Nr. 8/ Iunie 2022

Cronicile copilăriei

Școala Gimnazială Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu” Constanța



ISSN 2668-7690,
ISSN-L 2668-7690

Desenul de pe copertă a fost realizat de eleva Maloș Sara Ioana, clasa a II-a A, prof. coord. Gavrilă Mihaela.

Cuprins

Managementul educațional - provocare și success. Interviu cu directorul școlii, prof. Agafiței Cătălin 3

Activitățile școlii 4

Târgul de Paște 2022 în imagini 4

Voluntariat - Să desenăm împreună!, prof. Tănase Carmen 6

Ziua Copilului sărbătorită alături de Gruparea Mobilă de Jandarmi ”Tomis” Constanța, prof. Dima Gina, Popa Alina 7

Din copilărie... la clasa a IV-a B, prof. Dragomir Marioara 8

Itinerar multicultural, prof. Popa Alina 9

5 Iunie - Ziua Mediului Înconjurător, prof. Bărzoi Marieta 12

Învățarea prin joc - Învățăm să economisim la clasa pregătitoare C, prof. Chelești Eleonora 17

Ziua Pământului la clasa a IV-a B, prof. Dragomir Marioara 19

Micii patrioți de la clasa I A, prof. Hogiu Georgeta 20

Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni, prof. Popa Alina 21

Teoria inteligențelor multiple, prof. Agafiței Daniela 24

Vizită de documentare, prof. Bărzoi Marieta 25

Spunem NU bullyingului în școală, prof. Popa Alina 29

Pregătiri pentru întâmpinarea Paștelui la clasa pregătitoare A, prof. Dima Gina 30

Pictură pe ceramică la clasa a IV-a B, prof. Dragomir Marioara 32

Arta cu natura la clasa I A, prof. Hogiu Georgeta 33

Picturi de Paște la clasa pregătitoare A, prof. Dima Gina 34

Plantăm pomi, prof. Dragomir Marioara 36

Cu gândul la Delta Dunării, prof. Hogiu Georgeta 38

Invitații la Târgul de Paște - clasa a II-a A, prof. Gavrilă Mihaela 39

Ziua Copilului, prof. Agafiței Daniela 39

Să ocrotim Pământul - clasa pregătitoare A, prof. Dima Gina 40

Revista Faruk, prof. Dragomir Marioara 41

Reproduceri ale unor tablouri de Nicolae Grigorescu la clasa I A, prof. Hogiu Georgeta 42

Rămas-bun, clasa a IV-a!, prof. Dragomir Marioara 43

Ziua Școlii la clasa I A, prof. Hogiu Georgeta 45

Performanță școlară **46**

Rezultate la olimpiade și concursuri școlare 46

Omul. Mediul. Poluarea, prof. Truță Valentina 50

Creații literar-artistice **52**

Recenzie de carte 82

Însemnările unei puștoaice - Volumul I, Popescu Iulia, VII A 82

Campionul clasei 83

Pagina profesorului **87**

Duhul Sfânt în viața noastră - Pogorârea Duhului Sfânt, prof. Tănase Carmen 87

Exemple de bună practică **89**

Clasa I A - prof. Hogiu Georgeta 89

Managementul educațional - provocare și succes
Interviu cu prof. Cătălin Agafiței, directorul Școlii Gimnaziale Nr. 3 „Ciprian Porumbescu”

Baciu Livia și Părăianu Larisa, VII B
prof. coord. Popa Alina

S-a tot vorbit, mai ales în ultimii ani „pandemici”, despre provocările cu care ne-am confruntat cu toții, elevi, profesori, părinți, când școala a trebuit să se adapteze rapid la necesitățile momentului. Însă ne-am putea întreba totodată cu ce fel de provocări se confruntă permanent un manager de școală. Ne-am îndreptat atenția către domnul profesor Cătălin Agafiței, directorul Școlii Gimnaziale Nr. 3 „Ciprian Porumbescu”, care a reușit să transforme școala într-o instituție modernă, performantă, capabilă să ofere elevilor care îi calcă pragul resursele umane și materiale de cea mai bună calitate.

De câți ani sunteți director la școala noastră?
Acesta este al zecelea an de când sunt directorul școlii.

De ce ați ales această provocare?
A fost mai mult o întâmplare. Inițial am acceptat postul doar pentru șase luni, dar în această perioadă am început o serie de proiecte în școală, care au trebuit duse la bun sfârșit. Timpul a trecut repede și așa am ajuns la 10 ani.

Cât de solicitant poate fi postul de manager de școală?
Dacă te implici și pui suflet, este foarte solicitant. Trebuie să răspund pentru calitatea actului educațional, pentru integritatea elevilor, pentru baza materială a școlii și multe altele.

Ce calități sunt necesare pentru a fi director?
În primul rând un director trebuie să dea dovadă de calm. Apoi este nevoie de tact, personalitate, corectitudine, chiar și duritate.

Ce schimbări ați dori să mai faceți pentru școala noastră?
Cea mai importantă schimbare (care sunt conștient că este și cel mai greu de realizat, dacă nu imposibil) este modul de gândire al oamenilor: elevi, profesori, părinți. Din punct de vedere material, mă străduiesc să ridicăm o sală de sport.

Care au fost cele mai mari conflicte sau probleme din această școală?
E o discuție foarte lungă. Nu sunt suficiente pagini în revista școlii ca să cuprindă acest subiect.

Cum a afectat pandemia Covid-19 activitatea școlară?
A afectat din toate punctele de vedere. Sper să nu mai trecem vreodată prin așa ceva!

Care este cea mai frumoasă parte în a avea acest job?
Cea mai frumoasă parte a muncii mele este atunci când reușesc să ajut pe cineva care îmi cere ajutorul, când elevii noștri au succes la examenele naționale sau ulterior în viață, când părinți sau elevi îmi mulțumesc, peste timp, pentru ajutorul pe care l-am dat, chiar dacă nici nu îmi mai amintesc despre problema rezolvată.

Vă mulțumim pentru timpul acordat și vă dorim mult succes în tot ce vă propuneți pentru școală!

Târgul de Paște 2022 în imagini























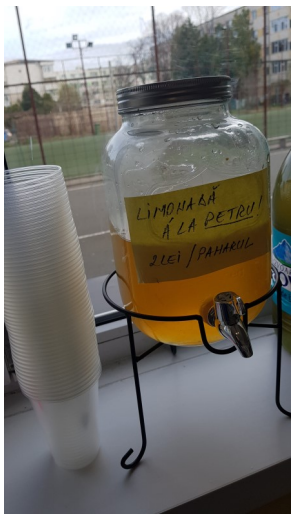












Voluntariat - Să desenăm împreună!

prof. Tănase Carmen

Desfășurată în data de 12 mai 2022, activitatea de voluntariat intitulată *Să desenăm împreună!* a fost decisă în cadrul Consiliului elevilor școlii noastre, beneficiarii săi fiind elevii clasei a IV-a B. Voluntarii claselor mari, coordonați de doamna profesor Tănase Carmen, au fost: Stamat Ana-Maria, Mira Irina Elena, Mihail Tania Irina (din clasa VII-a A) și Sali Nazlî, Popovici Otilia, Mălăele Raisa, Dan Adriana și Turcu Luana (din clasa a VII-a B).





Ziua Copilului sărbătorită alături de Gruparea Mobilă de Jandarmi ”Tomis” Constanța

prof. Dima Gina și Popa Alina

Cu ocazia zilei de 1 Iunie, Ziua Copilului, Gruparea Mobilă de Jandarmi ”Tomis” Constanța a organizat Ziua porților deschise pentru copiii de toate vârstele. Elevii clasei pregătitoare A și ai clasei a V-a A, însoțiți de doamnele profesor Dima Gina și Popa Alina, au fost invitați la sediul Jandarmeriei pentru a asista la o serie de activități care i-au încântat: exerciții de dresaj cu câini special antrenați, simulări cu mașini de intervenție, vizitarea standurilor unde au fost expuse materiale și tehnică din dotarea jandarmilor.










Din copilărie... la clasa a IV-a B

prof. Dragomir Marioara

1 IUNIE, ZIUA COPILULUI, ziua cea mai veselă din an! Multe jocuri, multă gălăgie, multe zâmbete, multe cântece, multă plimbare, multe daruri, multă joacă, mult dulce, multă iubire! SĂRBĂTOARE!

Sunt convinsă că în această zi, toţi adulţii îşi aduc aminte cu mare drag de **copilărie**, acea perioadă a vieții în care totul era simplu, frumos și nu trebuia să faci mai nimic. **Copilăria** și **copiii** sunt minunile acestei lumi.

Copilăria este despre joc și inocență, despre bucurie și magie.

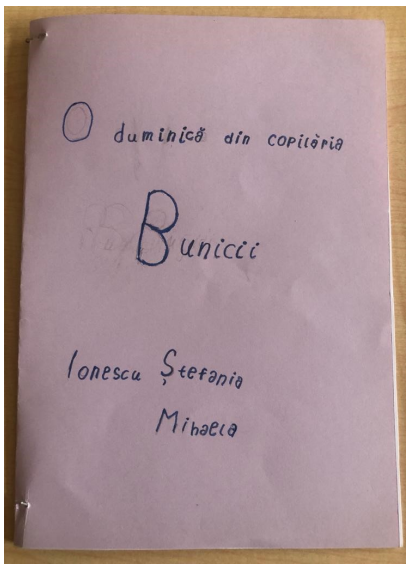
- Bunico, cum era pe vremea ta?
- Eheeei! În vremurile acelea...

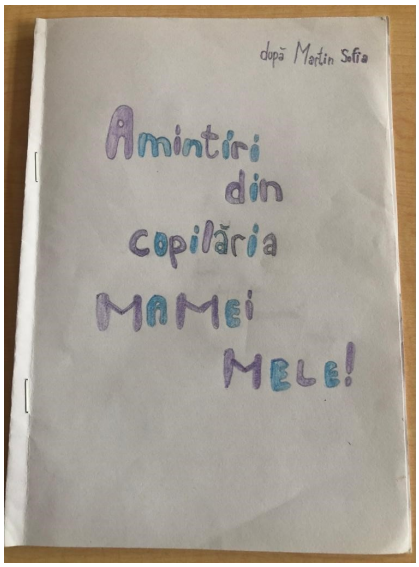
Povestirile bunicilor, despre copilăria lor, i-a fascinat dintotdeauna pe nepoţi. Această firească întrebare atrage după ea alte întrebări, căci curiozitatea unui copil nu e uşor de stăpânit!

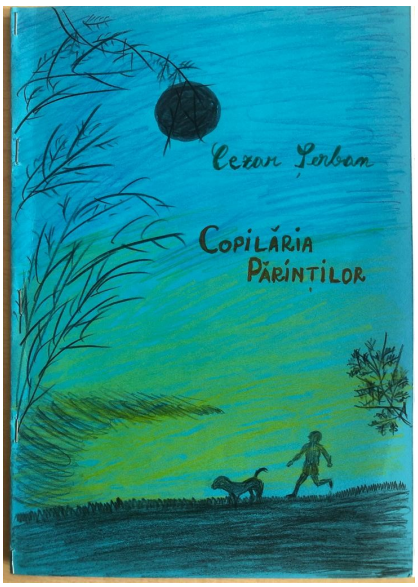
Şi uite-aşa, conturând frumos cu condeiul cuvintele, aşterni pe foaie o mulţime de întâmplări din copilăria de altădată. Când ai obosit, înlocuieşti cuvintele cu desene. Aşezând foaie după foaie, realizezi că ai creat o cărticică.

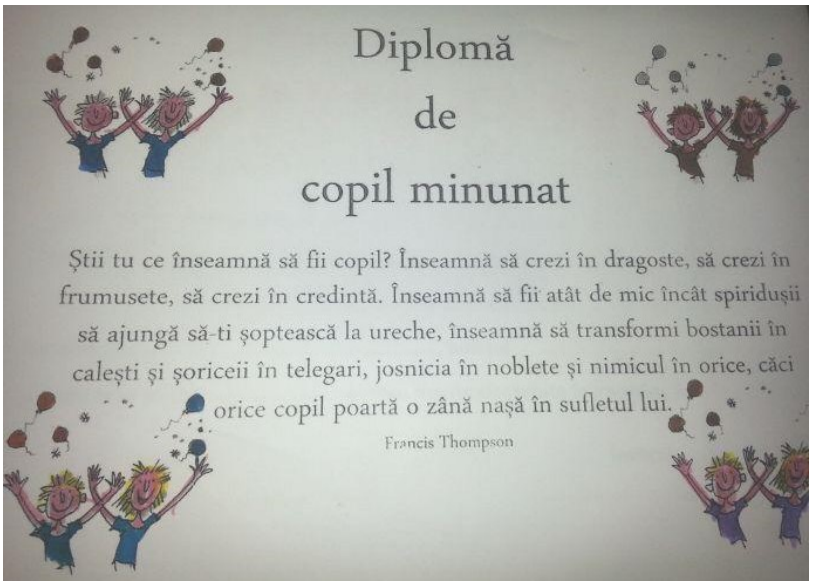
Eşti autor în toată puterea cuvântului!











Itinerar multicultural

prof. Popa Alina

Plecând de la volumul *Basmele omului* de Vladimir Colin, elevii clasei a V-a A au realizat în cadrul orelor de limba și literatura română un proiect de grup intitulat *Itinerar multicultural.* Ei au alcătuit cinci echipe, iar fiecare grupă a avut de prezentat un basm aparținând unei minorități etnice din România. Apoi, cu ajutorul internetului și al altor surse de documentare, echipele au căutat informații despre specificul comunității respective, având în vedere: regiunea în care trăiește minoritatea etnică, numărul aproximativ al persoanelor care o compun, personalități, sărbători, religie, relații familiale, obiceiuri, tradiții, portul popular, mâncăruri, formule de salut etc.

Echipa 1: Baban David, Caramarin Andrei, Florescu Sebastian, Ionică David, Olteanu-Mihail Horațiu

Minoritatea prezentată: maghiară
Basm maghiar: *Buruiana neagră*

PROIECT

BASMUL:
"BURUIANA NEGRĂ" BASM MAGHIAR
DE VLADIMIR COLIN

ȘEF DE PROIECT:
- DAVID IONICĂ

CONTRIBUȚIE:
- DAVID BABAN
- ANDREI CARAMARII
- OLTEANU HORAȚIU
- SEBI FLORESCU





EX 1

Cadrul SPAȚIO-TEMPORAL:
SPAȚIUL: -Într-o pădure
TIMPUL: -Într-o zi

Personajele

Personajele:
- Ianoș
- Vrăjitoarea-cu-nasul
- Moșneagul

Trăsături:
- Ianoș:curajos,respectuos și îndrăznet
- Baba:urâtă,înfricoșătoare
- Moșneagul:Înțelept

Specific etnic:maghiar

Cuvinte și expresii:"Cu un ochi la slanină si unul la găina"

EX 2

Oamenii care au transmis basmul mai departe sunt maghiarii. Aceștia se află în Europa Centrală, populația totală este de 14.500.000 de locuitori, sărbători majoritatea ca cele ale romanilor, dar au ceva mai special : sărbătoarea limbii maghiare ,religie : catolici ; protestanți ; mâncăruri : gulaș , sarmale ; formule de sal sunt : Hello ! (Salut!) ; Jo reggelt ! (Bună dimineața!) ; Jo napot ! (Bună ziua!) ; Jo estet ! (Bună seara!) și multe altele . Iar portul popular : la femei (părul împletit în două codițe ; coroniță ; cămașă albă , largă ; vestă ; pe mâna dreaptă au un batic , mare și colorat și cizme negre.) ; la bărbați (pălărie verde ; cămașă albă , foarte larg și simplă ; pantaloni albi , largi ; șort roșu ; cizme negre ; iarna și în zilele de sărbătoare , bărbații poartă o haină lungă de postav ; un suman lung , alb , care se poartă doar pe umeri și se încheie cu o curea neagră ;) .



EX 3







Elemente comune cu alte basme

a)Basmul maghiar promoveaza:
- cinstea(Ianoș) și loialitatea(Ianoș)
- răutatea(baba) și frica(baba)

b) - Baba(vrăjitoarea) se aseamănă cu vrăjitoarea din Albă ca zăpadaș
- Ianoș se aseamana cu Făt-Frumos.
- Moșneagul se aseamănă cu Sfânta Duminică din Harap-Alb.

Echipa 2: Ioniță Iustin, Manea Daniela, Mela Ianis, Militaru Eric, Staicu Patrick, Teodorescu Liviu.

Minoritatea prezentată: ucraineană
Basm ucrainean: *Povestea cântecului*

Povestea cântecului

-Comunitatea etnică :

-Basm Ucreainean

-Cadrul spațio-temporal :

-> "Într-o zi"

-> "În pădure"

-Personajele :

a)Vaniușa,stăpâna grădinii

b)Vaniușa - ascultător

Stăpâna grădinii – puternică, darnică

-Specificul etnic :

-Nume de personaje : Vaniușa

-Meserie : Împărat

-Obiecte : lemn

-Cuvinte : flăcăule

-Expresii : "-Apropie-te, flăcăule!

