Ultima scrisoare primită în ziua aceea: ‘’Toamna își face apariţia , iar tu călătorești ca o nebună pentru a afla cine sunt cu adevărat. Ai grijă, uneori secretele nu sunt pentru a fi descoperite. Cu drag, fratele tău secret!.’’

Citind această scrisoare începuse să aibă îndoieli de a mai continua călătoria, însă trenul se pornise şi nu se mai putea întoarce. Deodată, trenul se opri deasupra apei pe un pod. O grămadă de oameni îmbrăcaţi în negru înarmaţi, au desprins vagonul din spate în care se afla Mira. Văzând aceasta, Mira s-a aruncat de pe pod pentru a scăpa de oamenii care o urmăreau. A stat ascunsă pentru ca Jack și oamenii lui negri să nu o prindă. Continuându-și drumul , a ajuns pe strada de unde se trimiteau scrisorile. A sunat la sonerie și o doamnă cu faţa albă și ochii strălucitori, cu părul lung și castaniu i-a deschis. Mira i-a arătat scrisorile primite. Femeia i-a spus că doar prima scrisoare a fost trimisă de ea, fiind forţată de Jack, iar restul au fost trimise sub numele ei pentru a afla unde se găsește ea şi sediul de spioni.

Mira nu a mai suportat să fie urmărită tot timpul și a renunţat să mai fie spion, întorcându-se la o viaţă normală. În acel moment am deschis ochii și m-am trezit la realitate bucuroasă că sunt un om obișnuit.

Într-o după-amiază senină de primăvară, privind cu nostalgie florile abia mijite , cred că am ațipit, alunecând în lumea viselor.

Ce vis ciudat !

Crăciunul din sufletul meu

Larisa Părăianu, VIII B
prof. coord. Alina Popa

Crăciunul este pentru mine o sărbătoare specială pe care o aștept în fiecare an cu multă bucurie și nerăbdare. In această perioadă, tradiții și obiceiuri străvechi sunt reamintite de noi toți.

Și anul acesta familia mea s-a reunit în jurul mesei îmbelșugate și a bradului împodobit cu globuri strălucitoare și luminițe de toate formele. Dinspre stradă se auzeau glasurile cristaline ale colindătorilor. Am alergat la fereastră în speranța că vor trece și pe la noi. Curioasă, am privit în curte printre fulgii de nea ce cădeau cu repeziciune, îmbrăcând trotuarele și copacii cu o haină de vată. Casele vecinilor dormeau somnoroase sub plapuma rece. În centrul grădinii noastre stătea omul de zăpadă cu un morcov portocaliu în loc de nas, cu nasturi mari și negri care îi încheiau paltonul și cu vechea tigaie a mamei pentru a-i apăra creștetul, așteptând ca zâmbetele copiilor colindători să îi dea un rost.

După puțin timp au ajuns și în dreptul casei noastre, iar mama le-a deschis ușa și i-a îndemnat să cânte:

-Bine ați venit, copii! Vă ascultăm cu drag!

După plecarea colindătorilor, am ascultat muzică, am spus povești, apoi am așteptat venirea lui Moș Crăciun. Aș fi scris o scrisoare către Moșul, dar seara mea a fost una încărcată. I -am pregătit totuși, pe măsuța din sufragerie, un pahar de lapte și o felie de cozonac în semn de apreciere pentru eforturile lui de a ne face fericiți.

Crăciunul este important și înseamnă mai mult decât brazi, lumânări aprinse, miros de cozonaci și de mere coapte, este minunea nașterii Mântuitorului Isus Hristos. În inima mea, Crăciunul reprezintă bunătate, speranță, pace și înțelegere.



Alexandra Pitu, VII B, prof. coord. Alina Popa



Răzvan Costea, VII B, prof. coord. Alina Popa



Maria Costea, V A, prof. coord. Alina Popa



Maria Costea, V A, prof. coord. Alina Popa

Magie de Crăciun

Tania Mihail, VIII A
prof. coord. Daniela Agafiței

A venit iarna și odată cu ea și sărbătorile mult așteptate de toată lumea. Vremea de afară s-a schimbat, zăpada s-a așternut ca o mantie strălucitoare si măreață.

Mă aflam la masa bogată cu bunătăți, pentru a sărbători Ajunul Crăciunului alături de persoanele cele mai dragi mie. Afară, vremea se completa perfect cu magia Crăciunului. Dincolo de geamul ferestrei, cunună de steluțe argintii aterizau pe pământ, creând o mantie albă strălucitoare. Iarna a îmbrăcat pinii și brazii, punându-le cojoace grele de zăpadă, iar sub casele ascunse sub căciuli albe de postav, familiile sărbătoresc Ajunul Crăciunului împreună. Copiii așteaptă cu nerăbdare apariția moșului ce aduce cadouri. Masa îmbelșugată cu bunătăți făcute de mama era acompaniată de râsetele și bucuria celor invitați, de frumoasele colinde puse pe fundal. Fiind prinși în atmosfera de sărbătoare, un zgomot de afară ne-a atras atenția, oprindu-ne din toate activitățile pe care le desfășuram. Am ieșit să vedem de unde provine sursa zgomotului.

Privind în sus, o sanie ce plutea deasupra curții mele, îl avea la bord pe Moș Crăciun. Nu îmi venea să cred, îl aveam pe Moș Crăciun în fața mea. Sania și renii erau exact ca în povestirile ce se citeau înainte de Crăciun.Totul era magic... Sacul plin cu daruri aștepta să fie lăsat copiilor. Moșul coborâse din sanie, a venit la mine ca să mă ia în brațe. Acesta îmi oferi cadoul mult așteptat. Pe lângă acest cadou, mi-a oferit un glob auriu, cu sclipici. Îmi făcu cu ochiul, lăsându-mă pe mine să îmi dau seama singură de semnificația globului.

După ce Moșul le-a oferit și celorlalți cadouri, venise momentul să plece. Eram tristă, dar speram ca prin magie, să îl mai întâlnesc încă o dată...Și-a luat zborul, depărtându-se în văzduh. Am agățat globul în brad, în strălucirea lui îl vedeam pe Moș Crăciun.

Acest Crăciun a fost cu adevărat magic, o feerie ce trezește un evantai de sentimente minunate.



Alin Scarlat, V B, prof. coord. Daniela Agafiței



Andrei Bulgaru, VI B, prof. coord. Daniela Agafiței

Strada speranței

Izabela Botezatu, VI B
prof. coord. Daniela Agafiței

Într-o zi pe înserat,
O pisică s-a urcat,
Pe-o clădire veselă
Și-a început să miaune:

-Strada mea e luminoasă,
Și frumoasă și voioasă.
Este o vioară dulce,
Ce te-ncântă și seduce.

Un dulău cam supărat,
Îi lansează un lătrat:
-Hei, tu, mâță arogantă,
Strada mea e mai bogată,
E curată, luminată,
Ba chiar este fascinantă.

Am căsuțele cochete,
Albe , verzi, noi, desuete,
Și vecini prietenoși, bucuroși și chiar haioși,
Ne-nțelegem de minune,
Vezi? Nu ai ce spune!

-Strada mea-i cu sentimente,
Cu copii și ornamente,
Cu căsuțe mici, modeste,
Oameni buni, ce-aduc o veste.

În final s-au împăcat,
Și-au dat mâna și-au plecat,
Ca să viziteze strada
Și cea veselă și alta,
Făcând pace pe vecie,
Că așa e omenie.



Alexandra Belu, V B



Iustin Cunețeanu, V B

prof. coord. Daniela Agafiței



Nicol Hapa, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Ada Mitrea, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței

Școala emoțiilor

Maria Onescu, VIII A
prof. coord. Daniela Agafiței

Dezmorţită de răcoarea crudă a dimineţii, iau ghiozdanul în spate si pornesc către şcoală cu emoţie şi bucurie. Întotdeauna primele zile de toamnă sunt cele mai frumoase. Foşnetul frunzelor uscate e satisfăcător şi mirosul puternic al merelor coapte mă încântă.

Anul acesta este unul diferit şi special. Sunt clasa a VIII-a, ceea ce înseamnă că o etapă frumoasă din viaţa mea va lua sfârşit în curând. Privesc cu nostalgie în urmă şi sufletul meu rulează continuu amintiri ce-mi învăluie sufletul fraged.. Fac un pas în curtea şcolii şi un sentiment puternic de deja-vu îmi cuprinde trupul. Cu exact aceeaşi emoţie, lângă exact aceeaşi oameni, am păşit prima oară pe treptele şcolii acum opt ani. Diferenţa e că atunci nu cunoşteam pe nimeni şi părea că mă aflu într-o mare de oameni nemaiîntâlniţi. Cine ar fi crezut vreodată că aceştia îmi vor deveni familie? Primul salut, prima îmbrăţişare, colega de bancă şi pachetul împărţit în fiecare pauză vor rămâne întotdeauna bucăţi rupte din sufletul meu. Par clişee neînsemnate toate aceste lucruri, însă constituie o sursă de bucurie interioară.

Îmi amintesc perfect chipul angelic al doamnei învăţătoare, o persoană cu o importanţă majoră în viaţa mea. Părul şaten, fruntea brăzdată de riduri subţiri, mâinile fine şi ochii încărcaţi de dragoste, mi-au umplut sufletul de lumină timp de cinci ani. Clasele primare au constituit perioada în care am învăţat să fim fericiţi din gesturi simple, să ne iubim şi să legăm prietenii .

Îmi privesc colegii şi realizez cât de mult ne-am maturizat şi cât am crescut în ultimii patru ani. Când am intrat în clasa a V-a , am simţit cu toţii cum multe lucruri se schimbă. Am cunoscut -o pe doamna dirigintă, persoana care s-a comportat precum o mamă şi o prietenă în tot acest timp. Şcoala gimnazială aduce schimbări pe toate planurile, însă alături de ea am reuşit să trecem peste toate problemele, fapt care ne-a făcut familia invincibilă. Avem amintiri memorabile ce ne amuză până în prezent. Am fost în excursii, am adormit unul în braţele celuilalt, ne-am ajutat când a fost nevoie, am cântat şi dansat împreună, ca într-un final să rămânem cu sute de poze şi videoclipuri minunate. Dat fiind faptul că viaţa are urcuşuri şi coborâşuri, am avut şi ocazia de a experimenta nedreptatea, minciuna şi conflictele. Faptul că am rămas întotdeauna uniţi şi iubitori ne-a ajutat să trecem împreună peste toate momentele dificile.

Emoţiile şi stresul dinaintea unui test, copiuţele ascunse sub bancă şi profesorul de care se teme o şcoală întreagă , rămân amintiri haioase ce vor fi povestite mai departe şi copiilor noştri. Cu ajutorul domnilor profesori am învăţat să ne iubim aşa cum suntem, să realizăm că fiecare dintre noi este talentat, ca mai departe să urmăm drumul pe care ni-l dorim. La şcoală am învăţat că suntem valoroşi, unici şi puternici. Fiecare şi-a creionat un vis şi iată că am ajuns în punctul în care putem începe să îl materializăm.

Viaţa de elev este magică. O viaţă în care învăţăm să fim oameni şi să iubim cu adevărat tot ce ne înconjoară.



David Stănilă, V B, prof. coord. Daniela Agafiței



Anastasia Zota, V B, prof. coord. Daniela Agafiței

Atmosferă de poveste...

Maria Vîlsan, VIII A
prof. coord. Daniela Agafiței

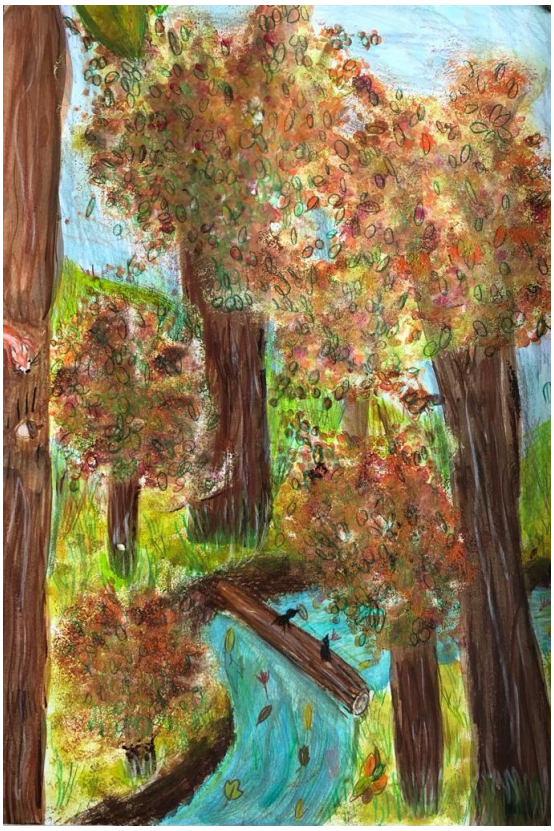
Iarna, unul dintre cele mai îndrăgite anotimpuri a început să își facă simțită prezența. Odată cu sosirea sa, întreaga natură suferă schimbări incontestabile, ce bucură inima oamenilor care așteaptă cu nerăbdare sosirea Crăciunului.

Cadrul natural este acum învăluit cu zăpadă, motiv de fericire pentru copiii ce au așteptat întregul an momentul în care se vor putea juca în neaua pufoasă. Atmosfera iernii este însoțită și de vremea rece, aerul cald al verii fiind acum înlocuit de gerul dur al lunii decembrie.

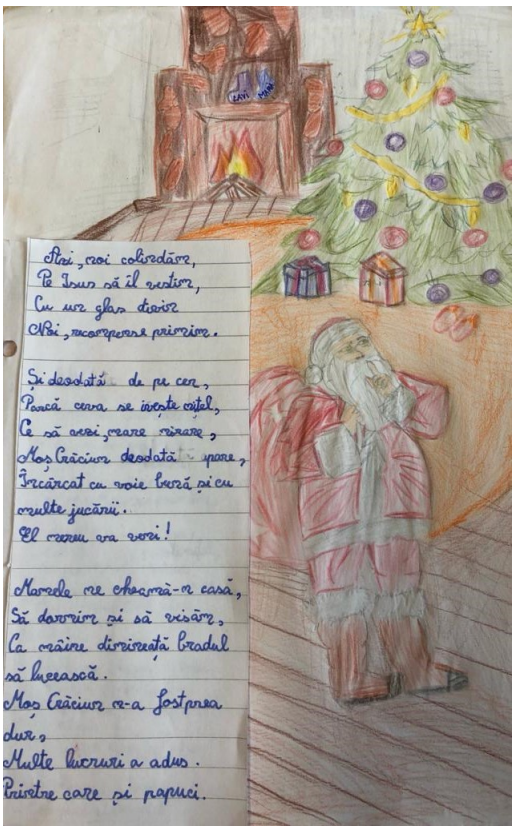
Bucuria sărbătorilor de iarna și atmosfera euforică a Crăciunului poate fi simțită la fiecare pas. Străzile aglomerate ale orașului sunt acum frumos decorate cu luminițe multicolore și ornamente specifice sărbătorilor. Parcurile sunt pline de copii ce se distrează împreună în zăpada proaspăt așternută, râsetele lor se aude continuu.