-Elemente comune cu alte basme:

a) Vaniușa se miră când văzu scorbura pe dinăuntru.

b)Broasca-țestoasă se afla și în basmul "Broasca-țestoasă cea fermecată"

-Basm din regiunea Odesa, aproximativ 40 de milioane de locuitori ucraineni in toata comunitatea

-Personalități mari :

-Tao Yuanming

-Cao Zhi

-Liu Xiang

-Sărbători, Tradiții și obiceiuri ucrainene

Data	nume englezesc	Nume ucrainean	Observații
1 ianuarie	An Nou	Новий Рік	
7 ianuarie[1]	(Iulian) Crăciun	Різдво	Sărbătoare religioasă
8 martie[2]	Ziua Internațională a Femeii	Міжнародний жіночий день	
depinzând[3]	(Iulian) Luni de Rusalii	Великдень	Sărbătoare religioasă
depinzând[3] Peste + 49 de zile	(Iulian) Luni de Rusalii	Трійця	Sărbătoare religioasă
1 mai[4]	Ziua Internațională a Muncii	День праці	Până în 2018, 2 mai a fost și sărbătoare publică[5]
9 mai	Ziua Victoriei asupra nazismului în al doilea război mondial	День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні	Pentru a comemora sfârșitul anului Al doilea război mondial și victoria aliaților asupra Germania nazistă
28 iunie	Ziua Constituției	День Конституції	Pentru a comemora Constituția Ucrainei din 1996
24 august	Ziua Independenței	День Незалежності	De la URSS în 1991
14 octombrie[6]	Apărătorul Zilei Ucrainei	День захисника України	Sărbătoare publică din 2015[6]
25 decembrie[7][8]	(engleză) și Iulian revizuit) Crăciun	Різдво	Sărbătoare religioasă din 2017

-Ei sunt de religie creștină.

-Mâncaruri :

-Deruny (clatite cu cartofi)

-Kholodet(preparată din carne)

-Borsch(supă)

-Vocabular uncrainean

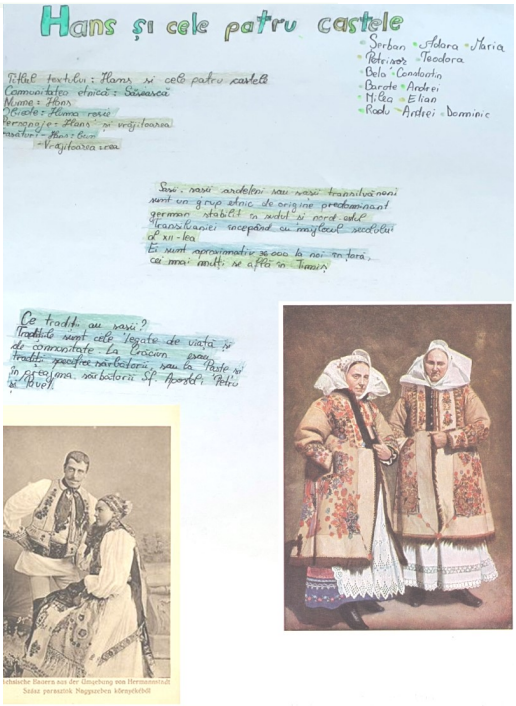
Vocabular ucraineană :: Întâlnirea cu cineva

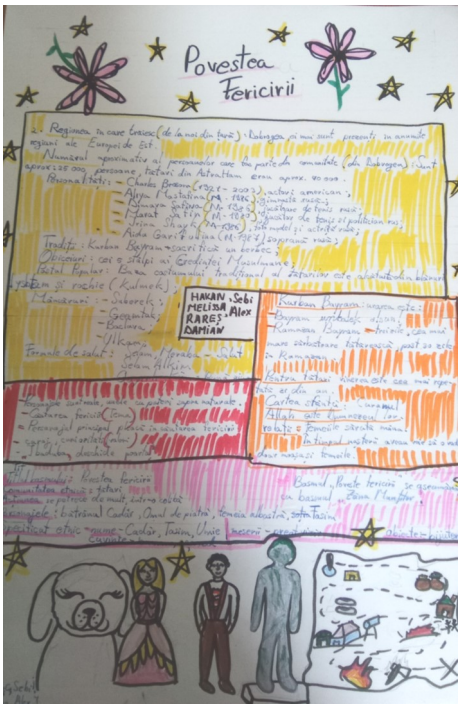
Salut Привіт (Privit)	Bună dimineața Доброго ранку (Dobroguo rankoo)
Bună ziua Добрий день (Dobriy dyen')	Bună seara Добрий вечір (Dobriy vyechir)
Noapte bună На добраніч (Na dobranich)	Cum te cheamă? Як тебе звати? (Yak tyebye zvati)
Numele meu este ___ Мене звуть ___ (Myenye zvoot' ___)	Scuze, nu te-am auzit Вибачте, я вас не почув (Vibachtye, ya vas nye pochoov)
Unde locuiești? Де ти мешкаєш? (Dye ti myeshkayesh)	De unde ești? Ви звідки? (Vi zvidki)

-Cel mai mult ne-a plăcut basmul "Povestea cântecului"

Echipa 3: Barote Andrei, Bela Constantin, Milea Dragoș, Petrișor Teodora, Radu Andrei, Șerban Adara.

Minoritatea prezentată: săsească
Basm săsesc: *Hans și cele patru castele*





Echipa 4: Chioseaua Rareș, Grameni Damian, Iofciu Sebastian, Ioniță Alexandru, Koseoglu Melissa, Mamut Hakan.

Minoritatea prezentată: tătară
Basm tătar: *Povestea fericirii*

Echipa 5: Apetri Alexandru, Berdilă Anastasia, Carp Samuel, Dobrescu Sonia, Fitcal Desire.

Minoritatea prezentată: romă
Basm rrom: *Fierarul năzdrăvan*

PROIECT



Scurt istoric
Prima atestare documentară a existenței unor comunități de țigani este din anul 1068, din timpul Imperiului Bizantin. Țiganii au fost denumiți în diferite feluri de popoarele cu care au intrat în contact: „arămi" (armean, păgân), „faraonteg" (gloată), „bohemien" (din Boemia), „tartares" (tatar), „gypsy" (egiptean), „sătăcin" (arab), „atsinganoi" (țigan).
Despre locul de origine al țiganilor există mai multe teorii. Unii specialiști consideră că aceștia ar proveni din Egipt, în timp ce alții avansează ipoteza nord-vestului Indiei, în provincia Punjab. Este sigur însă că migrația țiganilor către Europa – alături de alte grupuri orientale – s-a făcut treptat cu opriri prin Grecia, Bulgaria, Serbia, Țara Românească.

Țiganii din Bistrița
În județul Bistrița-Năsăud sunt la ora actuală 13.000 de țigani, din care în orașul Bistrița trăiesc aproximativ 4.000. În județul nostru sunt romi vătrași sau ursari, care având contact direct cu populația majoritară, neromă, au pierdut foarte multe obiceiuri, tradiții, elemente de cultură și educație proprii etniei rome, asimilând o serie de elemente de civilizație, tradiții culturale, obiceiuri caracteristice populației nerome lângă care și-au dus existența.

Romii vătrași
Majoritatea acestora și-au desfășurat activitatea în vetrele localităților, pe lângă curțile boierești sau pe lângă mănăstiri sau la curțile domnești. De aceea li se mai spune, în unele zone ale țării, romi vătrași. Mai existau și alte grupări de romi vătrași, dar la unii gradul de asimilare fiind foarte avansat, au uitat chiar și să vorbească limba romani, aceștia fiind așa zișii „kaštale". Între ursari și „kaštale" există diferențe relativ mari referitoare la păstrarea tradițiilor, culturii și istoriei civilizației rome. De altfel și între ursari și alte categorii de romi, cum ar fi de exemplu

reconstitui destinul acestor oameni fiind cronici care amintesc vag si întâmplator despre ei, povesti transmise pe cale orala din generatie in generatie sau analize lingvistice.
Pornind de la aceste caracteristici ale limbii pe care o vorbesc, se poate afirma cu



certitudine ca țiganii sunt de origine indiana, provenind – cel mai probabil – din regiunea nordica Punjab. Se estimeaza ca plecarea lor din statul asiatic a inceput in urma cu cel puțin 1.000 de ani, cei mai multi dintre cercetatori fiind de parere ca au existat mai multe valuri de migratie din tinuturile de bastina. Mai mult decât atât, existenta – chiar si in zilele noastre – a unor triburi nomade sau seminomade in India sustine teoria ca romii au fost dintotdeauna nomazi si ca au fost nevoiti sa paraseasca India in timpul unei invazii, fiind apoi „împinsi" spre Europa de razboaie sau de alte invazii care au urmat. Dupa alta teorie, romii sunt prezentati ca o casta de razboinici, interesata pentru a lupta impotriva invadatorilor musulmani, soldati care au parasit ulterior India.
Se porneşte de la ideea conform căreia corpul uman este considerat pur de la brâu în sus şi impur de la brâu în jos. De aceea partea de la brâu în jos trebuie să fie în permanenţă acoperită, atât la femei cât şi la bărbaţi. De aceea, femeile poartă fuste lungi şi bărbaţii pantaloni lungi, genunchii şi laba piciorului fiind considerate cele mai indecente părţi ale corpului uman !

De aceea o să vedeți femeile rome cu șosete cât mai colorate!

căldărarii, există deosebiri destul de evidente în ceea ce privește conservarea tradițiilor, obiceiurilor, folclorului etc. (la căldărari aceste valențe s-au păstrat relativ mai bine deoarece ei au trăit până în anii șaptezeci-optzeci în sistem nesedentarizat și „închis în cadrul castei").

Nunta țigănească

Nuntă la țigani este mult mai colorată, veselă decât la români. Femeile poartă toalete foarte colorate și sclipitoare, pe care le accesorizează cu multe bijuterii din aur.

Muzică la nunțile tradiționale țigănești este cea lăutărească. Se întâmplă de multe ori ca familia să nu fie de acord cu relația tinerilor, iar băiatul fură mireasa, se ascund undeva câteva zile după care anunță familia unde sunt. De cele mai multe ori tinerii sunt primiți înapoi în sânul familiei. Dar se întâmplă și cazuri în care părinții tinerilor nu se pot înțelege și familia fetei recuperează fata. În cazul în care băiatul nu s-a atins de fată și medicul constată că e virgină, familiile de obicei aranjează între ei incidentul, dar dacă s-a atins de fată și ajung la divergențe mai mari, cazul este adus în fața unei comisii formată din liderii romilor, care se numește Crisromani (Judecătorească țigănească). Aceasta se adună să rezolve problema pe cale amiabilă pentru a nu se ajunge la conflict. Dacă nu se ajunge la o înțelegere între părinții, ei pot cere să li se plătească rușinea, care poate ajunge la 15-20.000 euro. Există cazuri în care fata plătește rușinea la băiat, în cazul în care părinții fetei iau fata în orice stare ar fi aceasta.
„În partea Timișoarei se plătesc fetele, dar tristul adevăr este că fata cumpărată devine sclava familiei. Am avut cazuri în care a murit cineva din familia fetei și nu au lăsat-o la nuntă." – a mărturisit Matei Lăcătuș.

După nuntă, tradiția cere ca băiatul să aducă tânăra mireasă acasă la părinții lui, unde va fi atent supravegheată de soacră mare.

Urmașii
După nașterea copilului, mama nu are voie să iasă din casă șase săptămâni, iar după dezlegarea dată de preot se ține botezul religios, după care urmează masa botezului, care poate avea loc chiar și după ani de zile, fiind un eveniment la fel de important ca și nunta.

La căldărari, în zona Sibiului, se promit copiii de mici mai ales între familiile bogate, înstărite.

Limba țigănească
Majoritatea cuvintelor din limba romani sunt preluate din limbile majorității din țara sau zona în care trăiesc romii, de aceea cei din județul nostru sunt romanizați, iar cei care stau în zone cu populația preponderantă maghiară se numesc romunguri. Limba romani are cel puțin 13 dialecte.

Razboinici indieni de acum 1.000 de ani
Este aproape imposibil de elaborat, cu rigoare si exactitate, o istorie a tiganilor, deoarece ei nu au scris nimic până relativ curând, singurele surse pe baza carora s-ar putea



Bărbații din neamul Gaborilor, de exemplu, poartă o pălărie din fetru de bună calitate, cu boruri mari, largi. „Este podoaba cea mai de preț a bărbatului, alături de mustață, ca element definitoriu de asumare etnică", mai explică președintele Asociației Romo Sapiens.

„Pantalonul din stofă neagră, terminat cu manșetă, având un croi larg, comod, acoperă piciorul în întregime. Ciorapii albi și pantofii negri, cu șiret încheie vestimentația bărbatului. Accesoriile sunt lanțul de aur cu medalion, inelele și ghiuluriile masive din aur și lanțișorul cu ceas din argint sau aur. Bătrânii poartă baston", ne mai spune acesta. Matei Puia, un rom din neamul Gaborilor, ne spune că pălăria pe care o poartă se comandă tocmai din Budapesta și costă 150 de Euro. Femeia romă mărităta poartă batic

„Femeia romă poartă batic din mătase naturală sau cașmir, bogat colorat și cu imprimeuri florale în timp ce fetele nemărităte își împletesc părul în cosițe ce se termină cu câte o fundă imensă, de culoare roșie", spune regizorul Rudolf Moca.

„Bluza este de diferite forme, culori, croiuri specifice zonei de grupării din care fata face parte, din material de mătase naturală, foarte largă, încrețită și dantelată, lăsată peste fusta largă". Fusta, cea mai interesantă piesă din garderoba femeilor rome Fusta este plisată și cusută pe o bentiță se înfășoară în jurul corpului. Fusta conține și până la 511 pliseuri (!) „în așa fel așezate încât să fie 5 pliseuri de la stânga spre dreapta, apoi un șanț și 5 pliseuri de la dreapta spre stânga.

Distanța dintre „șanțurile pliseului" ca și dantela cu care se termină marginea de jos a fustei și a șorțului, poartă semnificația statutului social al femeii", mai explică Rudolf Moca. Zita este căsătorită cu Gabor, deși are numai 14 ani, și poartă cu mândrie o fustă roșie cu focuri!

Versuri Sevcet (țigăneste) – Narcis trimise de Nani.
Me cana dicau che zeleni aicha



Hutel o ila o pre anda mi
Hutel o ila ha ci mai kamel
Kamel pasta tute o das te besel.

Dilearda-man chaie iacha dicav
Sune kamptu pasa mi
Me kamaptu sale te aves mande
Care sovra lumea te merel.

Penta-man-ga saie i tu so camei
Cames i tu pasa ma te besesi
Kai te jav me kai te aves mande cara sovra me merev.

Dilearda-man chaie iacha dicav
Sune kamptu pasa mi
Me kamaptu sale te aves mande
Care sovra lumea te merel.

Me cana dicau che zeleni aicha
Hutel o ila o pre anda mi
Hutel o ila ha ci mai kamel
Kamel pasta tute o das te besel.

Dilearda-man chaie iacha dicav
Sune kamptu pasa mi
Me kamaptu sale te aves mande

Scurt istoric
Prima atestare documentară a existenței unor comunități de țigani este din anul 1068, din timpul Imperiului Bizantin. Țiganii au fost denumiți în diferite feluri de popoarele cu care au intrat în contact: „arămi" (armean, păgân), „farauntseg" (gloată), „bohemien" (din Boemia), „tartares" (tatar), „gypsy" (egiptean), „sărăcin" (arab), „atsinganoi" (țigan).

Despre locul de origine al țiganilor există mai multe teorii. Unii specialiști (romanologi) consideră că aceștia ar proveni din Egipt, în timp ce alții avansează ipoteza nord-vestului Indiei, în provincia Punjab. Este sigur însă că migrația țiganilor către Europa – alături de alte grupuri etnice orientale – s-a făcut treptat cu opriri prin Grecia, Bulgaria, Serbia, Țara Românească.

Romii vătrași
Majoritatea acestora și-au desfășurat activitatea în vetrele localităților, pe lângă curțile boierești sau pe lângă mănăstiri sau la curțile domnești. De aceea li se mai spune, în unele zone ale țării, romi vătrași. Mai există și alte grupări de romi vătrași, dar la unii gradul de asimilare fiind foarte avansat, au uitat chiar și să vorbească limba romani, aceștia fiind așa zișii „kaștale". Între ursari și „kaștale" există diferențe relativ mari referitoare la păstrarea tradițiilor, culturii și istoriei civilizației rome. De altfel și între ursari și alte categorii de romi, cum ar fi de exemplu căldărarii, există deosebiri destul de evidente în ceea ce privește conservarea tradițiilor, obiceiurilor, folclorului etc. (la căldărari aceste valențe s-au păstrat relativ mai bine deoarece ei au trăit până în anii șaptezeci-optzeci în sistem nesedentarizat și „închis în cadrul castei").

Limba țigănească
Majoritatea cuvintelor din limba romani sunt preluate din limbile majorității din țara sau zona în care trăiesc romii, de aceea cei din județul nostru sunt romanizați, iar cei care stau în zone cu populația preponderantă maghiară se numesc romunguri. Limba romani are cel puțin 13 dialecte.

FISA LECTURA

Titlul basmului: "Fierarul Nazdravan"

Comunitatea etnica: basm rrom

Cadrul spatial-temporal:unde: la zidul magaziei

Cand:intr- o noapte

Personajele

a. Handac, thagar, satenii
b. Handac-nazdravan

Thagar-nepriceput

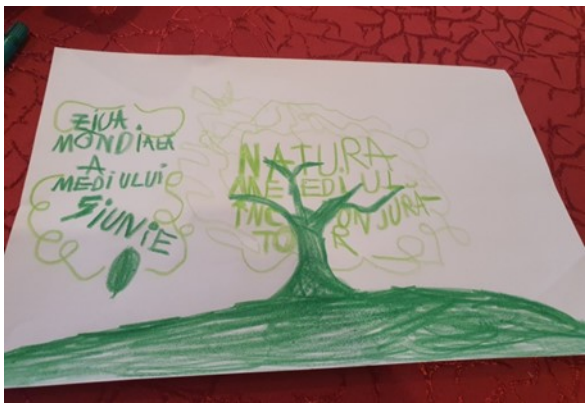
5 Iunie - Ziua Mediului Înconjurător
Protejezi planeta, te protejezi pe tine

prof. Marieta Bărzoi

Tema din acest an a Zilei mondiale a mediului înconjurător este "Restaurarea ecosistemelor". Anul acesta, data de 5 iunie marchează şi lansarea oficială a "Deceniului ONU privind restaurarea ecosistemelor", un impuls menit să oprească şi să inverseze declinul lumii naturale.