Astfel, acest anotimp minunat de o frumusețe remarcabilă reușește să aducă fericire și speranță în inimile oamenilor, care sunt dornici să își încheie anul într-un mod memorabil, alături de persoanele iubite.

Iubesc magia sărbătorilor de iarnă, spectacolul anotimpului alb ne luminează mintea și sufletul.



Ada Mitrea, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Maria Evdochimov, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Christian Dinu, VI B, prof. coord. Daniela Agafiței



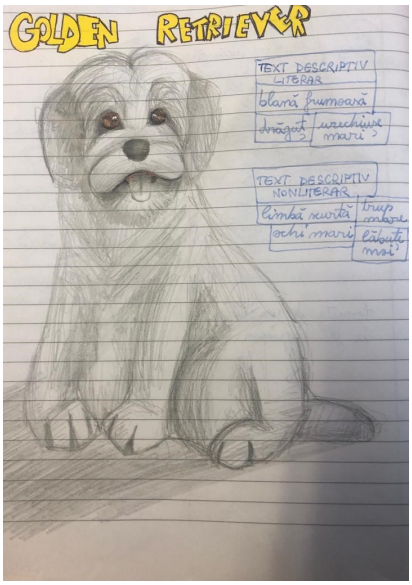
Antonia Ferencz, VIII A, prof. coord. Daniela Agafiței



Andreea Nicolescu, V A,
prof. coord. Alina Popa



Nicoleta Aldea, VI B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Iustin Cunești̦eanu, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



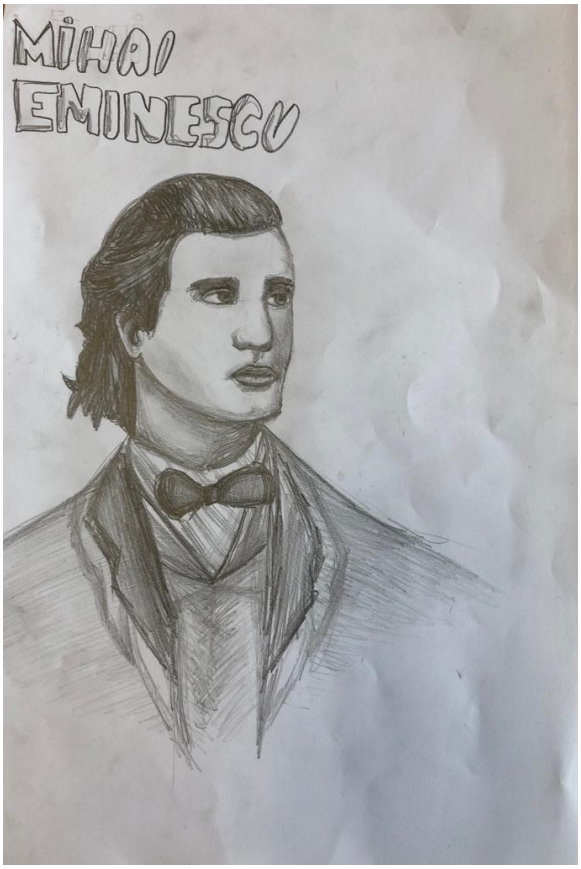
Viorel Sima, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței



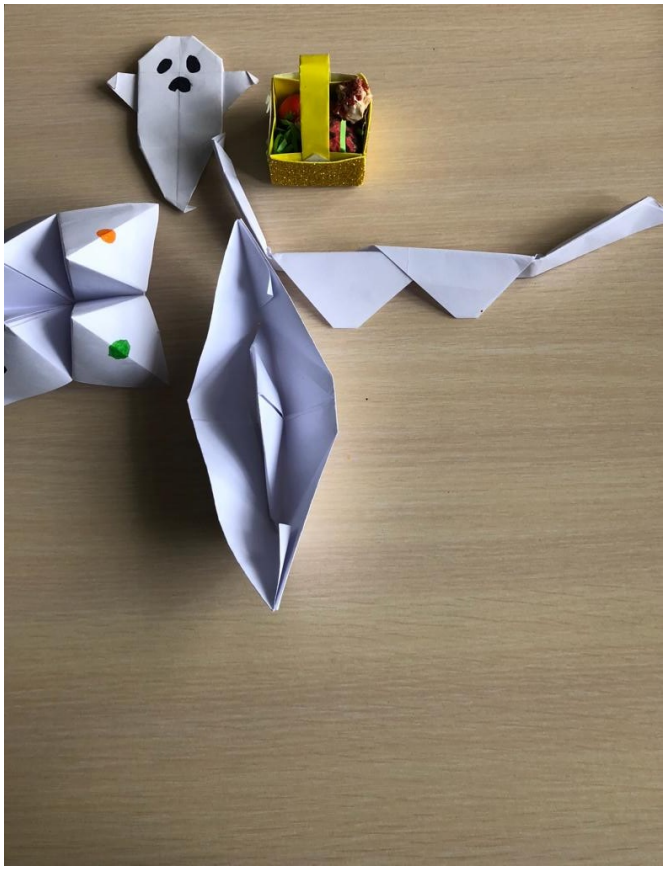
Ioana Percsi, VI B,
prof. coord. Daniela Agafiței



Sabrina Fugaru, VII A, prof. coord. Daniela Agafiței



Iustin Cunețeanu, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței
și Lavinia Constantinescu



Alexandra Belu, V B,
prof. coord. Daniela Agafiței

Gala Sportului CSM Constanța - Primii pași spre succes!

Alin Ștefănescu, VII A - BASCHET

Zeci de sportivi și antrenori, conducători de club și de structuri sportive, sponsori și suporteri au participat la prima gală a sportului constănțean organizată de CSM Constanța, la un an de la înființarea clubului. Au fost premiate primele performanțe din istoria clubului de la malul mării, care și-au pus amprenta asupra sportului constănțean în aplauzele celor prezenți la Sala Sporturilor ”Simona Amânar”.

Pe podium au urcat sportivii constănțeni , fiind premiate rezultatele de top ale baschetului si nu numai. Unul dintre sportivii reprezentativi ai baschetului constănțean este **Ștefănescu Alin, elev al Școlii Gimnaziale Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța.**

Alături de antrenorii și suporterii constănțeni, copiii au fost premiați, felicitați și ovaționați de spectatorii și de inițiatorii acestui eveniment grandios.

„ Primii pași spre succes au fost făcuți pentru CSM Constanța. Cu sprijinul autorităților, al comunității și oamenilor din companii care au crezut în acest proiect, sportul constănțean a început din nou să simtă cum este să fii pe podium, a început să construiască , privind spre un viitor strălucit , să fie aproape de comunitate, să pună pe harta sportului național și internațional momente unice”.

Ne mândrim cu acești tineri sportivi, care fac cinste orasului Constanța, avem încredere în potențialul lor. Ambiția și perseverența este cheia succesului în obținerea performanțelor dorite.







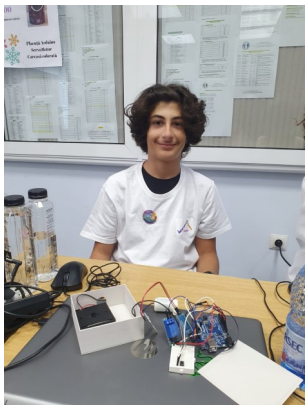


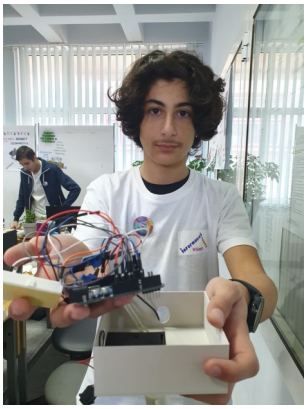
Întrecere de ingeniozitate științifică

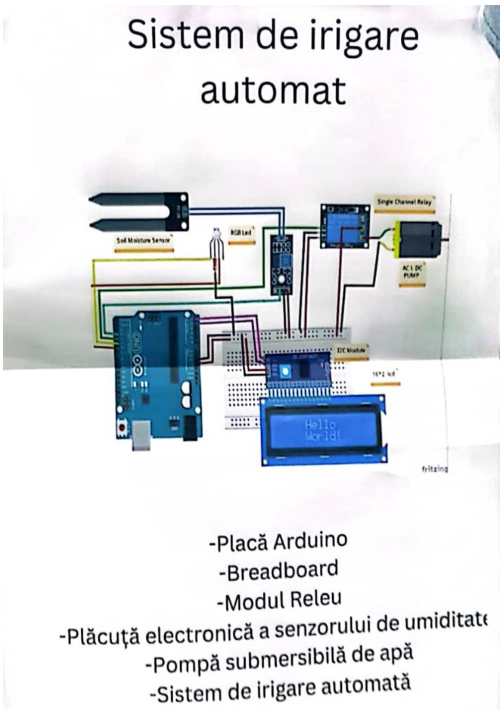
Liviu Teodorescu, VI A - ROBOTICĂ

Sâmbătă, 26 noiembrie 2022, Universitatea *Ovidius* din Constanța a găzduit *Robots Show*, expoziția de robotică adresată elevilor cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani. Participanții au pregătit circuite și mai mulți roboți în concepție originală.

Printre participanți s-a numărat și Liviu Teodorescu, elev în clasa a VI-a A la Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu" din Constanța. El a inventat un sistem de irigare automat, dotat cu Placă Arduino, Breadboard, Modul Releu, plăcuță electronică a senzorului de umiditate, pompă submersibilă de apă.







Doar prin muncă poți deveni cel mai bun

Hakan Mamut, VI A - FOTBAL



În luna octombrie 2022, elevul Hakan Mamut din clasa a VI-a A de la Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu" din Constanța, a participat cu echipa sa de fotbal, Viva Sport Constanța, la Cupa Prejmer Festival 2022, care a avut loc în localitatea Săcele, din județul Brașov. La această competiție, echipa în care joacă Hakan a ocupat Locul I.

Ne mândrim cu ei!

Matei Cucu, VII A - CICLISM

Cucu Matei, elev în clasa a VII-a A, la Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța este **un ciclist de performanță**, a activat de la vârsta de 8 ani în cadrul Clubului Sportiv Voința Cluj Napoca, club sportiv cu tradiție în domeniul ciclismului. De-a lungul timpului, Matei a cucerit numeroase medalii în cadrul Cupelor Naționale și Campionatelor Naționale la Șosea, iar anul acesta, odată cu schimbarea categoriei de vârstă, a participat pentru prima dată la Campionatele Naționale de pistă, desfășurate la **Plovdiv în Bulgaria**, el fiind printre cei mai mici participanți.

Matei are ocazia să pedaleze pe una dintre cele mai moderne baze sportive acoperite din Estul Europei - **Velodrom Kolodrum de la Plovdiv**. Bucuria este foarte mare , deoarece are ocazia de a-și etala talentul alături de cicliști experimentați și consacrați de la categorii superioare-master și elite precum: Daniel Crista, dar și juniorii care activează acum în cadrul cluburilor sportive din străinătate- Mihnea Harasim.

Pe velodromul de la Plovdiv, Matei aleargă la 9 probe individual și pe echipe, la una s-a calificat deja în primii 6 sportivi, urmează semifinalele și finalele. Împreună cu coechipierii, **Matei a urcat pe LOCUL II** la proba de urmărire pe echipe. Matei își dorește cât mai multe victorii individuale și în echipă, se bucură enorm de oportunitățile oferite în cadrul acestui eveniment, se străduiește să reprezinte România peste hotare și are ca obiectiv pentru anul următor să obțină titlul de Campion Național.

Îi dorim succes și suntem mândri că este elevul școlii noastre, este un etalon de ambiție și perseverența constantă.











Călătorie cu peripeții în Istanbul, Turcia

Andrei Damian, V A
prof. coord. Alina Popa

În sfârșit, a venit mult așteptata vacanța de vară. Familia noastră are tradiția să vizităm în fiecare vară o țară străină, dacă suntem cuminți și avem rezultate bune la școală. Era de așteptat, eu și sora mea am îndeplinit aceste condiții și deja ne pregăteam să plecăm. Pe înserate, ne-am făcut bagajul și am plecat la drum cu mașina noastră. Aveam un drum lung până la destinația noastră (Turcia - Didim) și de aceea tatăl meu a ales să facem un popas de o zi în Istanbul.

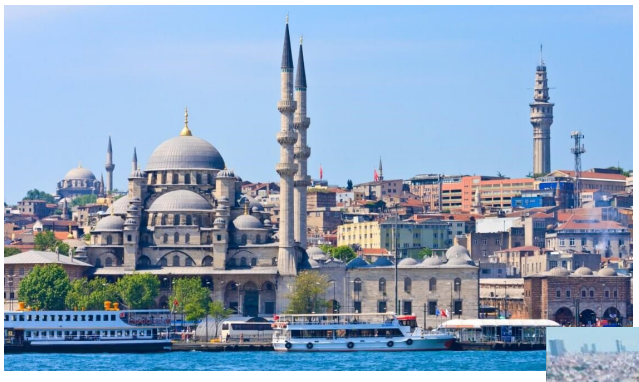
Drumul spre Turcia a fost cu tot felul de peripeții. Ne-am pierdut de câteva ori (tata a dat vina pe navigator) și am trecut printr-o ceață incredibil de deasă pe serpentinele de la granița dintre Bulgaria și Turcia. La graniță am făcut o mică pauză pentru a ne lua ceva de mâncat și pentru dezmorțitul oaselor.