Ecosistemele susţin toată viaţa de pe Pământ. Cu cât ecosistemele sunt mai sănătoase, cu atât planeta şi oamenii ei sunt mai sănătoşi. Deceniul ONU privind restaurarea ecosistemelor îşi propune să prevină, să oprească şi să inverseze degradarea ecosistemelor pe fiecare continent şi în fiecare ocean. Acest lucru poate ajuta la eliminarea sărăciei, la combaterea schimbărilor climatice, poate preveni o extincţie în masă, şi va avea succes numai dacă toată lumea se va implica în acest sens. (Florescu Sebastian, V A)





Radu Andrei Dominic, cls a V a A



Bulgaru Andrei Cornel, cls a Va B



Droancă Ioan, cls a V a B



Ibraim Nedret, cls a V a B



Colibă Gabriel Valentin,cls a V a B



Manea Daniela, cls a V a A



Ionică David, cls a V a A



Ioniță Alexandru, cls a V a A



Petrișor Teodora, cls a V a A



Berdilă Anastasia, cls a V a A



Leafu Matei, cls a VI a B



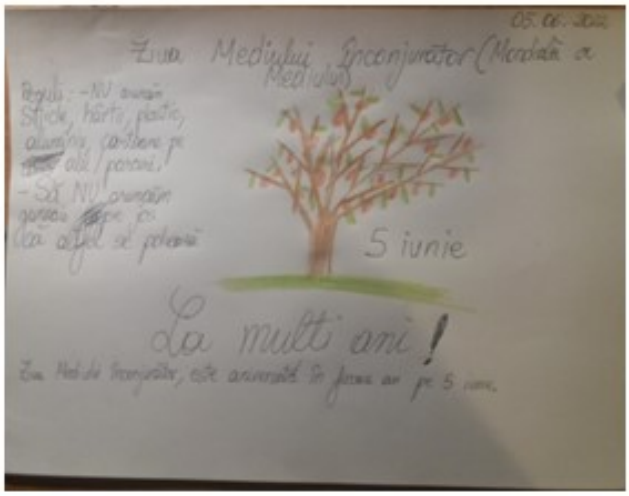
Apostol Ștefan, cls a VII a B



Ferencz Antonia, cls a VII a A



Caraban Ioana, cls a VIII a B



Vizireanu Cătălin Ioan, cls a V a A

Ziua Mediului - 5 Iunie

Stanciu Erika, VI B

Salut! Bine ai venit la cursul meu! Ce curs? Cursul în care învățăm despre mediul înconjurător! Deci, luați-vă un carnețel, un pix și să începem!

Mediul înconjurător

Okay, probabil, de mici părinții v-au spus: ”Puiul mamii, nu arunca gunoaie pe jos!” sau ”Dragule, nu lăsa ambalaje pe bancă, pentru că o să le zboare vântul pe jos!”. Bine, probabil doar ai mei ziceau chestii de genul acesta, dar asta nu înseamnă că voi nu ați învățat același lucru, iar dacă stăm să ne gândim bine, AVEAU DREPTATE! Oameni buni, părinții (în special mama) au mereu dreptate! Toate gunoaiele pe care le-am aruncat la gunoi, împinși de ei de la spate, au salvat planeta! Zilnic, milioane, miliarde, de persoane aruncă gunoaie pe jos și îmbolnăvim mediul înconjurător. Bine, acum probabil ziceți ceva de genul: ”Păi și ce?”. Cum adică ”păi și ce?”?! În mediul acela trăim și noi!! Toate gunoaiele acelea, îmbolnăvesc mediul, care îmbolnăvește copacii, care ne dau nouă AER CURAT și de dacă nu avem aer curat, ne îmbolnăvim și noi și nu, nu sunt paranoică! Milioane de oameni, mor din cauza poluării și nu știți niciodată, dacă și voi vă îmbolnăviți?! Haideți să fim oameni cu cap și să facem și noi ceva pentru mediul înconjurător! Așa că, pe 5 iunie, vă provoc să strângeți cât mai multe gunoaie din jurul vostru și să înfrumusețăm, măcar, orașul nostru.

Acum am realizat că am ajuns la sfârșitul cursului, nu mai avem la ce să ne concentrăm. Oricum! Mă bucur că mi-ați fost alături și SPER CĂ AȚI ÎNVĂȚAT CEVA (sper că ați și râs, cel puțin eu asta am făcut când am scris acest text)!

Nu uitați să lăsați un feedback! Habar nu am unde! În fine...





Pitu Alexandra, cls a VI a B



Cheazim Ailin, cls a VI a B



Cheazim Ailin, cls a VI a B



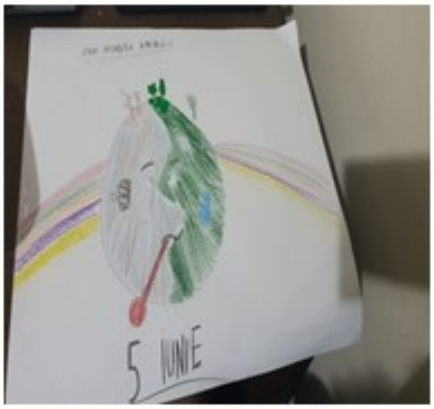
Vîlsan Maria, cls a VII a A



Onescu Maria, cls a VII a A



Mihail Tania, cls a VII a A



Murariu Iustin, cls a VI a B



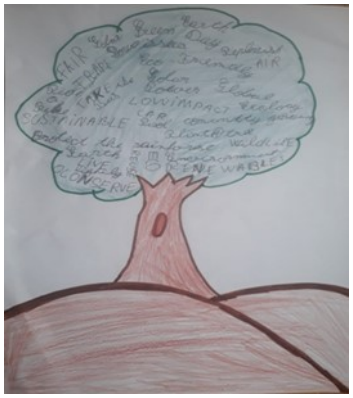
Miu Bianca,cls a VII a A



Stanciu Erika, cls a VI a B



Rachieru Andrei, cls a VI a B



Scafaru Daria, cls a VI a B

Învățarea prin joc - Învățăm să economisim la clasa pregătitoare C

prof. Chelești Eleonora








Kinder








Ziua Pământului la clasa a IV-a B

prof. Dragomir Marioara

În fiecare an, pe data de 22 aprilie se sărbătoreşte ZIUA PĂMÂNTULUI, ziua când s-a născut mişcarea pentru protejarea mediului înconjurător. Această sărbătoare ar trebui extinsă prin acţiuni zilnice cu scopul de a ocroti planeta noastră.

În vederea unei mai bune informări cu privire la conservarea naturii, elevii claselor a IV-a s-au întâlnit cu doamna Voicu Margareta, reprezentant al Inspectoratului pentru Protecţia Mediului Constanţa. Copiii au cunoştinţe despre poluare şi efectele negative ale acesteia asupra vieţii noastre, dar, sunt informaţii simplificate pentru nivelul lor de înţelegere, însuşite din conţinuturile studiate la diferite discipline. Întâlnirea a fost mai degrabă o dezbatere interactivă pe tema poluării aerului, apei şi a solului. S-au pus în discuţie formele, cauzele, precum şi efectele poluării asupra tuturor vieţuitoarelor. Acelaşi răspuns cert pentru mai multe întrebări a fost găsit: principalul vinovat este omul! În consecinţă, urgent trebuie luate măsuri de "restaurare a Pământului"! Trebuie să respectăm legile, normele şi valorile mediului înconjurător! Dacă nu, există şi răspundere juridică pentru faptele poluante!

Este momentul ca noi, oamenii mari şi mici, să conştientizăm că Pământul este unic, fără variantă de rezervă. Respectiv, suntem obligaţi unul faţă de celălalt şi toţi faţă de generaţiile viitoare, să avem grijă de Casa Noastră, Planeta Pământ!

Şcolarii mici au învăţat că plantele folosesc în procesul de hrănire dioxidul de carbon şi eliberează oxigenul în atmosferă, contribuind astfel la îmbunătăţirea calităţii aerului.

Cum putem ajuta noi, copiii, natura?

◊ Nu rupem crengile copacilor!

◊ Nu călcăm pe iarbă, nu rupem florile!

◊ Nu smulgem copăceii din parcuri sau alte spaţii verzi!

◊ Plantăm cât mai mulţi copaci!

Protecţia mediului înconjurător depinde DOAR de NOI!











Micii patrioți de la clasa I A

prof. Hogiu Georgeta



Bichilie Alexandru și Andrei



Duma Thodor, Radu Patrick, Tomita Anastasia, Mujdaba Esra



Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni

prof. Popa Alina

Limba română este utilizată de peste 24 de milioane de vorbitori din întreaga lume, fiind limba oficială a României, a Republicii Moldova și a provinciei Voivodina din Serbia. În Europa, comunități românești cu un număr semnificativ de vorbitori de limbă română există în Ucraina, Serbia, Ungaria, Bulgaria, Cipru, Italia, Spania, Austria, Germania, extinzându-se chiar și în afara spațiului european, în SUA, Israel, Canada.

Deși limba română nu este considerată o limbă de mare circulație internațională, trebuie să știm că, pentru străinii care doresc să învețe limba română, se organizează cursuri în peste 50 de țări, printre care se numără China, Finlanda, Suedia și Turcia.

Învățând la orele de limba și literatura română despre diaspora română, elevii clasei a VI-a B au realizat o serie de proiecte în care au prezentat aspecte ale comunităților românești din țările vecine cu România: Bulgaria, Republica Moldova, Serbia, Ucraina și Ungaria.

De asemenea, valorificând experiențele personale, unul dintre elevi a făcut o prezentare foarte bine documentată despre comunitatea românilor din Italia, unde a trăit și el câțiva ani.

Comunitatea românilor din Bulgaria - Iamandi Andrei, Rachieru Andrei, Rizu-Preduț Cosmin, Țăranu Eduard

În Bulgaria, comunitatea românească este întâlnită în partea de nord-vest, în regiunile Vidin, Vrața și Plevna. Românii din Bulgaria nu sunt recunoscuți ca minoritate națională, ci doar ca grup etnic, neavând astfel dreptul la educație în limba lor în școli de stat.

În urma recensământului din februarie 2011, numărul cetăţenilor bulgari care s-au declarat "etnici români" este de 891, cel al cetăţenilor bulgari care s-au declarat "etnici vlahi" este de 3.684, iar al cetăţenilor români aflaţi în Bulgaria este de aproximativ 330. In Bulgaria trăiesc astăzi între 1 million şi 2 milioane de români, reprezentând ca importanță a doua minoritate, după cea turcă.

Comunitatea românilor din Republica Moldova - Dițescu Nicole

La 1 ianuarie 2019, conform estimărilor BNS, populația Republicii Moldova constituia 3.543.341 milioane de persoane. Predomină băștinașii (82,07%) care se pot declara fie moldoveni (75,07%), fie români (7,0%).

Între Republica Moldova şi România există o profundă comunitate etnică, de limbă, istorie şi cultură. Simbolurile comuniunii sunt răspândite pe întreg cuprinsul Republicii Moldova, de la siturile arheologice ale culturii Cucuteni, vestigiile geto-dace şi Valurile lui Traian, până la bisericile şi mânăstirile ctitorite de voievozi sau busturile scriitorilor români de pe Aleea Clasicilor din Grădina Publică Ştefan Cel Mare din Chişinău.

Comuniunea este şi spirituală. În Republica Moldova funcţionează Mitropolia Basarabiei, parte a Bisericii Ortodoxe Române. Totodată, funcţionează şi Mitropolia Chişinăului şi a Întregii Moldove, ai cărei enoriaşi sunt în majoritate români/moldoveni, slujbele fiind ţinute în limba română în cele mai multe dintre parohii. Numeroşi scriitori sunt membri atât în Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova, cât şi în Uniunea Scriitorilor din România. Revistele din Republica Moldova sprijinite de Institutul Cultural Român, cum ar fi „Contrafort” si „Semn”, contribuie la consolidarea unui spaţiu literar unic, la fel ca „Literatura şi Arta”, revista Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

Comunitatea românilor din Serbia - Opriță David

Comunitatea românească din Serbia s-a format după Primul Război Mondial, în urma Conferinței de pace de la Paris, când Banatul istoric a fost împărțit între Regatul Sârbilor, Croaților și Slovenilor (RSCS) și România.

La 25 noiembrie 1990, românii din Serbia au fondat Comunitatea Românilor din Serbia (CRS) și a fost înregistrată oficial în 28 decembrie 1990 la Secretariatul Federal pentru Justiție și Administrație din Belgrad, pe Lista de înregistrare nr. 32, la numărul 94/6, fiind prima și cea mai veche

organizație de interes obștesc din fosta Iugoslavie, apărută în anul 1990.

Este una dintre primele organizații cu caracter românesc din Balcani. În faza incipientă, fiind prima de acest gen, importanța acestei organizații a reușit să reunească întreaga elită intelectuală, politică și culturală a românilor din spațiul fostei Iugoslavii. Astfel, pe parcursul a peste două decenii de activitate, CRS a desfășurat o activitate prestigioasă în ceea ce privește păstrarea identitară și spirituală a românilor din fosta Iugoslaviei, și mai apoi din Serbia.

Comunitatea românească din Serbia se regăsește în două regiuni, în Provincia Autonomă Voivodina (PAV) şi în Serbia de nord-est, în zona cunoscută generic ca Valea Timocului.

Conform datelor oficiale (recensământul din 2011), etnicii români numără 29.332 (0,41% din populația țării), din care PAV 25.410 (1,32%), regiunea Belgrad – 1.282 (0,08%), Sudul Serbiei - 2.640 (0,07%) și Serbia de Est / Valea Timocului - 2.073 (0,13%).

Din punct de vedere istoric și cultural, românii din Republica Serbia (SR), prezenți în special în PAV și Serbia de Est, formează comunități tradiționale compacte, reflectând particularitățile de dezvoltare socio-culturală și evoluție politică a regiunilor în care locuiesc.

Comunitatea românilor din Ucraina - Ioica Ana și Stanciu Erika

Comunitatea românească din Ucraina reprezintă a treia etnie, după ucrainieni și ruși. Mai precis, sunt 151.000 de mii de români, care au fost repartizați în mai multe zone și localități. Exemple de zone ar fi: Odesa - 724 de români, Transcarpatica - 32.152 români, Cernăuți - 181.780 etc.

Problemele cu care se confruntă minoritatea din Ucraina: accesul la învățământul în limba maternă, utilizarea oficială a limbii române în administrație şi în justiţie, finanţarea activităţilor asociaţiilor minorităţii române, media în limba română, păstrarea identităţii religioase, reprezentarea la nivelul administraţiei, lipsa reprezentării parlamentare, retrocedarea proprietăţilor care au aparţinut comunităţii româneşti etc.

Cert este cunoscut că românii locuiesc pe teritoriul de astăzi al Ucrainei încă din timpul Evului mediu timpuriu, când aceste teritorii erau incluse în componența formațiunilor timpurii românești (Țara Strășinețului, Țara Maramureșului, Satele Hănești, ș.a.).

Chiar și dacă în Ucraina se vorbește ucraineană și populația are alte tradiții și obiceiuri, românii vobesc tot română și și-au păstrat tradițiile și obiceiurile, chiar și dacă săbătoresc alături de ucrainieni.



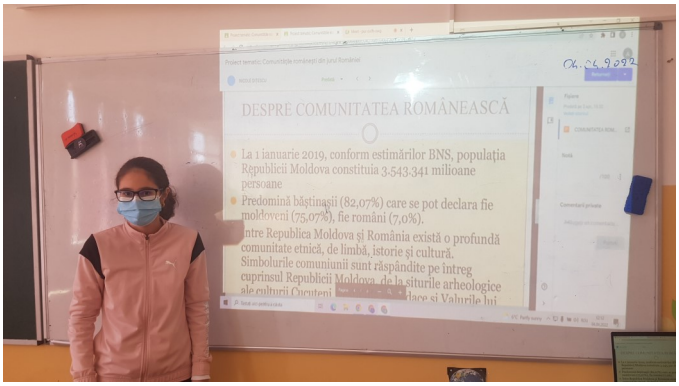
Comunitatea românilor din Italia - Jităreanu Marcus



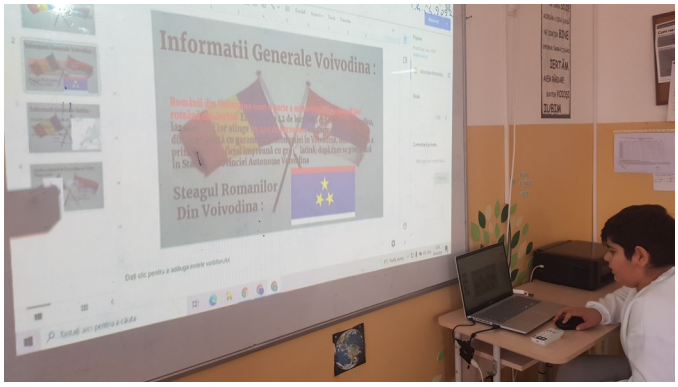


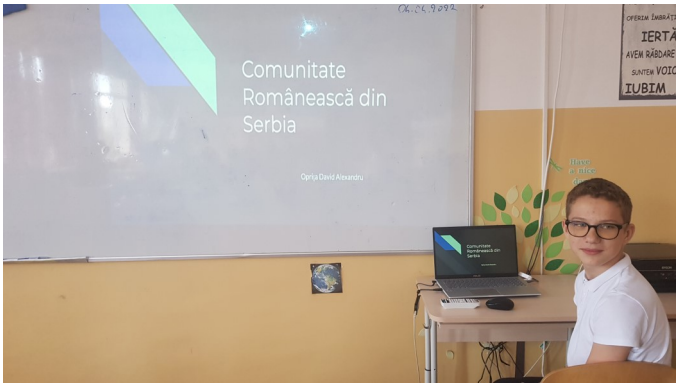


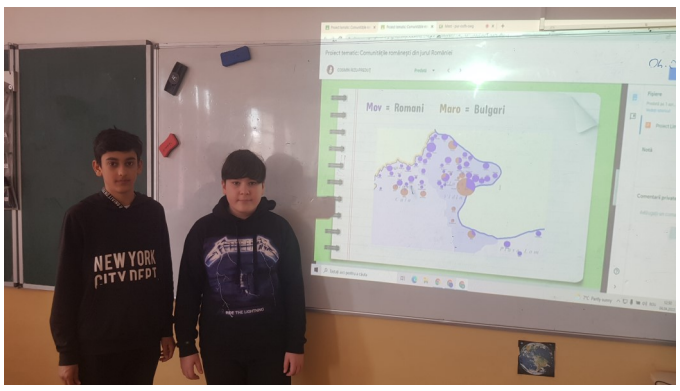
Românii din Bulgaria - Pitu Alexandra

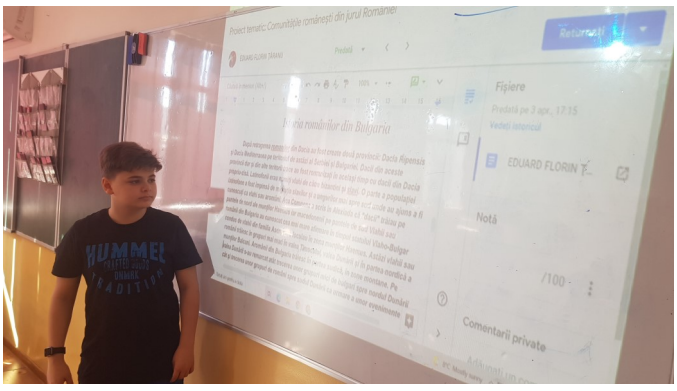






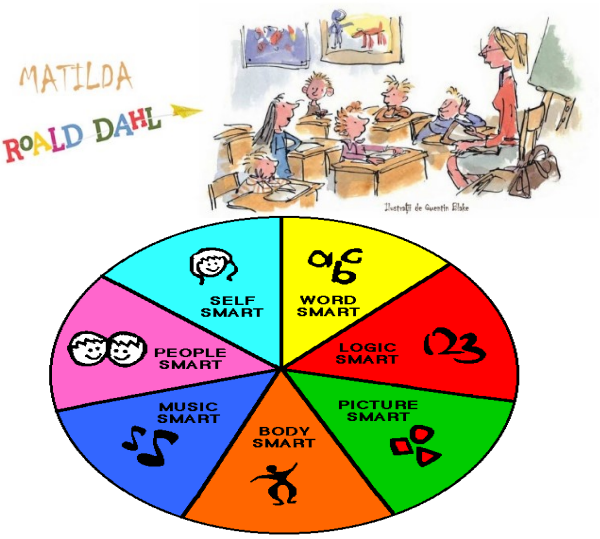






Teoria inteligențelor multiple

prof. Agafiței Daniela





Limba și literatura română
Subiect: Matilda, de Roald Dahl
Clasa a VI-a A
Prof. Daniela Agafiței

Teoria inteligenţelor multiple oferă un număr mare de instrumente didactice, care pot fi utilizate în cadrul lecţilor, centrarea instruirii pe elev.
Astfel, H. Gardner a identificat următoarele tipuri de inteligenţă:

Grupul nr. 1 – Inteligența lingvistică:
Alcătuiți o compunere în care descrieți o zi petrecută cu Matilda la mall.
Realizați o scrisoare pe care să o trimiteți Matildei și în care să o felicitați pentru pasiunea pe care o are.

Grupul nr. 2 - Inteligența logico-matematică:
Realizați o figură geometrică care să reprezinte conținutul textului narativ.
Realizați un rebus în care să se regăsească personaje din acest text.

Grupul nr. 3 – Inteligența corporal-chinestezică:
Gândiți-vă că Matilda ar fi prietena voastră. Ce joc de mișcare i-ați propune să încercați?

Grupul nr. 4 – Inteligența naturalistă:
Găsiți un corespondent din lumea animală sau vegetală pentru Matilda.
Imaginați-vă cum s-ar comporta Matilda în natură. Ar proteja natura? V-ați închipui-o în ipostaza unui grădinar?

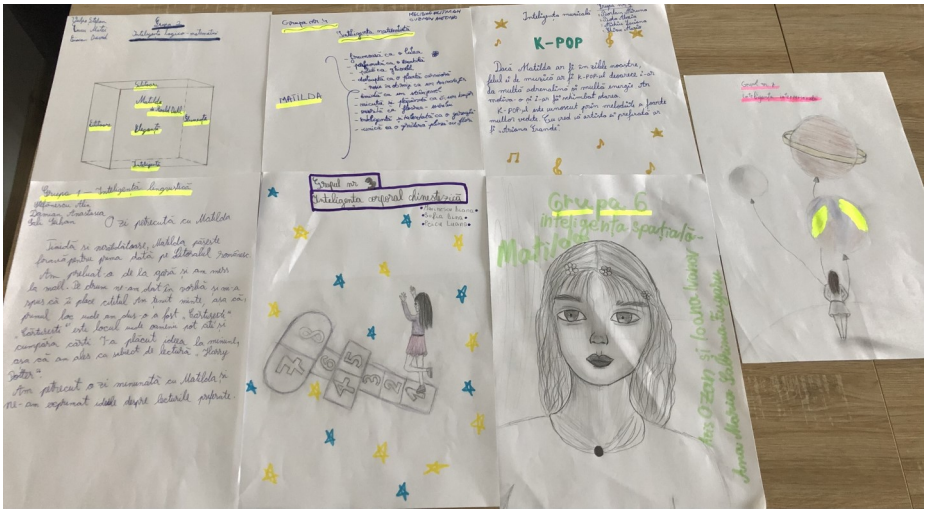
Grupul nr. 5 – Inteligența muzicală:
Dacă Matilda ar trăi în zilele noastre, ce fel de stil muzical credeți că i-ar plăcea?
Asociați fiecărui personaj câte o melodie care l-ar reprezenta.

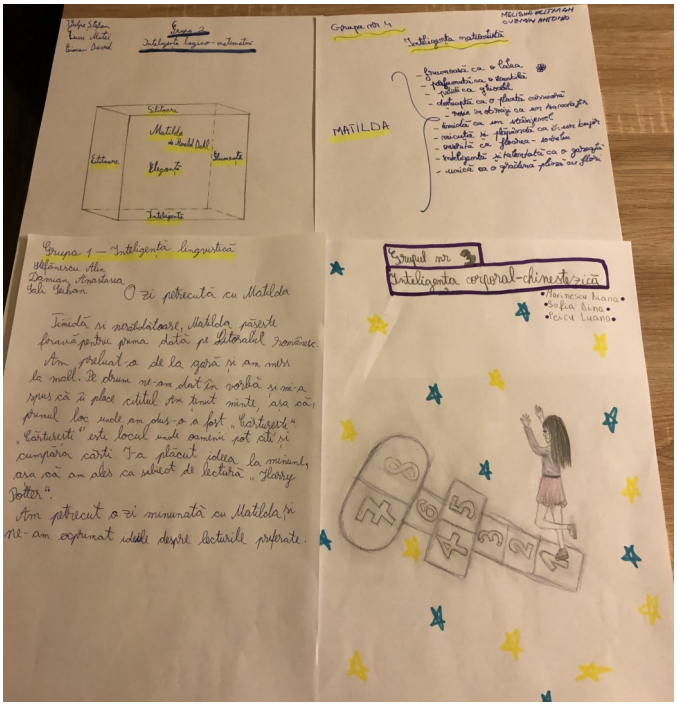
Grupul nr. 6 – Inteligența spațial-vizuală:
Desenați portretul fizic al Matildei în variantă modernă și clasică.
Imaginați-vă că Matilda este adolescentă. Ce stil vestimentar ar aborda?

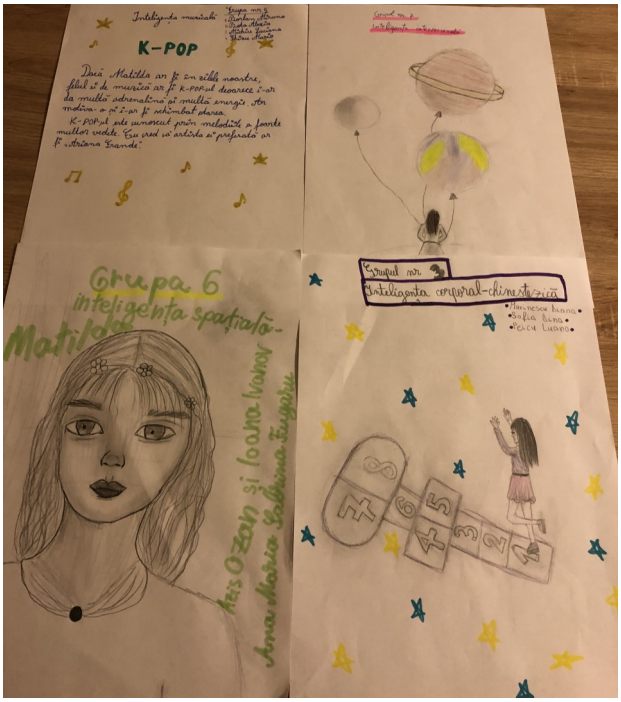
Grupul nr. 7 – Inteligența interpersonală:
Imaginați-vă că sunteți Matilda și ați ajuns prin intermediul imaginației pe o planetă necunoscută. Care ar fi primul lucru pe care l-ați face? Cum ați comunica cu locuitorii acelei planete?

Grupul nr. 8 – Inteligența intrapersonală:
Gândiți-vă la mesajul pe care vi-l transmite comportamentul fetei. Vă amintește de ceva sau de cineva?
Cum o vedeți pe Matilda peste 10 ani?

Elevii au realizat-o pe Matilda din perspectiva celor 8 inteligențe și au creionat-o într-o manieră inedită, în funcție de caracteristicile prezentate în tipologii. Activitatea s-a bucurat de ingeniozitate și creativitate, încât copiii au îmbinat utilul cu plăcutul.







Vizită de documentare
prof. Bărzoi Marieta și prof. Agafiței Daniela

Vineri 06.05.2022, elevii claselor a VI-a A și a VI-a B, au realizat o vizită de documentare la Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină, sucursala Constanța. Institutul desfășoară o activitate științifică, pe mai multe domenii – studii geologice și geofizice, paleontologie în sistemul Dunăre-Delta Dunării – Complexul Lagunar Razim Sinoie - Marea Neagră, programul de mediu privind poluarea din Marea Neagră, evaluarea sistemului sedimentar din Marea Neagră, investigații pentru descoperirea unor agregate minerale localizate pe șelful românesc al Mării Negre.

GeoEcoMar are o colaborare internațională cu universități europene partenere din Italia, Franța,Portugalia, derulează proiecte de cercetare științifică cu parteneri din Elveția, Ucraina, China, Canada.

Elevii au vizitat laboratoarele de chimie, biologie, geologie, camera de monitorizare a situației meteorologice pe Marea Neagră, activitatea seismică din largul Mării Negre și securitatea la hazarde naturale marine, prin intermediul celor trei balize amplasate pe Marea Neagră, care transmit în

timp real date, către Centrul de monitorizare din cadrul institutului GeoEcoMar.

Activitatea a fost realizată cu ajutorul **d-nei Ana -Bianca Pavel**, Cercetător Doctor Științific III în Biologie din cadrul Institutului GeoEcoMar și **Prof. coordonatori Bărzoi Marieta și Prof. Agafiței Daniela.**

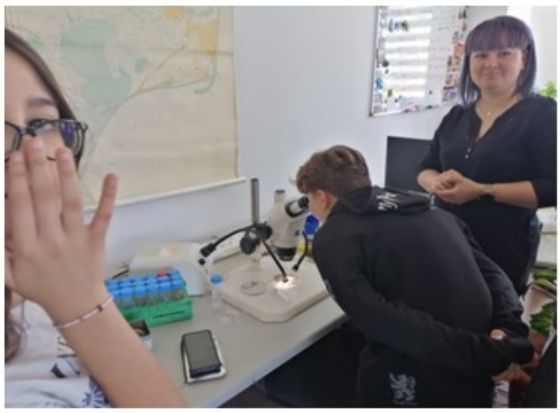








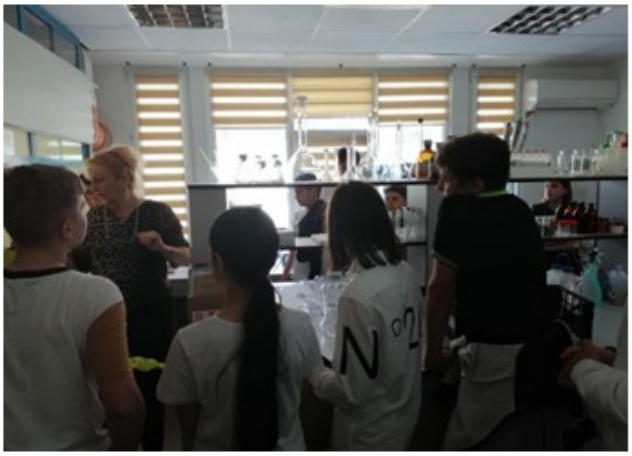












Mulțumim pentru activitate Institutului GeoEcoMar și copiilor participanți !

Spunem NU bullyingului în școală

prof. Popa Alina

În data de 20 mai 2022, elevii clasei a V-a A au avut parte de o activitate-surpriză la ora de consiliere și dezvoltare personală, deoarece lor li s-a alăturat doamna doctor Milea Monica, medic specialist în cadrul Direcției Medico-Sociale din Municipiul Constanța, pentru a purta cu ei discuții pe teme de bullying.

Copiii au înțeles că bullyingul este un fenomen foarte des întâlnit în viața lor de școlari, manifestându-se sub fațada multor comportamente, și care adesea lasă răni adânci în sufletele copiilor. Bullyingul presupune existența unuia sau a mai multor *agresori* și existența uneia sau a mai multor *victime*. De asemenea, elevii au aflat că bullying nu înseamnă doar agresiune fizică sau limbaj violent, ci uneori devii fără să știi *agresor* prin simplul fapt că i te adresezi unui coleg cu o poreclă pe care nu o agreează sau că râzi de colegul care greșește un răspuns în timpul unei ore și poate nu va mai avea curajul să ridice mâna când știe, pentru a evita ironiile celorlalți.

Doamna doctor Milea i-a încurajat pe copii să împărtășească din experiențele personale mai puțin plăcute de la școală, iar până la finalul orei de dirigenție întregul colectiv a făcut un pas important în a înțelege cum trebuie să evite să cadă în ipostaza de victimă, dar și în cea de agresor.









Pregătiri pentru întâmpinarea Paștelui la clasa pregătitoare A

prof. Dima Gina










CLASA PREGĂTITOARE A
VĂ UREAZĂ
Paște Fericit!



Pictură pe ceramică la clasa a IV-a B

prof. Dragomir Marioara

Pictura pe ceramică este o tehnică foarte cunoscută şi folosită din cele mai vechi timpuri.

În România există zone cu tradiţie în ceramică, recunoscute la nivel internaţional. Culturile Cucuteni şi Hamangia, precum şi obiectele confecţionate la Horezu, în judeţul Vâlcea, sau la Corund, în judeţul Harghita, s-au remarcat prin originalitate.

Pentru a picta obiecte de ceramică sunt necesare vopsele speciale.

Pentru a decora un vas de ceramică, nu este întodeauna necesar să se folosească un şablon, ci trebuie doar să se dea frâu liber imaginaţiei, pentru a se obţine lucrări unicat.

Aşa am pictat noi un suport pentru oul roşu de Paşte, cu culori acrilice.













La Târgul de Paşte, organizat în şcoală la iniţiativa Consiliului elevilor, am creat o mică expoziţie cu „operele noastre de artă”!









Arta cu natura la clasa I A

prof. Hogiu Georgeta











Picturi de Paște la clasa pregătitoare A

prof. Dima Gina



Ionatan



David A.



Dragoș



Andrei V.



Cristian



Magdalena



Alexandra



Ines

Plantăm pomi

prof. Dragomir Marioara

Sâmbătă - 26 martie 2022

Dumnezeu a pregătit o lucrare pentru această zi, în casa LUI, în curtea Parohiei Mereni - Biserica Sfânta Cuv. Paraschiva şi Sf. Ilie Tezviteanul, iar pentru asta a "aranjat" să avem o zi minunată, plină de Lumină, soare şi multe suflete mici, vrednice foc!

La invitaţia D-lui Gheorghe Gheordunescu, reprezentantul Sindicatului Asistenţei Sociale şi Protecţia Copilului Constanţa, în parteneriat cu Asociaţia Luptăm pentru Andreea, am ajuns cu câţiva inimoşi din clasele a IV-a B şi a V-a B pe meleaguri dobrogene cu dorinţa de a ne pune în folosul omului şi naturii! Am participat ca parteneri în Proiectul "Plantăm Pomi pentru cei dragi", Ediţia II Primăvara 2022.

"Mâna stăpânului îngraşă pământul" a fost motto-ul sponsorului principal SC COMFOREX IMPEX SRL – Pepiniera Dumbrava.

Aşa se face că, împreună cu alţi copii de la alte şcoli, am plantat în grădina bisericii pomi fructiferi: caişi, pruni, nuci, meri,gutui. Într-o toamnă nu prea îndepărtată, sigur vor fi "mere, pere în panere/prune bune şi alune/ şi gutui amărui/cu puf galben ca de pui!"