Ca să ajungem cât mai repede, noi am ales bineînțeles traseul cel mai scurt. Mare greșeală! Drumul cel scurt avea multe gropi și indicatoare lipsă, dar într-un final am reușit să ajungem în Istanbul. Din cauza peripețiilor, am ajuns în Istanbul mai târziu decât plănuisem și în centrul vechi (unde aveam cazare) nu se mai permitea accesul autoturismelor. Așa că ne-am învârtit în cerc, căutând un loc de parcare, până când am parcat aparent în siguranță în spatele unei mașini de poliție. În cele 20 de minute cât ne-a luat să ne cazăm, să aflăm unde putem parca mașina în siguranță și să ne întoarcem la mașină, aceasta dispăruse. Întrebând la magazinele din vecinătate, am aflat că mașina noastră a fost ridicată de un echipaj de poliție. În acel moment cu toții am respirat ușurați. Greșit!

Odată ajunși în secția de poliție, am avut surpriza că tot personalul vorbea doar limba turcă. După alte patru ore petrecute în secția de poliție, am întâlnit un cetățean (arăta foarte neîngrijit) care vorbea engleză, franceză, italiană și care s-a oferit să ne ajute să recuperăm mașina în schimbul unei sume de bani. Într-un final, după alte peripeții și după alte patru ore, am recuperat mașina și am ajuns la hotel nemâncați și obosiți.

După o noapte scurtă, am plecat imediat la drum și am ajuns cu bine la destinația finală, unde ne-am simțit foarte bine și am uitat de toate neplăcerile anterioare.

Cu siguranță a fost o călătorie plină cu peripeții, dar și memorabilă în același timp.



Sursa foto: *www.dertour.ro*



Sursa foto: *www.karpaten.ro*

Formula 1... un sport miraculos

Bogdan Caragea, V B
prof. coord. Daniela Agafiței

Într-o după amiază de duminică, într-o zi de varã din vacanţa mare, am vizionat întâmplător, pe un canal de sport, o cursă de Formula 1 ceea ce m-a fascinat. Atunci am început să caut informaţii pe Internet şi prin carţi despre piloţi, monoposturi şi cursele de maşini.

Am aflat cã Formula 1 este o întrecere de automobilism care se organizează anual, fiind patronat de Federaţia Internaţională a Automobilului (FIA).

Primul sezon a avut loc în anul 1950, iar cursa care a deschis sezonul a avut loc la Silverstone, în Marea Britanie. Această cursă, ca şi campionatul din acel an a fost câştigat de pilotul Giusepe Farina, de la echipa Alfa Romeo.

Pe vremea aceea monoposturile erau foarte simpliste, atingeau viteze mici, iar piloţii nu aveau sisteme de siguranţa fiind expuşi accidentelor care se puteau întâmpla în timpul cursei. De multe ori urmările acestora erau fatale.

Unul dintre cele mai dramatice accidente a fost atunci când monopostul Ferrari, condus de pilotul Niki Lauda, a lovit cu putere parapetul de la marginea pistei şi a luat foc. Acest incident a avut loc în timpul Marelui Premiu al Germaniei, la Nürburgring, în anul 1975. Pilotului i s-a blocat centura de siguranţă, lucru care nu i-a permis să iasă repede din maşină, iar timp de 1 MINUT , care a părut o eternitate, a stat în flăcări şi a suferit arsuri grave la mâini, cap şi la plămâni, din cauza aerului cald şi a fumului inspirat.





Accidentul de la Nürburgring



Niki Lauda

De-a lungul timpului , din cauza luptei acerbe dintre piloţi, monoposturile de Formula 1 au suferit modificări pentru a deveni mai puternice şi mai rezistente. La început, trecerea pe la boxe în timpul cursei era pentru a schimba pneurile şi pentru a alimenta, iar timpul petrecut pe linia boxelor era de câteva secunde bune, în timp ce în ziua de azi trecerea pe la boxe se realizează doar pentru a schimba pneurile , timp care înseamnă doar 2 – 3 secunde petrecute pe linia boxelor.

La momentul actual sunt 5 tipuri de pneuri: doua de ploaie: intermediare şi wet-uri; şi trei de uscat: soft, mediu si hard.

Din anul 2018 toate monoposturile sunt prevăzute cu un dispozitiv de protecţie numit Halo. Acesta reprezintă o structură din titan prinsă în trei puncte de monopost, deasupra cockpit-ului, cu rolul de a proteja piloţii în cazul unor accidente. Câteva exemple care certifică siguranţa pe care o oferă Halo-ul sunt: accidentul suferit de Zhou Guanyu, în Marele Premiu al Marii Britanii, în anul 2022, coliziunea dintre Charles Leclerc şi Fernando Alonso, din Marele Premiu al Belgiei la Spa Francorchamps din anul 2018 şi coliziunea dintre Lewis Hamilton şi Max Verstappen care a avut loc în anul 2021 la Monza, Grand Prix-ul Italiei.



Zhou Guanyu


Charles Leclerc şi Fernando Alonso


Lewis Hamilton şi Max Verstappen

La momentul accidentului din anul 2021, de la Monza, Lewis şi Max se luptau pentru câştigarea titlului Mondial. Lewis Hamilton avea şapte campionate câştigate, fiind la egalitate cu legendarul Michael Schumacher. Max Verstappen era un pilot olandez , tânăr şi ambiţios, însă fără niciun campionat câştigat.

În present, olandezul are două titluri de World Championships în Formula 1. Tot el anul acesta a reuşit un nou record , constând în cele mai multe curse câştigate într-un sezon: 14 curse din 20 câştigate în condiţiile în care mai sunt de disputat două curse din sezon, Marele Premiu al Braziliei şi Marele Premiu din Abu Dhabi.

Cursele de Formula 1 vor rămâne în continuare captivante, lupta pentru supremaţie va fi din ce în ce mai acerbă, atrăgând milioane de fani în toată lumea.

Sper că citind aceste rânduri ţi-am stârnit interesul de a viziona măcar o cursă din acest sport minunat.



Max Verstappen

Rețetă ușoară și rapidă à la „Chef Rareș”

Rareș Criste, V A
prof. coord. Alina Popa

Dintr-o întâmplare am învățat o rețetă pe care vreau să o împărtășesc cu voi!

Timp de preparare: 2 minute.

Ingrediente:
- 1 ou ;
- 3 linguriță de Nutella ;
- 2 linguri de făină ;
- o cană specială pentru cuptorul cu microunde.

Porții: 1

Mod de preparare:

Într-o cană se pune oul, după care se pun și cele 3 linguriță de Nutella (se amestecă ușor timp de 1 minut), după care se adaugă făina (se amestecă ușor timp de 1 minut). Se introduce cana în cuptorul cu microunde timp de 2 minute.

Se servește cu lapte !

Să aveți poftă bună!



Curiozități despre animale domestice

Rareș Alexandru Negoiță, V A
prof. coord. Alina Popa

Chiar dacă trăiesc pe lângă sau chiar în casa omului, animalele domestice și comportamentul lor au încă multe secrete.

Curiozități despre pisici și câini:

- Câinii au aproximativ 1700 de papile gustative, pisicile au 473, pe când oamenii au 9000.
- Cățelușii dorm în primele săptămâni după naștere 90% din timp.
- Puricii de pisică pot sări cam de 60 de ori propria lungime a corpului.
- O pisică poate sări de cinci ori mai mult decât înălțimea să.
- Câinii și pisicile pot auzi ultrasunetele.
- Creierul pisicii cântărește cam 30 de grame.
- Nasul fiecărei pisici este diferit, astfel încât ele pot fi identificate în funcție de nasul lor.
- Câinele este prietenul cel mai bun al omului de 14.000 de ani.
- Nasul unui câine este unic și ar putea fi folosit precum amprentele de la degetele oamenilor
- Un câine care are vârsta de un an este la fel de matur din punct de vedere psihic precum un adolescent de 15 ani.
- Câinii dalmații se nasc fără pete negre. Ele apar după două săptămâni de la naștere.
- În total există 703 rase pure de câini și încă alte câteva mii de combinații.
- Un câine husky poate alerga cu viteze de aproximativ 31 de kilometri pe oră, dar abilitatea lor cheie este rezistența.
- În Statele Unite ale Americii există cea mai mare populație de câini din lume, iar pe locul doi în acest top se situează Franța.