Superb a fost! Zi de poveste!

Copiii, foarte implicaţi, harnici şi dornici să facă parte din viitoare poveste plină de roade, au învăţat să dea viaţă unor pomişori ajutaţi fiind de localnici şi supravegheaţi de cadrele didactice însoţitoare, respectiv dna prof. Ţilivea Carmen şi dna înv. Dragomir Marioara.

Pentru efortul depus, micii voluntari au fost răsplătiţi cu gustări, dulciuri, prăjituri, iar pentru participare la eveniment au primit diplome.

Copile drag, ascultă-mă bine!

Pomişorul tău te îndeamnă să râzi în fiecare zi la soare, aşa cum o face el!

Pomişorul tău te învaţă să te bucuri de ploaie, odată cu el!

Pomişorul tău îţi arată cum să înfrunţi greutăţile, la fel cum el răzbate în bătaia vântului!

Pomişorul tău te îndeamnă să fii puternic, aşa cum el rezistă în frigul iernii!

Doar un prieten adevărat te învaţă atâtea lucruri bune! Fii prieten cu natura şi ea te va răsplăti!




















Şi Andreea s-a bucurat de prezenţa voastră şi vă mulţumeşte cu un zâmbet prietenos!

Copii frumoşi, numai voi puteţi dărui iubirea cu atâta candoare!





Cu gândul la Delta Dunării

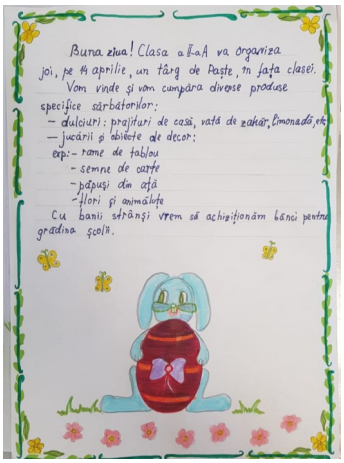
prof. Hogiu Georgeta

Istrate Vanessa
Cunesteanu Miruna
Neagu Eliza
Ciocan Constantin



Invitații la Târgul de Paște - clasa a II-a A

prof. Gavrilă Mihaela



Dan Aristarh



David Alisia



Vîlsan Andreea

Ziua Copilului

prof. Agafiței Daniela

1 Iunie este un prilej de a omagia vârsta magică a copilului universal, inocența și bucuria autentică. Este etapa marilor speranțe pe care le merită viața , a celei mai depline libertăţi spirituale.

Elevii claselor a VII-a A și V-a A au sărbătorit această zi specială prin activități educative , ce au drept scop valorificarea potențialului creativ și ludic , într-o manieră originală. Activitatea s-a intitulat ,,**Caravana copilăriei**,, și a fost coordonată de **doamnele profesor Daniela Agafiței și Alina Popa.** Elevii au interpretat o scenetă, avându-l pe Nică drept etalon al copilului de pretutindeni și au participat la un concurs de cultură generală. S-au împărțit în grupe și au excelat în interpretarea scenică, joc de rol și spirit de competiție, astfel și-au dovedit istețimea și ingeniozitatea.

Această sărbătoare trezește emoții intense tuturor celor care mai păstrează un crâmpei din sufletul lor de copil și astfel aduc un omagiu copilăriei.



Guriță David, VII A



Aldea Nicoleta, V B

Să ocrotim Pământul - clasa pregătitoare A

prof. Dima Gina



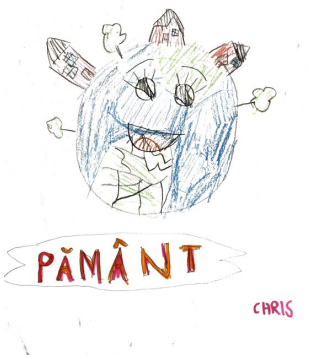
Andrei V.



Emilia



Nicholas P.



Christiana



Tudor



Lara



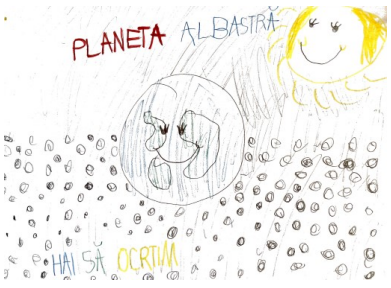
Cristi



Victor



Alexandra



Carolina



David M.



Ana



Magdalena



Dorian



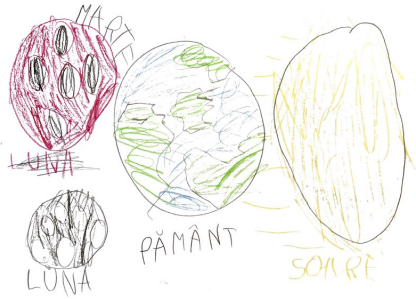
Ionatan



Adam



Bogdan



Alexandru



Ines



Darius



Andrei C.

Revista Faruk

prof. Dragomir Marioara



Voluntarii veseli! Susţin prietenia ca fiind cea mai importantă relaţie între oameni! Li se alătură toţi colegii care, prin desene corespunzătoare unor fragmente dintr-un text literar studiat, prezintă aspecte din viaţa şcolarilor. Faruk, personajul principal, împărtăşeşte micului cititor emoţiile prin care trece un copil atunci când este respins sau acceptat de restul colegilor. Suntem atât de asemănători şi totuşi, atât de diferiţi! Fiecare avem un rol în viaţa aproapelui!

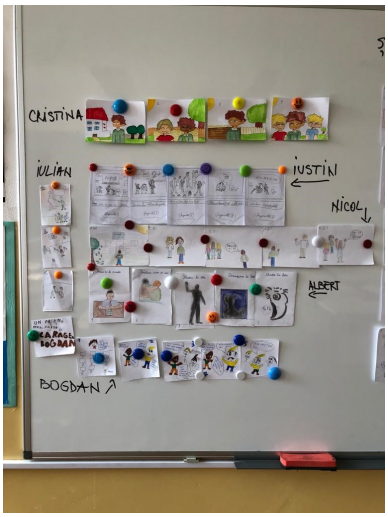
Copii! Cum ar fi să avem planeta noastră?!?

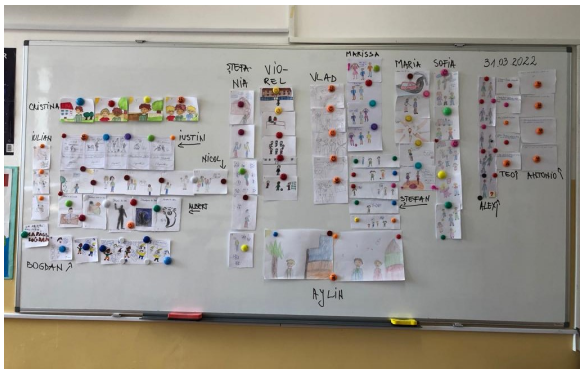
PROVOCARE!

Imaginaţi-vă că sunteţi primii locuitori ai Planetei Copilăriei.

Stabiliţi un set de reguli pentru a face plăcută viaţa în comun pe această planetă.

Realizaţi o listă cu drepturi şi responsabilităţi şi expuneţi-o la panoul de creaţie din clasa voastră.



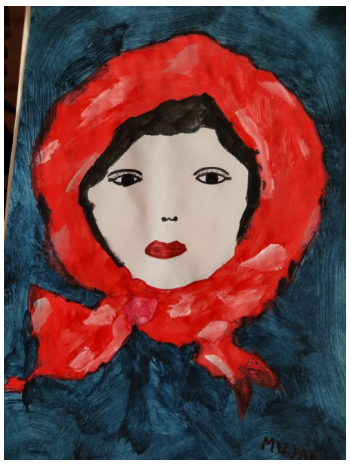


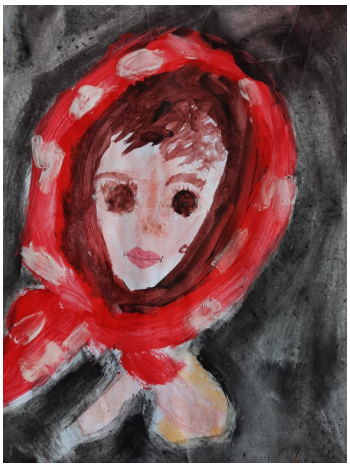


Reproduceri ale unor tablouri de Nicolae Grigorescu la clasa I A

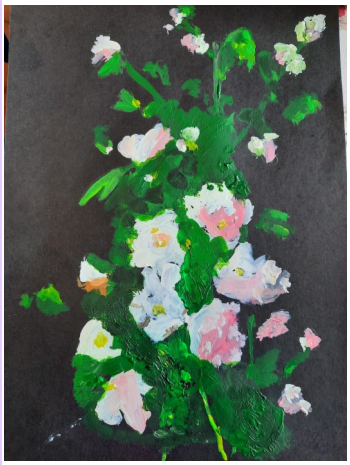
prof. Hogiu Georgeta





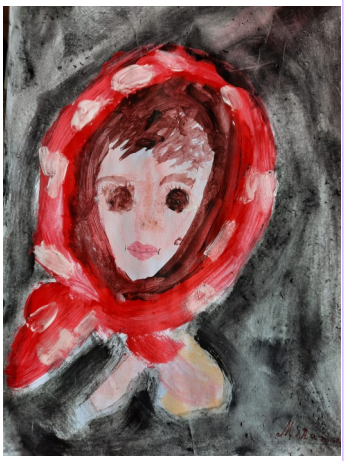


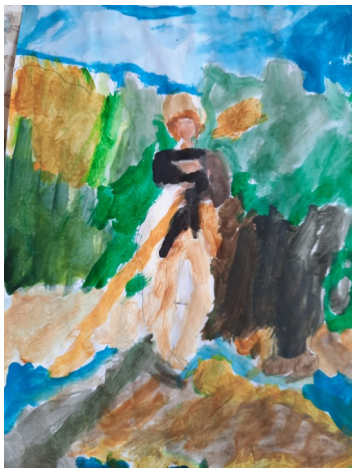
















Rămas-bun, clasa a IV-a!

prof. Dragomir Marioara

Peste puţin timp se va încheia anul şcolar...

În aceste zile, ne simţim fericiţi deoarece vine vacanţa mare, dar totodată ne cuprinde şi o stare de nostalgie întrucât terminăn clasa a IV-a şi trebuie să ne luăm rămas bun de la doamna învăţătoare. Însă, cel mai trist lucru este faptul că ne despărţim de cel mai credincios prieten ce ne-a fost străjer de nădejnde timp de cinci ani: teiul din fereastra clasei noastre.

,,Drag mi-a fost, prietene, de tine,
Tei bătrân, din curtea şcolii noastre.
În vacanţă voi avea prieteni
Florice şi apele albastre.

Dar oriunde-mi amintesc de tine,
Tei bătrân, din geamul clasei mele;
Un castel de foşnet, de răcoare
Şi de ciripit de rândunele.

Tu aşterni mireasma primăverii
Până pe caietul meu deschis;
Din coroana ta cad toamne roşii,
Ninge neaua iernilor din vis.

Nu-i aşa c-ai împărţit cu noi, bătrâne,
Ale noastre temeri şcolăreşti?
Şi c-ai învăţat cu noi alături
Să citeşti, să scrii, să socoteşti?

Nu-i aşa că ramurile tale
Nu adună numai cer şi vânt?
Glasurile, râsetele noastre
Se ascund în viul tău veşmânt.

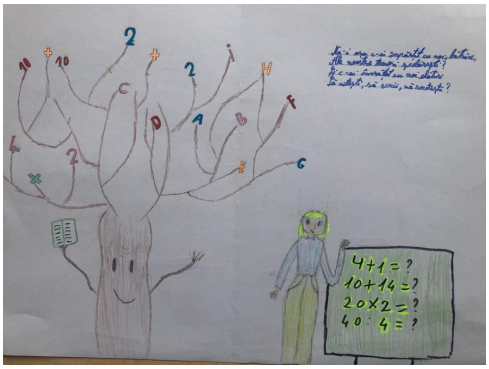
Sunt pe lume, ştiu, copaci mai mândri,
Cedri, palmieri sau chiparoşi.
Mie însă tu-mi rămâi, bătrâne,
Verde pisc al anilor frumoşi.

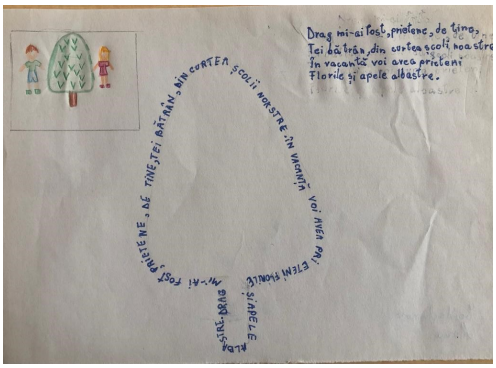
(,,Din fereastra clasei mele", Emilia Căldăraru)

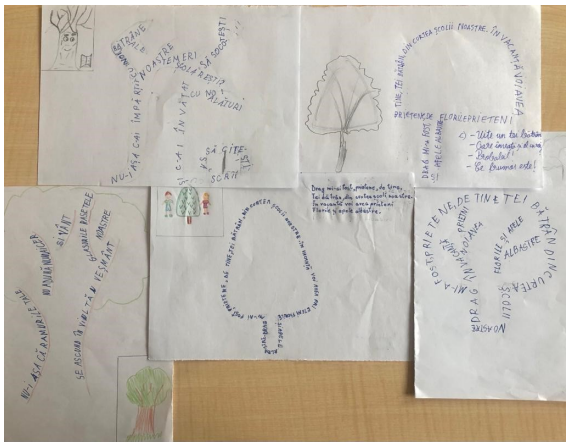


Martin Sofia



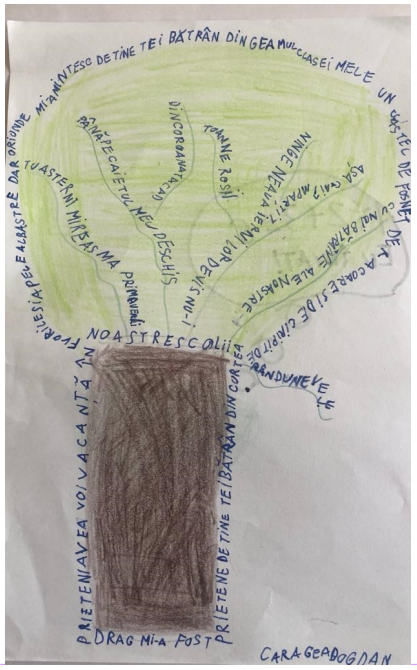






În cinstea ta, drept mulţumire, îţi dedicăm un cvintet şi o caligramă.

TEIUL
BĂTRÂN FALNIC
AŞTERNE ÎNVAŢĂ SIMTE
TEIUL VEGHEAZĂ VIAŢA ŞCOLARILOR
PRIETENIE



Ziua Școlii la clasa I A

prof. Hogiu Georgeta

Școala noastră, ești minunată, sălile de clasă sunt benefice, grădina e ununivers binefăcător!
Suflete minunate cresc și se luminează reciproc!
Aceștia suntem NOI. Și spunem în fiecare zi: LA MULTI ANI, DRAGA NOASTRĂ ȘCOALĂ! ȘI AZI E ZIUA TA!
Să ne aducem aminte că urmează Ziua școlii!







Zota Iustin, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Saricu Matei, VI A, prof. coord. Agafiței Daniela

Rezultate la olimpiade și concursuri școlare

Ciclul primar

Concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Boteanu Carolina	CP A	I	Dima Gina
	Baban Ionatan	CP A	II	Dima Gina
	Anghel Alexandra	CP A	III	Dima Gina
	Rizu Eric-Andrei	CP B	I	Micu Mădălina
	Cioroianu Maria-Angela	CP B	I	Micu Mădălina
	Dumitrache Delia	CP B	I	Micu Mădălina
	Radu Sabina-Elena	CP B	I	Micu Mădălina
	Grasu Delia	CP B	II	Micu Mădălina
	Suliman Maria-Călina	CP B	II	Micu Mădălina
	Pepi Mara	CP B	II	Micu Mădălina
	Badic Maria	CP C	I	Chelești Eleonora
	Gogoanță Maria	CP C	II	Chelești Eleonora
	Popa Darius	CP C	III	Chelești Eleonora
	Pîrlog Delia	II A	I	Gavrilă Mihaela
	Maloș Sara	II A	I	Gavrilă Mihaela
	Vîlsan Andreea	II A	I	Gavrilă Mihaela
	Mihale Tania	II A	II	Gavrilă Mihaela
	David Alisia	II A	III	Gavrilă Mihaela
	Chiper-Moceanu Raluca	II A	III	Gavrilă Mihaela
	Zgură Sonia	II A	Mențiune	Gavrilă Mihaela
	Micu Rareș	III A	I	Maciac Gabriela
	Șișcu Sara	III A	I	Maciac Gabriela
	Artion Patrisia	III A	I	Maciac Gabriela
	Negoescu Natalia	III A	I	Maciac Gabriela
	Cazacu David	III A	I	Maciac Gabriela
	Marin Robert	III A	II	Maciac Gabriela
	Popescu Sonia	III A	III	Maciac Gabriela
	Radu Petru	IV A	I	Georgescu Manuela
	Cociu Georgiana	IV A	I	Georgescu Manuela
	Garabet Alesia	IV A	I	Georgescu Manuela
	Nicolescu Andreea	IV A	I	Georgescu Manuela
	Cristea Mara	IV A	I	Georgescu Manuela

Concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Manea Roxana	IV A	I	Georgescu Manuela
	Diaconu David	IV A	I	Georgescu Manuela
	Opriță Amalia	IV A	II	Georgescu Manuela
	Codreanu Alexandra	IV A	II	Georgescu Manuela
	Ivan Sebastian	IV B	I	Dragomir Marioara
	Cunești̦eanu Andrei	IV B	I	Dragomir Marioara
	Caragea Bogdan	IV B	I	Dragomir Marioara
	Scarlat Alin	IV B	I	Dragomir Marioara
	Jantea Eduard	IV B	I	Dragomir Marioara
	Sima Iulian	IV B	I	Dragomir Marioara
	Crăciuneanu Cristina	IV B	II	Dragomir Marioara
”Comorile condeiului”, faza județeană	David Alisia Octavia	II A	I	Gavrilă Mihaela
	Mihale Tania	II A	I	Gavrilă Mihaela
	Chiper Moceanu Raluca	II A	Mențiune	Gavrilă Mihaela
Euxin Math, faza județeană	David Alisia Octavia	II A	II	Gavrilă Mihaela
	Chiper Moceanu Raluca	II A	III	Gavrilă Mihaela
	Mihale Tania	II A	III	Gavrilă Mihaela

Ciclul gimnazial - Limba turcă

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Olimpiada de religie islamică, etapa națională	Sen Hamza	VII A	III	Seit Emel
Olimpiada de limba turcă, etapa națională	Azis Esmer	VI B	III	Seit Emel
Olimpiada de religie islamică, etapa județeană	Sen Hamza	VII A	I	Seit Emel

Limba și literatura română

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Olimpiada de Lingvistică, etapa națională	Șerban Daria	VII B	Medalia de Argint	Popa Alina
Expoziția Internațională - Concurs ”Învingător prin artă”, Ediția a XII-a din 20.02.2022 de la Chișinău - Republica Moldova	Koseoglu Melissa	VA	I	Popa Alina
	Dan Adriana	VII B	I	Popa Alina
	Sali Nazlî	VII B	I	Popa Alina
	Manea Daniela	V A	II	Popa Alina
	Dobrescu Sonia	V A	III	Popa Alina
Concurs Regional ”Raze de soare pline de culoare”, ediția a IV-a, Alba Iulia	Fitcal Desire	V A	I	Popa Alina
	Părăianu Larisa	VII B	II	Popa Alina
	Guță Beatrice	VIII B	III	Popa Alina
Concursul Regional de creație literară ”Tărâmul cuvintelor”,	Mujdaba Ebru	VI A	premiul special	Agafiței Daniela
	Chioseaua Rareș	V A	mențiune	Popa Alina

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concurs Regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Saricu Matei	VI A	I	Agafiței Daniela
	Mujdaba Ebru	VI A	I	Agafiței Daniela
	Ilie Brianna	VIII A	I	Agafiței Daniela
	Burcan Vlad	VIII A	II	Agafiței Daniela
	Fugaru Sabrina	VI A	II	Agafiței Daniela
	Vizireanu Cătălin	VI A	II	Agafiței Daniela
	Farcaș David	VIII A	II	Agafiței Daniela
	Baban David	V A	I	Popa Alina
	Berdilă Anastasia	V A	I	Popa Alina
	Ionică David	V A	I	Popa Alina
	Ciochină Maria	VII B	I	Popa Alina
	Dan Adriana	VII B	I	Popa Alina
	Milea Dragoș Elian	V A	II	Popa Alina
	Apostol Ștefan	VII B	II	Popa Alina
	Gavrilă Bianca	VIII B	II	Popa Alina
	Iofciu Sebastian	V A	III	Popa Alina
	Sali Nazlî	VII B	III	Popa Alina
Concursul județean ”Copilăria, cea mai frumoasă poveste”, CAEJ Buzău, poz. 313	Ionică David	V A	I	Popa Alina
	Florescu Sebastian	V A	I	Popa Alina
	Koseoglu Melissa	V A	I	Popa Alina
	Milea Dragoș	V A	I	Popa Alina
Concurs Județean ”Poveste de Crăciun”, ediția a III-a, ISJ Dâmbovița	Damian Anastasia	A VI-A	I	Agafiței Daniela
	Mihail Tania	A VII-A	I	Agafiței Daniela
	Manu -Moscu Sorina	A VII-A	I	Agafiței Daniela
	Burcan Vlad	VIII A	II	Agafiței Daniela
Concurs Județean ”Primăvara în ochi de copil” cu participare internațională, ediția V, Brașov	Ionică Bianca	VIII A	II	Agafiței Daniela
	Miu Bianca	VII A	II	Agafiței Daniela
	Burcan Vlad	VIII A	II	Agafiței Daniela

Mențiune specială - Revista „Cronicile copilăriei” coordonată de prof. Agafiței Cătălin, Popa Alina, Agafiței Daniela, Dima Gina, Tănase Carmen, Moldoveanu Mihail, **Concursul de reviste școlare în cadrul Proiectului educațional de comunicare interculturală „Tărâmul cuvintelor”**, Ediția a VI-a, ISJ Vrancea.

Fizică - chimie

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul online de fizică, chimie și biologie ”Zircon”, Iași	Popescu Ana	VII A	mențiune	Truță Valentina
	Ciochină Cătălina	VII B	mențiune	Truță Valentina
	Sali Nazlî	VII B	mențiune	Truță Valentina
	Zorilă Andrei	VII A	mențiune	Truță Valentina
	Gheorghe Costyn	VII A	mențiune	Truță Valentina
	Mihail Tania	VII A	mențiune	Truță Valentina

Geografie

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul Național de Geografie ”Terra”, faza județeană	Baban David	V A	II	Bărzoi Marieta
	Florescu Sebastian	V A	II	Bărzoi Marieta
	Țuțuianu Călin	VII A	II	Bărzoi Marieta
	Milea Dragoș	V A	mențiune	Bărzoi Marieta
Concursul Regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Pitu Alexandra	VI B	mențiune	Bărzoi Marieta

Limba engleză

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul Regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Ionică Bianca	VII A	I	Vasiliu Carmen
	Berdilă Anastasia	V A	I	Vasiliu Carmen
	Selim Elin	IV A	I	Vasiliu Carmen
	Fugaru Sabrina	VI A	I	Sandu Gabriela
	Rizea Costin	VI A	I	Sandu Gabriela
	Dan Adriana	VII B	I	Sandu Gabriela

Religie

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul Regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Maloș Sara	II A	I	Tănase Carmen
	Dan Adriana	VII B	I	Tănase Carmen
	Vizireanu Cătălin	VI A	I	Tănase Carmen
	Saricu Matei	VI A	I	Tănase Carmen
	Radu Andrei	V A	II	Tănase Carmen
	Fugaru Sabrina	VI A	III	Tînase Carmen

Educație plastică

Olimpiada/ concursul	Numele elevului	Clasa	Premiul	Prof. coord.
Concursul Regional ”Magia Primăverii”, Constanța	Koseoglu Melissa	V A	I	Constantinescu Lavinia
	Baban David	V A	I	Constantinescu Lavinia
	Dan Adriana	VII A	II	Constantinescu Lavinia

Omul. Mediul. Poluarea

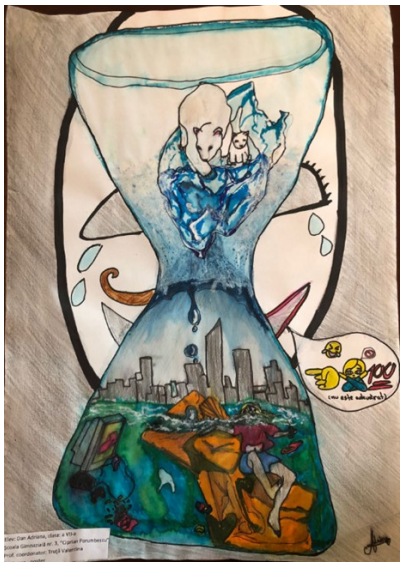
prof. Truță Valentina

Elevii claselor a VII-a ai Școlii Gimnaziale nr. 3 "Ciprian Porumbescu", îndrumați de doamna profesor Valenta Truță, au participat, vineri 3 iunie 2022, la concursul "Omul. Mediul. Poluarea", organizat de Universitatea "Ovidius" Constanța, la secțiunea de postere.

Prin acest concurs s-a urmărit diversificarea modalităților de educare a elevilor în direcția protejării mediului ambiant, cunoașterea surselor de poluare, a efectelor poluanților asupra sănătății și a tehnologiilor moderne de prelucrare a resurselor naturale în vederea reducerii emisiilor de poluanți în mediu. Concursul s-a adresat tuturor elevilor din clasele VII – XII. Evenimentul constituie un prilej de a marca Ziua Internațională a Mediului.

Eleva Dan Adriana din clasa a VII-a B a obținut premiul III.





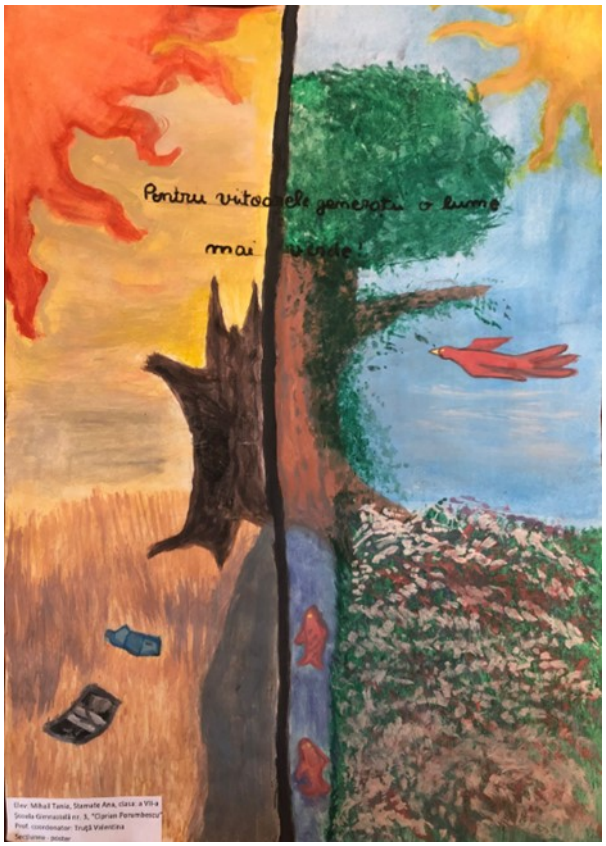
Dan Adriana, VII B



Dicu Teodora, VII B



Vîlsan Maria, VII A



Mihail Tania și Stamate Ana, VII A



Care-i cauza?

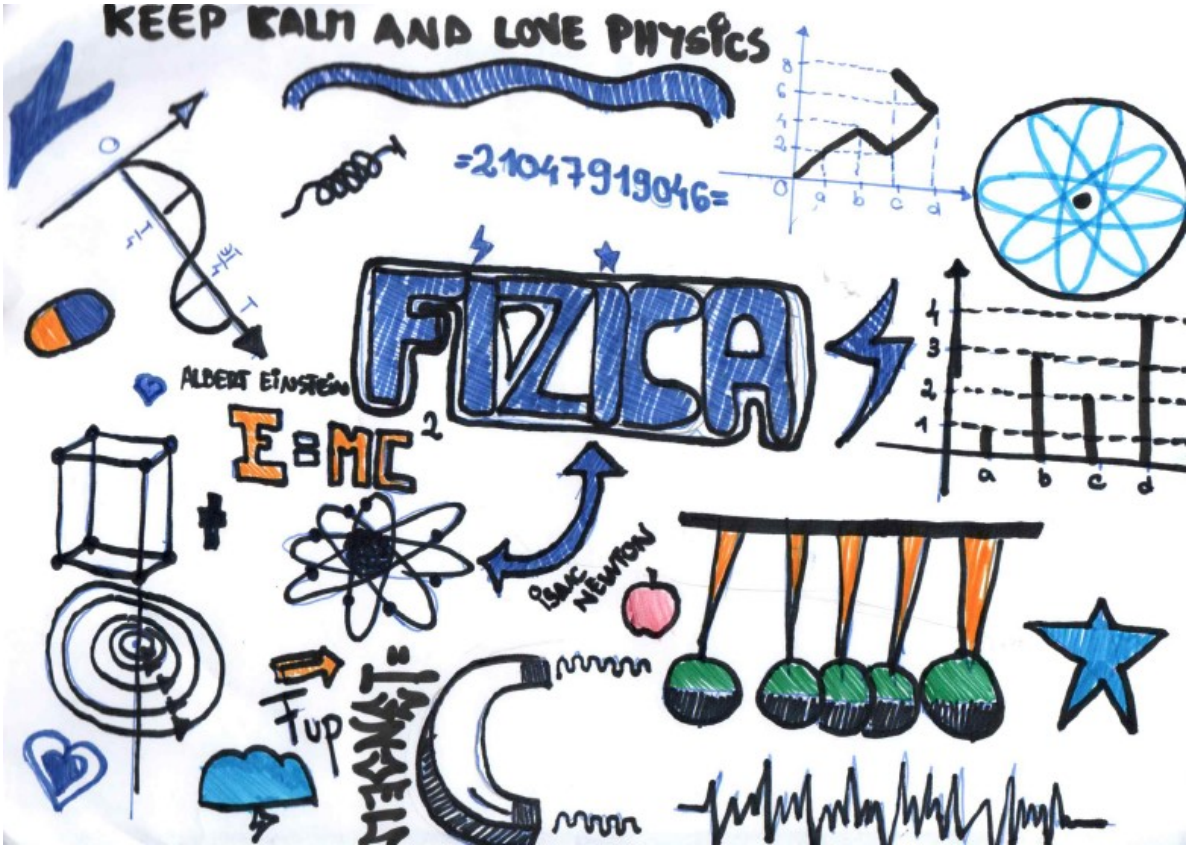
Bucur Ștefania, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Când spre casă am plecat,
Autobuzul l-am luat.
Si-obosită de-atâta școală,
Capul l-am lovit de-o bară.
Care-i cauza? M-am gândit,
Și răspunsul l-am găsit:
Autobuzul când frânase,
Inerția acționase!
Și-ncercând să mă opun,
N-am avut ce să mai spun.

Energie hazlie

Craiu Manuela, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Teoreme învățăm,
Și exerciții aplicăm,
Cu formule noi lucrăm,
Și fizica o învățăm!
Reguli noi să aplicăm,
Și lecția să o învățăm,
De fenomene n-avem habar,
Și de toate am uitat!



Dumitrașcu Ștefan, VIII A, prof. coord. Truță Valentina

Fizica

Gheorghe Costyn, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Electricitatea,
Vine doar cu fizica,
Gravitația-i și ea
Un fel de-a ne deplasa,
Fără efectul magnetic, n-ar fi motoare
Și nici mari generatoare.
Așa după cum se știe,
Are loc și-n sonerie!

Atomul

Gheorghe Costyn, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Nu ştim nimic despre atom,
Doar… când e învăţat de om.
Atomul este micul infinit,
De mic e mic, dar nesfârşit,
De toţi e sfârtecat un pic,
Şi laolaltă toţi au un nimic.
Ce este atomul bună oară,
Necunoscuta de la şcoală?
Sau e prezentul în mişcare,
În universul de la soare?
Atomul mic e în mişcare,
Şi în mişcarea de atomi,
Din mic de tot va creşte mare,
Cum creşte... mugurul la pomi.
Şi pân'ce-o fi… îmbătrâneşte,
Din mic, mare el creşte, creşte,
Până când plecând în trombă,
Va exploda într-o zi din bombă.
Cine şi-a permis măcelul,
De începu prăpăd războiul?
Fost-a test de avertizare,
Pentru omenirea viitoare?

Atomul e misterul omenirii,
În slujba marilor imperii!
Sau marile imperii plătesc,
Ca jertfă ţelul omenesc?
E întrebarea ce ne doare,
Dacă atomul este floare,
Ce aduce-un rău mai mare,
Sau groază… nimicitoare?
E micul blând nespus de tare,
Ce nu se vede în mişcare,
Dar are atât de mult de spus,
Că niciodată, nu va fi răpus.

Fizica

Ghiță Tiberiu, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Fizică, fizică ce ne-ai făcut,
Că a început,
Să ne fie greu,
Forțele să le învățăm,
Și să le arătăm,
Pe desene complexe,
Cu planul înclinat,
Noi cu greu le-am învățat!

Fizica

Gîgă Diana, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Fizica, fenomenele,
Nu-mi ajută abdomenele,
Vântul, ploaia, furtuna,
Îmi trec prin cap într-una
Nu pot să le scot,
Mai degrabă fac boicot
Focul, soarele, lumina,
Ajută mereu rotația
Eu sunt fizica dumnezeiască,
Fizica sa trăiască!

Chimia

Gîgă Diana, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Chimia chiar îmi place,
Întrebările nu-mi dau pace,
Ca și orice alt obiect,
Are și chimia alfabet,
Simboluri și formule se îngrămădesc,
Și dacă stau să mă gândesc,
Chimia o voi memora,
Și multe pot realiza,
Dar aici apare munca mea,
Trebuie sa învăț și lumea o voi ajuta!

Forța fizicii

Miu Bianca, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Toată fizica e mare,
Sunt mărimi vectoriale,
Unii spun doar de scalare,
Dar eu știu tensoriale.
Vectorii îmi dau de lucru,
Nu sunt reguli chiar mărunte,
Vor să-i descompun în nouă,
Dar direcțiile sunt două.

Fizica

Părăianu Larisa, VII B
prof. coord. Truță Valentina

Cine n-a auzit de Aristotel ?
Termenul „FIZICĂ„ a fost folosit prima dată de el!
Și dacă vorbim de fluide,
Ne gândim la savantul grec Arhimede.
Și când spun atom,
Ma gândesc la John Dalton.
Pământul se mișcă în jurul soarelui,
Conform descoperirii lui Galileo Galilei.
Legea atracției universale am învățat,
De la Isaac Newton imediat.
De teoria relativității am aflat,
De la Albert Einstein și am încheiat.