Curiozități despre vaci

- O vacă poate să urce scările, dar nu poate să le coboare.
- Vacile produc mai mult lapte atunci când ascultă melodii lente.
- Vârsta unei vaci poate fi determinată numărând inelele de pe coarnele acesteia, iar durata medie de viață este de 25 de ani.
- În India, vacă este considerată un animal sacru. În capitală țării, New Delhi, 100 de oameni au fost angajați special pentru a se ocupa de supravegherea celor aproximativ 40.000 de vaci care se plimbă pe străzi.
- Singurul loc de pe corpul unei vaci în care există glande sudoripare este nasul acesteia.
- O singură vacă poate produce într-un an mai mult lapte decât poate consuma un om, aproximativ 200.000 de pahare pline cu lapte.

Curiozități despre măgari

- Măgarii au o memorie incredibilă. Ei pot recunoaște zone în care au fost și alți măgări pe care i-au întâlnit timp de aproape 25 de ani.
- Ochii măgarului sunt astfel amplasați încât animalul poate să-și vadă toate cele patru picioare.
- Măgarul este mai puternic decât un cal de aceeași mărime.

Curiozități despre alte animale domestice

- Porcii domestici pot alerga cu maximum 6 km/h.
- Porcii nu pot să se uite în sus, spre cer.
- Dacă vei ține un peștișor auriu prea mult în întuneric, acesta se va face alb.
- Hamsterii nu pot clipi cu ambii ochi în același timp, ci fac acest lucru pe rând.
- Gândacii de bucătărie decapitați mai pot trăi 10 zile. Aceștia vor muri de foame.
- O muscă de casă depune circa 100-150 de ouă albe şi peste 500 de ouă în timpul vieţii sale de numai câteva zile.

Arhitectura în Roma antică

Erika Stanciu și Ana Ioica, VII B
prof. coord. Alina Popa

Arhitectura romană, inovațiile arhitecturale

Arhitecții romani au plecat de la planurile folosite de către alte culturi, dar, în timp, au reușit să propună proiecte mult mai ambițioase și mai complexe.

Băile romane au fost cel mai probabil adaptate după gimnaziile grecești și au fost dezvoltate la o scară mult mai mare, după cum stă mărturie stilul și decorul lor atât de fastuos și de detaliat. Multe dintre casele romane aparținând cetățenilor bogați erau mari și erau un mijloc de a scăpa de spațiile înguste și de lipsa de igienă a orașelor.





Tehnicile de construcție folosite de romani

Folosirea pietrei pentru construcții a necesitat pietrari, meșteri și arhitecți pregătiți pentru a finaliza un proiect, iar inovațiile romanilor au cerut și mai multă pricepere și profesionalism decât clădirile din piatră ale grecilor.

Cimentul folosit de romani ar fi putut fi făcut pur și simplu din noroi , dar cel mai probabil a fost creat dintr-un amestec de argilă și piatră. Când romanii au descoperit că dărâmăturile pot fi întărite prin turnarea unui mortar fluid peste el, următorul pas a fost construirea unui tip de cadru de lemn care să poată menține mortarul până când acesta s-a solidificat.

Primele forme de arhitectură

Templele ridicate pentru a atrage bunăvoința zeilor au avut întotdeauna o importanță vitală pentru romani, iar aceste sanctuare din Grecia și Etruria au înflorit.

Primele sanctuare romane au fost construite plecând de la modele etrusce. Altarul inițial al lui Jupiter din Roma, Capitoliu, construit la sfârșitul secolului al VI-lea înaintea erei noastre, a fost, fără îndoială, ridicat în stil etrusc, dar la o scară mult mai mare.





Locuințele romanilor

Fațadele caselor nu erau ornamentate și, de obicei, cuprindeau doar o intrare principală și, eventual, câteva ferestre. Planul era simetric și regulat. Acest design de bază ar putea fi din ce în ce mai complex în funcție de bogăția, rangul și poziția proprietarului. Casei originale îi puteau fi adăugate aripi suplimentare și structuri separate, grădini și bazine, în funcție de mărimea familiei și de numărul de rude, servitori și sclavi care locuiau acolo. Casele din vremea Republicii Romane, de exemplu, Vila Papirusurilor din Pompeiul din secolului I, ar putea fi detaliate și extrem costisitoare.



Surse:

www.descopera.ro/istorie/
www.edupedu.ro
www.slideshare.net/NistorMirela/arhitectura-romana-scurta-prezentare

Lumea gladiatorilor

Matei George Saricu, VII A
prof. coord. Alina Popa

In Roma antică, gladiatorii erau bărbaţii (sclavii) care se luptau în arenă cu un alt luptător sau cu fiare sălbatice.



De departe cel mai vestit gladiator din istorie, Spartacus a fost un soldat trac ce a fost capturat şi vândut ca sclav. Lentulus Batiatus din Capua l -a cumpărat cu scopul de a-l transforma în gladiator.

În anul 73 î.Hr., Spartacus convinge 70 de gladiatori, printre care şi pe Crixus, să se revolte împotriva lui Batiatus. În urma acestei revolte, proprietarul gladiatorilor a sfrârşit omorât, iar gladiatorii s-au refugiat la poalele muntelui Vezuviu. În drumul lor, au eliberat foarte mulţi sclavi, formând o „armată" mare şi puternică.

Gladiatorii au petrecut iarna anului 72 î.Hr. antrenând sclavii eliberaţi, pregătindu-se pentru ceea ce este cunoscut ca fiind cel de al treilea război servil, adunând 70.000 de combatanţi. Au fost trimise multe legiuni pentru a-l ucide pe Spartacus, dar acestea au fost uşor înfrânte de spiritul de luptă şi experienţa gladiatorilor. În 71 î.Hr., Marcus Licinius Crassus a adunat o armată de 50.000 de soldaţi pentru a înfrânge revolta lui Spartacus. Crassus l-a încolţit pe Spartacus în Sudul Italiei, destabilizând grupul revoluţionarilor şi îl ucide pe Spartacus. 6000 din adepţi lui au fost capturaţi şi crucificaţi pe drumul de la Capua la Roma.



Flamma a fost un sclav sirian ce a murit la vârsta de 30 de ani, luptând de 34 de ori, câştigând 21 din aceste lupte, 9 încheindu-se la egalitate, fiind înfrânt doar de 4 ori. El a fost premiat cu rudis de patru ori, premiu ce îi conferea libertatea şi îi permitea să trăiască normal printre cetăţenii romani, dar Flamma a refuzat rudis-ul de fiecare dată, dorind să lupte în continuare.