Aurul

Părăianu Larisa, VII B
prof. coord. Truță Valentina

Din tabelul periodic,
Am extras un element chimic,
Aur se numește,
Și în căsuța 79 se regăsește.
Bun conductor de căldură,
Dar și de electricitate,
Asta are ca proprietate.
Tare strălucește,
Nu se murdărește,
Și nu corodează.
Dacă îl pun lângă argint,
Fac podoabe, nu vă mint!
Și comerț pot face,
La schimb cu aur dacă-s dibace.

Chimia

Onescu Maria, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Frumoasă dar complicată,
Experimentând, investigând, învățând,
Pe elevi i-ai luminat,
Viața mi-ai schimbat!

Fizica

Onescu Maria, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Tu ești grea și fără înțeles,
Pe mine forțele tale mă neliniștesc,
Ale tale semne mă încurcă
Iar formulele mă fac nălucă!

Chimia

Podoleanu Ianis, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Elementele din tabel,
Vin acuma la apel,
Diferite fel de fel!

Mercurul este-n termometre,
Cuarțul la ceasul din perete,
Iar fier la multe biciclete!

Plumbul este-un metal greu,
Iar bauxita-i minereu,
Sau cel puțin așa știam eu!

Aurul și argintul sunt prețioase,
Plutoniul și uraniul periculoase,
Iar magneziul și bromul serioase!

Elemente foarte rare,
Izolante sau conductoare,
Cine le știe pe toate oare?

Heliu

Sali Siena, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Heliu singur singuratic,
Ajutorul toți ți-l cer,
Neutilizat, neacceptat,
Folosit tu nu te lași,
Nehotărât ca un balon,
Strălucitor ca Soarele,
Înțelegător și tehnician,
Plutești pentru a ajuta.

Fizica

Salim Geaner, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Frumoasă și grea,
Calculând, măsurând, aflând,
Forța, randament, energie, pârghie,
Văzând, scriind, transformând,
Stresantă și complexă.

Chimia

Salim Geaner, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Frumoasă și grea,
Isteață dar rea,
Noi de electroni și neutroni învățăm,
De protoni nu scăpăm,
De elemente chimice învățăm,
Să le ordonăm și să le clasificăm,
În grupe și perioade să le așezăm,
După valență noi ne orientăm,
Când în molecule atomii îi grupăm,
Calciu este un beneficiu,
Tuturor ce le place chimia au un serviciu!

Chimia

Șerban Daria, VII B
prof. coord. Truță Valentina

Întrebări despre chimie,
Sunt cu mult peste o mie!
Tot ce știu e că demult,
Oamenii de pe Pământ,
Au tot încercat să afle,
Cum funcționează toate.
Și-au aflat despre chimie,
Că e o știință mijlocie,
Ce ne ajută să aflăm,
Multe despre geologie și astronomie,
Fizică și bilogie.

Componentele fizicii

Ștefancu Maria, VII A
prof. coord. Truță Valentina

De echilibru noi auzim,
Pârghia să o folosim,
De randament să n-auzim,
De toate să ne folosim!

Energia de o învățăm,
Multe știm să realizăm,
Forțe utilizăm,
Și probleme rezolvăm!

La început de chimie...

Ștefancu Maria, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Noi astăzi misiune avem,
Eprubete, termometre și baghete,
De experimente să ne-apucăm
Pentru asta învățăm!

Reacții chimice noi auzim,
De proprietăți nici nu mai știm,
Condensare, solidificare și evaporare,
Toate cu scântei strălucitoare!

Fizica

Zorilă Andrei, VII A
prof. coord. Truță Valentina

Fizica noi o iubim,
Dacă reușim s-o învățăm,
Noi notă mare o să luăm,
Profesoara ne explică,
Probleme dificile să rezolvăm,

Lucrări ne-a dat și ne-a ascultat,
Dar noi din păcate nu ne-am descurcat,
Iubiți fizica amici,
Ea te-nvață și te ajută-n viață,
Și e o povață!

Frumosul în natură

Ferencz Antonia, VII A
prof. coord. Tănase Carmen

Dumnezeu a creat natura pentru un scop anume și acela este de a da viață lumii. Chiar și dacă oamenii tratează natura cu nepăsare și răutate, aceasta reușește cumva să se apere cu propriile sale arme. Natura este ceea ce Dumnezeu ne-a lăsat cel mai pur în lumea asta. Frumosul în natură are efect asupra omului. Este o comoară cu zăcăminte veșnice.

Caracteristicile naturii sunt considerate răsăritul și apusul. Aceste fenomene se completează unul pe altul și transmit emoții când sunt privite. Foarte mulți artiști s-au inspirat după aceste fenomene și au făcut picturi, poezii care au ajuns faimoase în lume.

În natură toate animalele sunt pe cont propriu, fiind atacate de alte animale, de exemplu un șoarece este mâncat de un șarpe, dar și șarpele este mâncat de un alt prădător mai mare. Acesta este ciclul vieții și trebuie să acceptăm acest lucru, chiar dacă ne place sau nu.

Natura este ca noi, o persoană, deoarece Dumnezeu i-a dat viață ca și nouă. Creatorul este Pictorul, este Artistul pe care nimeni nu o să-L întreacă vreodată. El a dat o pată de culoare vieții noastre care, nu exista dacă El nu era.

La fel este și cu natura, de exemplu copacii, ei ne

dau oxigen, fără ei, murim. Copacii au nevoie de albine ca să-i polenizeze, și albinele au nevoie de ei ca să ia polenul să facă miere, iar noi avem nevoie de albine ca să mâncăm mierea.

Totul are o logică în această natură, pe care noi, din păcate nu o prea înțelegem. Natura este cu adevărat un dar minunat de la Dumnezeu în care putem regăsi bucurie, pace, armonie. Consider că toți ar trebui să avem grijă de natură, să ne bucurăm de ea și să fim recunoscători că avem ocazia de a o vedea.

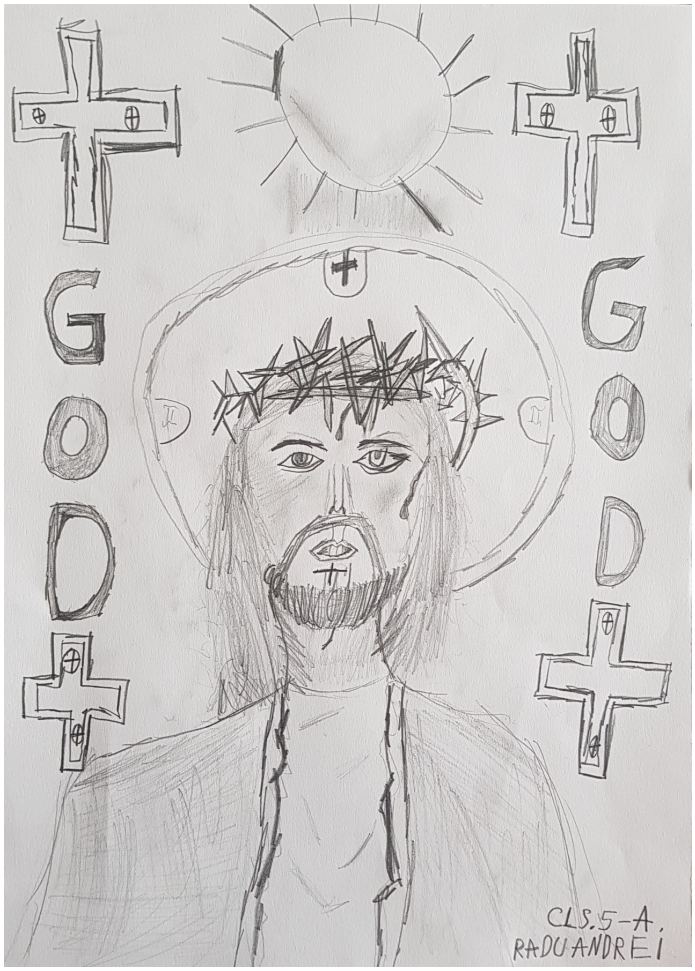
Frumosul spiritual

Godin Andreea, VII A
prof. coord. Tănase Carmen

Frumusețea este una dintre numirile adresate lui Dumnezeu, Creatorul universului. Datorită iubirii nemărginite, Acesta l-a creat pe om după chipul și asemănarea Sa, ceea ce-i oferă acestuia demnitatea și frumusețea trupească și sufletească. Valoarea frumuseții fizice este depășită de cea spirituală. Sfinții Părinți și scriitorii bisericești învață că sufletul este frumos atunci când este împodobit cu Duhul Sfânt, numindu-se și Duhul Frumuseții.

Creștinul își sporește frumusețea spirituală spre asemănarea cu Dumnezeu, prin urmarea învățăturilor Evangheliei lui Hristos. Harul, credința și faptele bune contribuie la înfrumusețarea sufletului și se arată în comportamentul de zi cu zi al creștinului. Îndepărtarea omului de păcate și înmulțirea roadelor sale duhovnicești îl aproprie de frumusețea lumii divine, în parcursul său spre mântuire.

Cei care au un comportament pașnic, tolerant, iertător și iubitor devine un exemplu pentru cei din jur, împlinind astfel voia lui Dumnezeu.



Radu Andrei, V A,
prof. coord. Tănase Carmen

Frumosul în artă

Vîlsan Maria, VII A
prof. coord. Tănase Carmen

Arta în toate formele sale este pura creație a lui Dumnezeu. Oamenii au capacitatea de a crea artă din orice îi inspiră., transmițând prin aceasta diverse mesaje.

Muzica și pictura sunt printre principalele forme de artă existente în lume. Prin muzică artiștii reușesc să le transmită oamenilor mesaje de speranță, ajutându-i astfel în momentele dificile. Ființele umane își exprimă adesea sentimentele, fie ele pozitive sau negative prin muzică, aceasta reprezentând o alinare pentru sufletele îndurerate. Se spune că prin muzică și artă în general putem transmite ceea ce e imposibil de spus prin cuvinte, o dovadă fiind și picturile. Deși, majoritatea oamenilor nu pot înțelege din prima mesajul transmis de acesta, el fiind adesea unul ascuns, fiecare tablou în parte are propria sa poveste, iar odată ce vei descoperi, vei reuși să înțelegi cu adevărat ceea ce a dorit artistul să transpună în opera sa.

Viața fără artă ar fi una de neimaginat, lipsită de unicitate și complet monotonă, oamenii ne mai având capacitatea de a visa și de aș folosi imaginația. Astfel, ar trebui să apreciem mai mult arta, în orice formă s-ar afla și să-i fim mereu recunoscători lui Dumnezeu că ne-a oferit acest dar divin.



Aldea Nicoleta, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Aldea Nicoleta, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Aldea Nicoleta, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Șiscu Nicoleta, VIII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

ARTA CVINTETULUI
Limba română

Leafu Matei, VI B
prof. coord. Popa Alina

Limba română
Frumoasă, importantă,
Scriind, învățând, vorbind,
Este ușor de învățat.
Interes.

Limba română

Iamandi Andrei, VI B
prof. coord. Popa Alina

Româna
Frumoasă, armonioasă,
Citind, povestind, învățând,
Ne îmbogățește zilnic vocabularul
Progresând.

Limba română

Stanciu Erika, VI B
prof. coord. Popa Alina

Limba română,
Frumoasă, ușoară,
Vorbind, citind, scriind,
Comunicăm cu alte persoane.
Înțelegere.

Frumusețea basmului

Berdilă Anastasia, V A
prof. coord. Popa Alina

Albă-ca-Zăpada,
Harnică, frumoasă,
Dormind, fermecând, dăruind,
Mușcă din mărul otrăvit.
Extraordinară.

Eroul din basme

Militaru Eric, V A
prof. coord. Popa Alina

Harap-Alb,
Curajos, frumos,
Călătorind, învingând, crezând,
Este păcălit de Spân.
Neînfricat.

Basmul

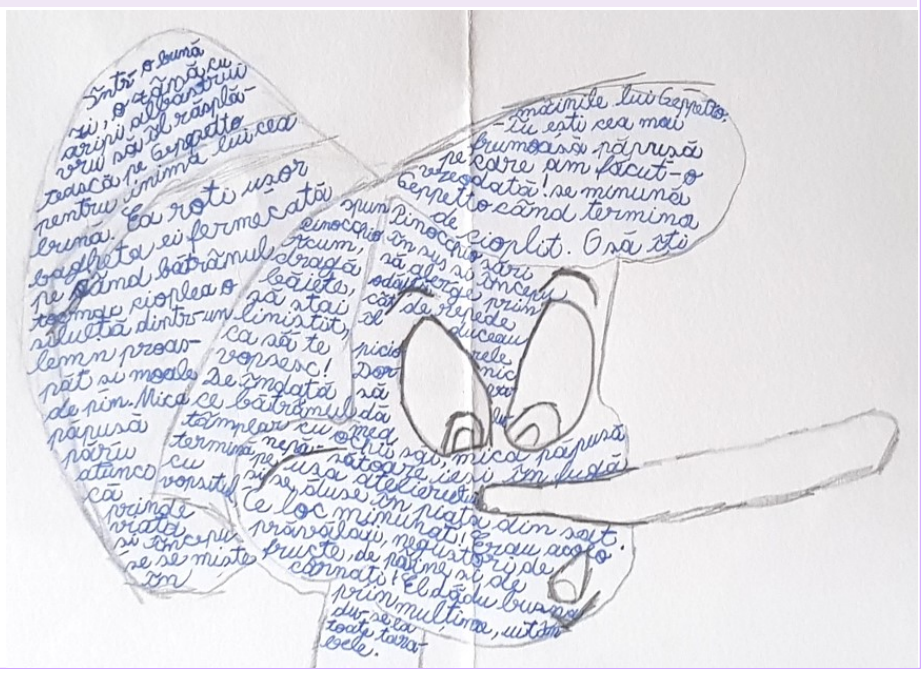
Staicu Patrick, V A
prof. coord. Popa Alina

Basmul,
Plăcut, minunat,
Luptând, zburând, învingând.
Are un sâmbure de adevăr.
Interesant.

Pinocchio

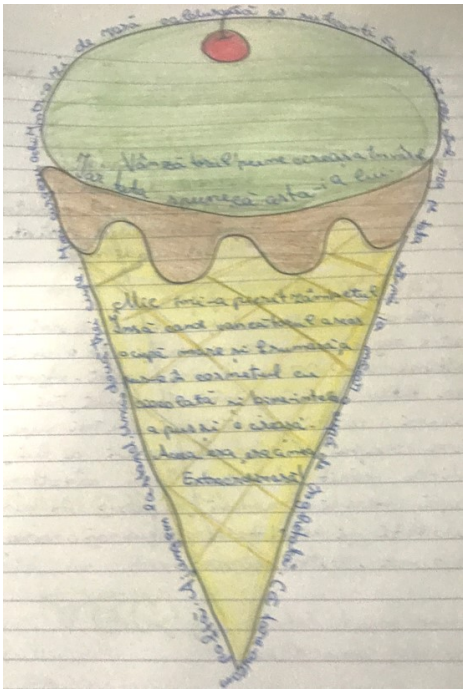
Radu Andrei Dominic, V A
prof. coord. Popa Alina

Pinocchio,
Hazliu, harnic,
Mâncând, mințind, învățând.
Nu-l ascultă pe Geppetto.
Poznaș.