Bibliografie:

historia.ro/sectiune/general/top-10-cei-mai-faimosi-gladiatori-581113.html
www.google.com/search?q=crixus+gladiator&rlz=1C1GCEA
ro.wikipedia.org/wiki/Gladiator

Lectura - modalitate eficientă de îmbogățire a lexicului școlarului mic

prof. înv. primar Mariana Ciubotariu
Școala Gimnazială Nr. 3 *Ciprian Porumbescu* Constanța

Lectura de texte literare sau științifice din cadrul orelor de comunicare, de cărți de beletristică de la cluburile de lectură existente pe piață, în afara altor modalități practicate în procesul instructiv-educativ cotidian (precum găsirea de cuvintelor cu sens necunoscut într-un text la prima vedere, explicarea sensului acestora pe baza dicționarului obișnuit, integrarea acestora în enunțuri noi), reprezintă o modalitate principală de îmbogățire a lexicului școlarului mic, dar și de dezvoltare a imaginației și creativității. De altfel, curriculumul de la ciclul primar prevede existența orei de lectură pentru fiecare an de studiu din acest ciclu.

În vremurile actuale este din ce în ce mai greu să le inducem elevilor de vârstă școlară mică dorința de a lectura o carte. Această dificultate vine în primul rând din concurența pe care tehnologia o face cititului, în general. Jocurile și clipurile video de pe telefoanele părinților sau ale lor, de pe tablete sau calculatoare conțin subiecte ale căror acțiuni și deznodăminte se petrec repede, copiii nu trebuie să facă prea multe eforturi pentru a înțelege sau pentru a ajunge la final, multitudinea imaginilor și culorilor ridicând standardele de calitate și , în același timp, așteptările copiilor. Însăși prezența gadget-urilor în viața familiei unui viitor școlar subminează învățarea, în general. Viitorilor elevi le lipsește de la începutul drumului răbdarea de a munci, de a realiza un produs finit sau de a ajunge la finalul unui demers. Din persepectiva lor totul trebuie să se întâmple rapid și fără prea multe eforturi.

Cluburile de carte și editurile au înțeles tendințele actuale de lecturare ale copiilor din noile generații și au încercat să țină pasul cu noile schimbări. Cărțile din vremurile actuale au copertele mult mai atractive, paginile presărate cu imagini viu colorate și foarte sugestive, calitatea hârtiei imprimate este mai bună decât pe vremuri . În ceea ce privește conținutul cărților putem spune că și acesta a suferit modificări consistente. Dacă cu 20-30 ani în urmă existau lecturi cu mare impact asupra copiilor, astăzi acestea par perimate și fără efectul dorit. Este firească această schimbare, având în vedere că și provocările lumii moderne sunt altele. Dacă cândva Dl Goe sau Ionel din lecturile scrise de I.L. Caragiale erau personaje cu vizibil impact asupra copiilor, astăzi aceste personaje nu se mai regăsesc în gusturile micilor școlari și nici nu-i mai impactează ca altadată.

Gustul pentru lectură începe să se dezvolte cu adevărat în clasa a II-a când elevii citesc o carte scrisă cu fontul mai mare, cu pagini cu imagini inspirate și bogate cromatic. Cartea de lectură este propusă întregii clase (în cazul clasei pe care o conduc) și este procurată în mare parte de aceasta și citită într-un interval de o lună de zile simultan de către toți elevii. Într-o zi de vineri (zi dedicată orei de lectură) elevii aduc cartea pe care au citit-o și începem să refacem firul epic al cărții prin adresarea mea de întrebări și oferirea de răspunsuri de către aceștia. Cărțile alese cu grijă au subiecte care își găsesc rezonanță în sufletele copiilor vremurilor actuale. Ce este extraordinar de constatat și plăcut surprinzător este că elevii din orice timp (mai vechi sau mai nou) au un extraordinar simț de orientare în lumea emoțiilor. Niciodată nu dau greș în găsirea cauzei și a efectului anumitor fapte. După ce toate relațiile de tip cauză-efect sunt descoperite și după ce întregul fir narativ al cărții este refăcut, ne rezervăm bucuria și plăcerea de a viziona ecranizarea făcută după cartea citită în prealabil. Aceasta este ocazia în care copilașii au șansa de a constata cât de fidel este construit filmul față de carte. Uneori sunt contrariați de diferențele create de regizor, fac constatări imediate în care precizează care e traiectoria personajului principal în cartea parcursă de ei. În acest sens s-a întâmplat să constate că filmul creat după o idee a cărții ”Fram , ursul polar” de Cezar Petrescu este foarte diferit de cartea cititță. Următoarea ocazie de constatare a asemănărilor și deosebirilor dintre carte și film a fost creată odată cu parcurgerea cărții ”Charlie și fabrica de ciocolată” după Roald Dahl. Cu această ocazie elevii și-au manifestat satisfacția și bucuria că

regizorul a pus în scenă evenimentele din carte cu precizia dorită de ei. Este plăcut de observat în timpul vizionării plăcerea cu care ei fac constatări pe anumite evenimente din film.

Acum, în clasa a III-a, în ziua stabilită pentru discuția pe marginea cărții citite, le cer elevilor să-și demonstreze afirmațiile cu citate din cartea citită, mai exact să caute pe loc fragmentul care chiar demonstrează cele afirmate de ei. Căutarea fragmentelor evidențiatoare le facilitează munca cu cartea, le creează viteză de lucru cu aceasta, îmi demonstrează că ei chiar au parcurs cartea și că pot găsi cu ușurință anumite pasaje edificatoare. Odată cu parcurgerea mai multor cărți de la clubul de lectură am constatat că mulți dintre elevii clasei și-au îmbunătățit ritmul de cititre, cei care aveau un ritm mai greoi au reușit să capete fleunță și chiar expresivitate. De asemenea tot aceste lecturi au contribuit la dezvoltarea gândirii critice a elevilor, aceștia căpătând siguranță în exprimarea opiniilor la adresa diverselor personaje sau la adresa diverselor acțiuni ale acestora.

Clasa a III-a deschide și o altă etapă de dezvoltare cognitivă, este etapa în care elevii încep să studieze etapele de redactare ale unui text de tip narativ. Deși întâmpină și greutăți în exprimarea orală din cauza tracului de a vorbi în fața clasei (pentru unii dintre ei), din cauza lexicului de mici dimensiuni și în mare parte bazat pe obiecte și situații concrete (și nu foarte nuanțat, fără sensuri figurate), din cauza neconcordanței verbale, totuși datorită dezvoltării fizice și cogntive încep să-și nuanțeze exprimarea, să-și caute cu mai mare grijă cuvintele în construcția de enunțuri noi și depășesc bariera limbajului oral cu mai mare ușurință decât în cazul limbajului scris. Impedimentul de care se lovește școlarul mic în fața unui titlu de text narativ este lipsa imaginației. În mintea lor textele narative nu ar trebui să se fie decât o redare fidelă a unor evenimente trăite. Treptat-treptat ei înțeleg că pot deveni cu ușurință autori de texte imaginative, că e la îndemâna lor să creeze anumite contexte sau evenimente fără să le fi trăit în prealabil. Ca un școlar mic să devină un mic scriitor trebuie să-și introducă în obiceiul de a scrie și pe acela de a verifica prin citire și recitire textul nou creat. De nenumărate ori am constatat existența unei temeri de citire sau verificare a celor scrise. La primele încercări de citire aproape dacă reușesc să-și înțeleagă rândurile. Învingându-și aceste neputințe, copiii devin încrezători în stilul personal de redactare.

Schimbările pentru clasa a IV-a constau în micșorarea timpului de citire la nivel de clasă, prin completarea cât mai fidelă a Jurnalului de lectură propus de editură și încercarea de dramatizare a unor subiecte întâlnite în cărțile din anul școlar viitor. Un exemplu în acest sens este cartea ”Procesul limonadei” scrisă de Jaqueline Davies care se poate pune în scenă cu succes. Protagoniștii își vor învăța rolurile pe de rost și vor încerca să intre în personaj cât mai bine. Au ocazia să cocheteze în acest fel cu meseria de avocat, să-și construiască argumente cât mai plauzibile, să lupte pentru cauza lor pentru a deveni câștigători.

În opinia mea, indiferent de etapa de dezvoltare pe care școlarul mic o traversează el trebuie să înțeleagă că o carte de citit este un prieten de neprețiut! Obișnuiesc să le spun copiilor că în procesul de realizare a unei cărți aceasta trece prin nenumărate mâini care îi verifică fie conținutul științific, fie conținutul gramatical și semantic și că după numeroase corecturi i se aplică ștampila de ”bun de tipar”, cu alte cuvinte pe conținutul unei cărți ne putem baza întotdeauna. Nu același lucru putem afirma despre conținuturile pe care necunoscătorii le pot culege de pe internet fără ca cineva avizat să fi selectat și filtrat în prealabil informațiile culese.

Așadar lectura este un portal spre cunoaștere, valorificarea ei asigurând creșterea nivelului intelectual și cultural al elevilor. Cartea este o comoară neprețuită care reprezintă depozitarul tuturor gândurilor autorilor, a experienței și a speranței de mai bine.

Ora de lectură la Clasa pregătitoare C

prof. Mihaela Livadariu















Ziua Internațională a Cititului la Clasa pregătitoare A

prof. Manuela Georgescu















Îndemânare și talent la orele de AVAP ale clasei I A

prof. Gina Dima







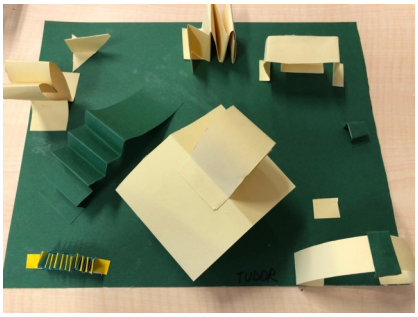




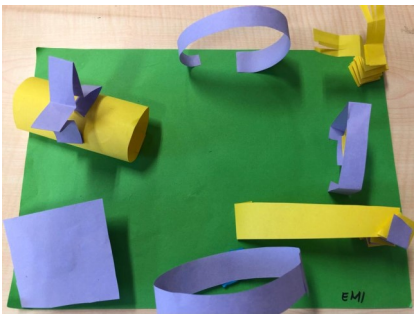










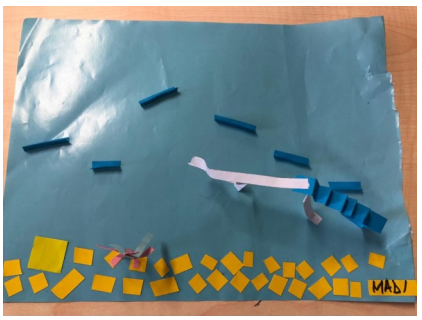






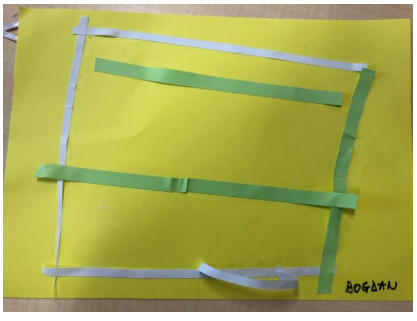




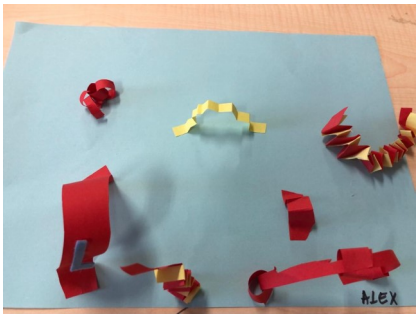




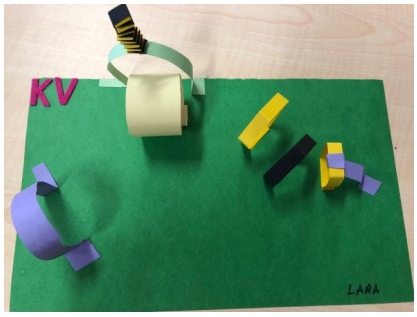


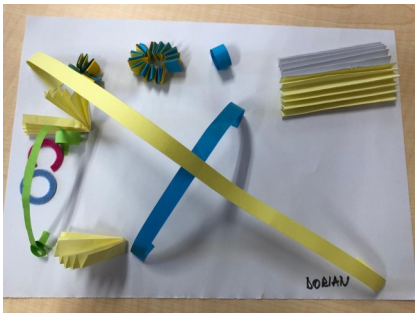



DAVID A.


L
ALEX


LARIUS


KV
LARA

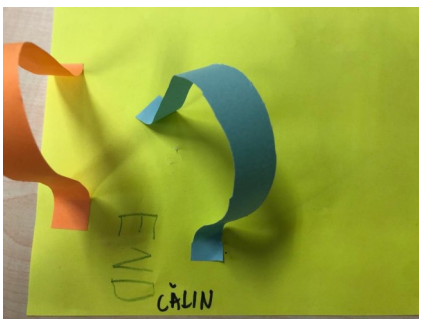

B
DORIAN

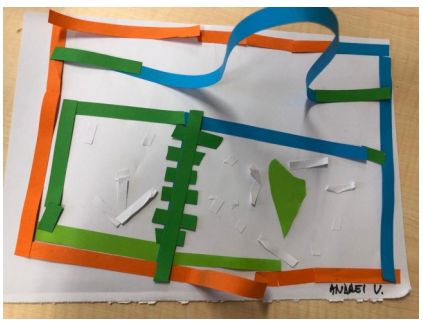

ANA


ALEXANDRA


B




CĂLIN



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori:

Director - prof. Cătălin Agafiței

prof. Alina-Luminița-Cristina Popa

prof. Daniela Agafiței

prof. înv. primar Gina Dima

prof. Carmen-Cornelia Tănase

prof. Mihail-Alexandru Moldoveanu

Redactor-șef: prof. Cătălin Agafiței

Redactori: Bogdan Caragea, V B

Maria Costea, V A

David Baban, VI A

Iustin Ioniță, VI A

Ebru Mujdaba, VII A

Erika Stanciu, VII B

Ștefănescu Alin, VII A

Maria Ciochină, VIII B

Tania Mihail, VIII A

Maria Vîlsan, VIII A

Corectarea textelor și aranjament în pagină: prof. Alina-Luminița-Cristina Popa

informatician Gabriela Mădălina Matei

Adresa redacției:

Școala Gimnazială Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu”

Strada Ciprian Porumbescu nr. 3A, Constanța, județul Constanța

tel./ fax: 0341 405 833

E-mail: sc3cpcta@yahoo.com

Website: www.sc3cta.com

Facebook: www.facebook.com/scoala3constanta

Cronicile copilăriei

ISSN 2668-7690

ISSN-L 2668-7690