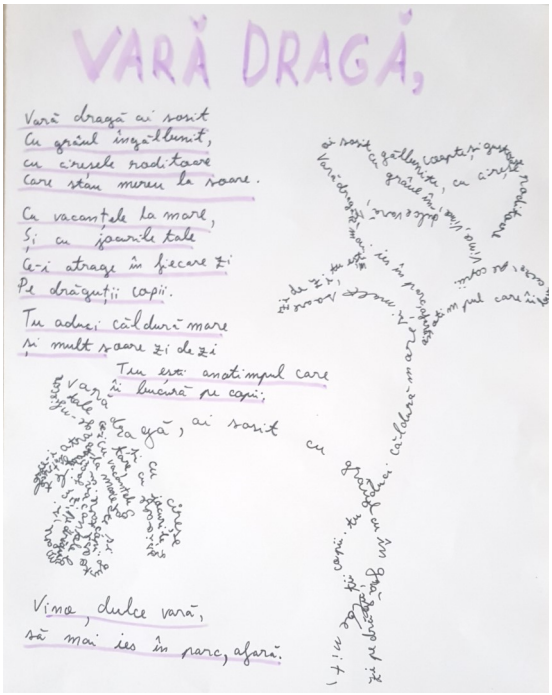


Caligramă: *Pinocchio*
Radu Andrei Dominic, V A
prof. coord. Popa Alina

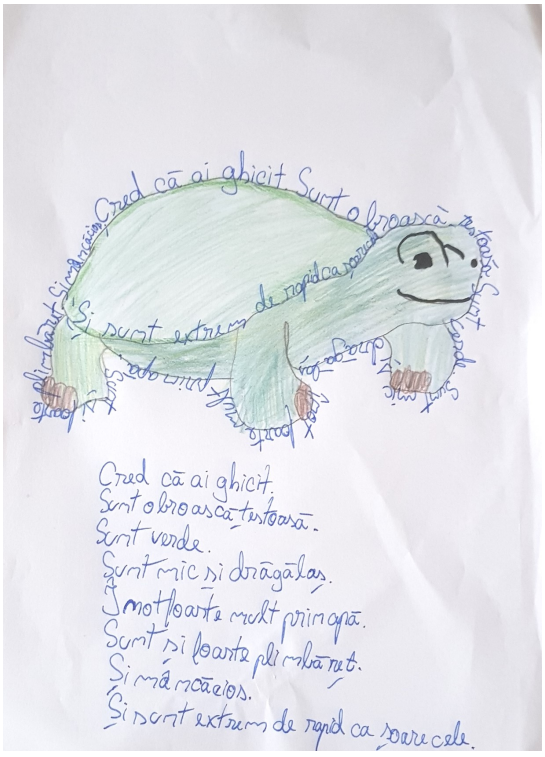
CALIGRAME



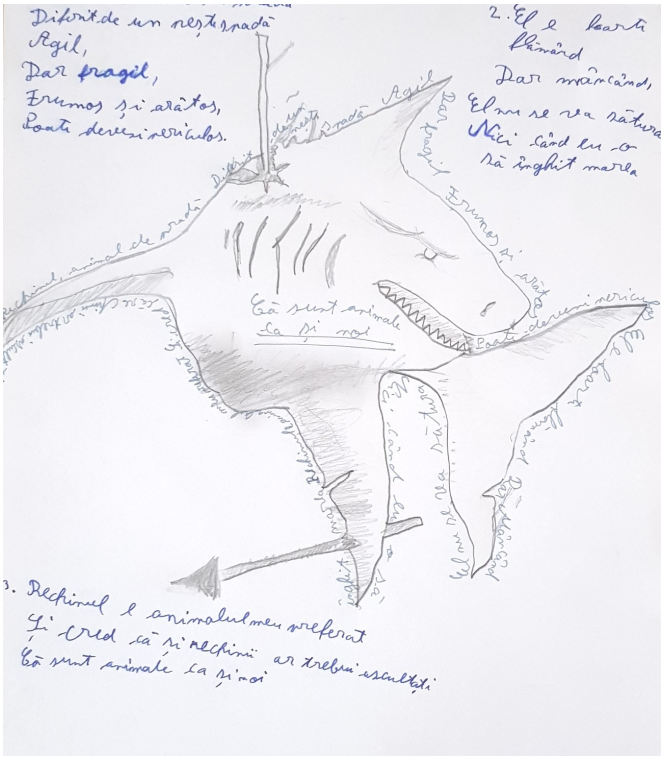
Înghețata - Berdilă Anastasia, V A
prof. coord. Popa Alina



Vară dragă - Fitcal Desire, V A
prof. coord. Popa Alina



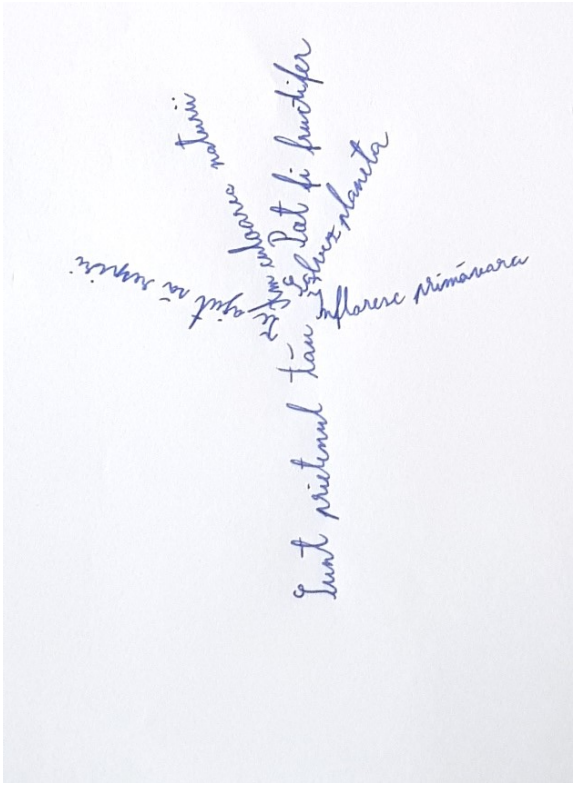
Țestoasa - Mamut Hakan, V A
prof. coord. Popa Alina



Rechinul - Olteanu-Mihail Horațiu, VA
prof. coord. Popa Alina



Golden State - Petrișor Teodora, V A
prof. coord. Popa Alina



Pomul - Staicu Patrick, V A
prof. coord. Popa Alina

Pasiunea bunicului

Militaru Robin, VII B
prof. coord. Popa Alina

Una dintre cele mai mari pasiuni ale bunicului meu a fost fotografia. Încă de la vârstă de 13-14 ani, bunicul meu a primit în dar un aparat foto. Cu timpul, și-a dorit un laboratorul foto unde să poată realiza fotografii.



Laboratorul realizat în preajma anului 1965 a fost unul rudimentar, improvizat. Cu timpul pasiunea bunicului s-a transformat într-o sursă de venit, care l-a determinat să modernizeze laboratorul, deoarece avea multe solicitări: aniversări, botezuri, nunți. Acest prim val al pasiunii a fost în perioada liceului, dar a fost nevoit să o întrerupă în 1970 toamna, când a început serviciul.



După o pauză de aproximativ 10 ani, un vecin, artist fotograf care a văzut că bunicul știe să lucreze fotografii în laborator alb-negru, i-a propus să învețe și fotografia color. El a acceptat și în câteva luni a devenit foarte priceput. Avea foarte mulți colegi de serviciu cam de aceeași vârstă. Toți aveau copii și îl chemau să le facă poze. Neavând timp să meargă personal, i-a sfătuit pe colegi să cumpere câte un aparat foto cu filme și i-a învățat pe ei să facă pozele. Aceștia veneau apoi cu filmele la bunicul și el le procesa fotografiile.

După 1990, și-a scos autorizație să lucreze în timpul liber fotografii în laborator pentru diferiți fotografi.



Arta fotografică, cu noua tehnologie care a apărut, l-a cam depășit și este foarte scumpă. Satisfacția pe care o avea, realizând manual în laborator combinațiile de culori naturale, satisfacția momentului respectiv, nu mai este ca cea de acum, totul fiind automat și computerizat. Noua tehnologie l-a lăsat fără obiectul muncii. Oricine poate realiza acum fotografii, filme, fără să necesite o pregătire specială.

„Fiind o pasiune puternică, îmi aducea foarte mare plăcere, mă relaxa, nu m-a obosit niciodată și acum ca pensionar, având mai multe aparate, când merg în vacanțe fac sute, poate chiar mii de fotografii, peisaje și tot feluri de lucruri interesante", mi-a spus bunicul.

Din când în când, mai lustruiește aparatele foto care i-au adus mari bucurii și chiar împliniri în perioada tinereții, fiind și un ajutor material pentru o viață mai ușoară.



Puiul de pisică

Sîrbu Patrisia, VII B
prof. coord. Popa Alina

Într-una din zilele lunii mai anul trecut, eram la școală și toți eram nerăbdători să terminăm mai repede orele și să stăm puțin în parc, pentru că afară era foarte frumos și gândul nostru era numai la joacă.

Mai aveam două ore până la sfârșitul programului și era pauză. Deodată, vedem pe unul dintre colegi că vine de afară, ținând cu grijă ceva la piept. Ne-am strâns toți în jurul lui să vedem ce are acolo. Din bluza de trening a colegului nostru se zărea un cap mic și pufos al unui pisoi adorabil. Toți voiam să îl mângâiem și să ne jucăm cu el, dar soneria ne-a anunțat că ora urma să înceapă.

Cu regret, ne-am așezat toți în bănci așteptând venirea profesorului. Aveam ora de geografie și doamna profesoară a intrat în clasă, zâmbindu-ne ca de obicei. Lecția a început și după ce câțiva colegi au ieșit la hartă și au răspuns, doamna profesoară a început să predea. Era liniște deplină în clasă și se auzea doar vocea doamnei care ne explica despre râuri și ape.

Dintr-odată, însă, s-a auzit un mieunat subțire și tremurat. Noi știam despre ce este vorba, dar doamna profesoară, nu. Mai întâi, a tresărit, vizibil surprinsă. Apoi ne-a întrebat ce se aude... Cu chiu, cu vai am recunoscut și colegul meu i-a arătat pisoiul. Atunci, doamna profesoară a luat pisicuța și a așezat-o lângă geanta dumneaei pe catedră. Când, ce să vezi? Pisoiul și-a găsit frumușel loc în geanta doamnei și a adormit acolo mulțumit.

Toți am început să râdem, iar la sfârșitul orei, doamna profesoară a plecat acasă cu pisoiul în geantă. Și acum îl are și ne arată din când în când poze cu el. Mereu râdem când ne amintim cum a dormit instantaneu în geanta doamnei.

Artă în sticlă

Militaru Robin, VII B
prof. coord. Popa Alina

Bunicul meu a primit o sticlă artizanală de la rudele noastre din Ardeal. Mai exact, aceasta sticlă provine din Bistrita Năsăud. Bunicul a păstrat-o, deoarece este un obiect de artă unicat. Ea conține un obiect meșteșugăresc fabricat manual din lemn de dud, cu multă răbdare și pricepere.

Lucrările din interiorul sticlelor artizanale sunt fabricate manual din lemn de diferite esențe, de obicei din lemn de brad, cireș sau dud, inspirate din credința, tradițiile și viața neamului nostru și ale strămoșilor noștri – dacii. Sunt asamblate doar cu ajutorul cepurilor de lemn, fără întrebuințarea adezivilor, cuielor, clemelor sau a altor materiale și se introduc cu migală și răbdare în interiorul sticlelor cu ajutorul pensetelor și a altor unelte.

Pentru realizarea acestor frumoase sticle artizanale este nevoie de talent, răbdare și multă voință. Sticlele artizanale sunt obiecte unicat, create de meșteșugari și meșteri populari din Ardeal, acest tip de artă numindu-se și "Artă în sticlă".



Jurnal de călătorie: Farul din Sulina

Mamut Benniu, VII B
prof. coord. Popa Alina

5 Noiembrie 2021

Hei, Jurnalule,

Azi am vizitat Farul din Sulina. Familia mea și prietenii noștri m-au adus pe mine cu ocazia zilei mele de naștere. Am ajuns acolo cu o șalupă pe care o închiriasem de la cazare. Domnul de pe barcă ne-a povestit cum arăta acum 20 de ani.

Ajunși acolo, ghidul nostru ne-a lăsat pe o faleză ca să ne plimbăm. El ne-a oferit o oră la dispoziție pentru a ne desfășura.

În mijlocul apei se vedea strălucirea soarelui în ferestrele farului. Apa se izbește de far, cu picăturile care dansează in jurul farului. Era înalt ca zgârie-norii și alb lăptos care scotea în evidență marea.

După o oră, de facut poze și plimbat pe dig, așteptam îmbarcarea, dar bărbatul care trebuia să vină să ne ia a uitat de noi. În momentul acela, mama mea a sunat la cazare, să întrebe de ce nu ajunge barca. Femeia îi răspunde după o oră de așteptat și își cere scuze.

Ne ajunge barca, dar noi eram înghețați, înfometați și însetați. Ajunși la cazare, fiecare se duce în cameră. Apoi cei de la cazare îi explică mamei motivul întârzierii.

A fost o experiență de neuitat. Am simțit pe propia piele ce înseamnă să supraviețuiești.



Accoium Selen, VII B

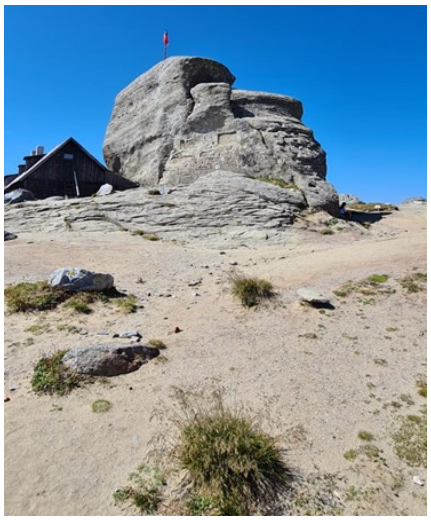
Jurnal de călătorie: Vârful Omu

Cerneschi Gabriel, VII B
prof. coord. Popa Alina

Într-o zi de vară am plecat împreună cu prinții și nașul meu la Sinaia pentru a urca la Vârful Omu. Eram foarte entuziasmat, deoarece nu mai urcasem niciodată acolo.

Ne-am trezit dis-de-dimineață pentru a nu rata niciun moment. Drumul până sus era foarte frumos și lung. În drum spre vârf am trecut pe lângă Sfinx, dar nu ne-am oprit la acesta. Traseul nostru a avut și câteva porțiuni mai abrupte, însă nu ne-am dat bătuți. După ce am ajuns în vârf: ne-am odihnit, am făcut poze, am luat prânzul și am admirat priveliștea care era uimitoare.

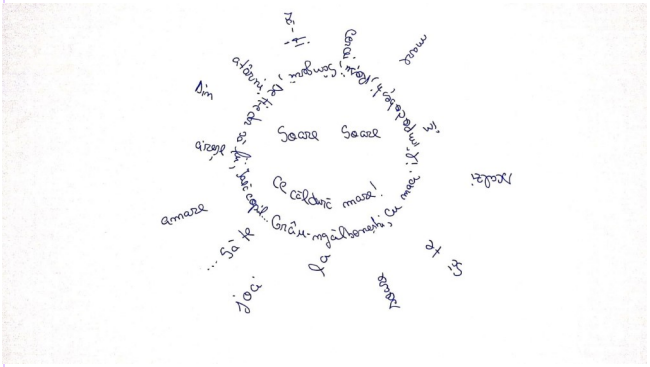




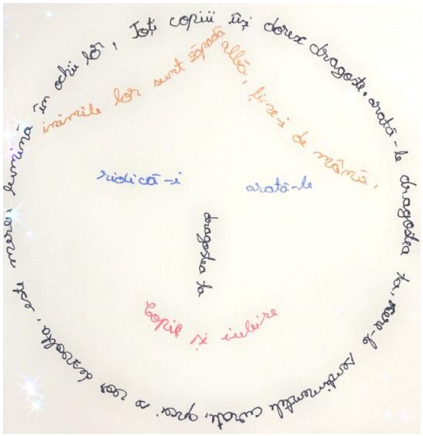
Toata lumea era obosită, dar chiar și așa tot ne-am oprit câteva minute la **Sfinx**. După aceea am plecat înapoi acasă, unde am facut un grătar și apoi am tras un pui de somn. A fost foarte frumos și distractiv.



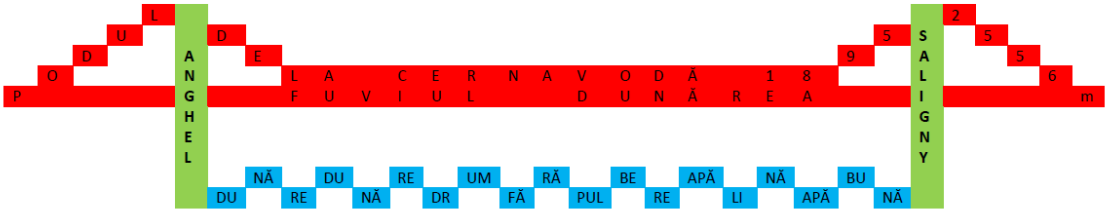
Caligrame



Soarele - Bârsu Maria, VIII A
prof. coord. Agafiței Daniela



Zâmbet de copil - Mujdaba Ebru, VI A
prof. coord. Agafiței Daniela



Podul de la Cernavodă - Dinu Christian, V B
prof. coord. Agafiței Daniela

Magia verii

Damian Anastasia, VI A
prof. coord. Agafiței Daniela

Vara este anotimpul cel mai așteptat şi iubit de copii, deoarece aduce cu el vacanța cea mare, vreme caldă şi frumoasă, posibilitatea de a face multe activități distractive și se pot bucura de plajă și de soare.

Relaxare și bună dispoziție sunt termenii care definesc cel mai bine acest anotimp. Pentru mine vara înseamnă momentul de creare a amintirilor, încărcarea bateriilor după un an școlar încărcat si epuizant, plimbări alături de prieteni, tabere aventuroase si prietenii noi.

Acesta este anotimpul copiilor ce nu mă dezamăgește niciodată, începând întotdeauna cu piciorul drept strigând si sărbătorind Ziua Copilului (1 iunie). În aceasta zi de sărbătoare, copiii din toate colturile lumii primesc cadouri si petrec clipe de neuitat alături de familie și de prieteni.

Ador diminețile în care mă trezesc şi privesc soarele răsărind și sorbind roua florilor mângâiate de o adiere de aer răcoros. Ador serile relaxante cu cer senin și plin de stele, inundate de mirosul bogat de flori si de serenadele greierilor petrecăreți. Ador zilele călduroase ce ne permit sa ne zbenguim în apa împreuna cu prietenii sau să citim o carte la umbra unei umbrele pe malul apei. Ador tot!

După cum ați observat, majoritatea activităților și a momentelor menționate sunt petrecute împreună cu prietenii. Vara ne oferă toate condițiile pentru a petrece timpul împreuna. Poate ca asta este unul din cele mai importante motive pentru care acest anotimp este cel mai grozav anotimp. Să ai prieteni si să iți petreci timpul împreună cu ei , este unul din cele mai satisfăcătoare lucruri trăite cu intensitate.

Vara este cel mai frumos anotimp!

Luminile cerului

Ilie Briana, VIII A
prof. coord. Agafiței Daniela

Regele de aur, care domnește peste tărâmul de diamant albastru este acoperit ușor,ușor de o mantie gri. Mantaua alba cu câteva ceasuri în urmă, capătă culoarea cărbunelui, acoperindu-l pe împărat.

Deodată, fanfara regală începe să sune, vestind venirea ducesei- Ploaia.Ușor-usor, lacrimile clare de sticlă încep să cadă pe pamântul însetat. Aerul este umplut cu mireasma proaspătă și îmbătătoare a ploii. Se simte o miresmă ce degajă sentimente de fericire și liniște sufletească.

Micile vietăți ale pământului dansează cu bobițele de rouă, însă balul naturii durează doar câteva minute. Plapuma norilor se subțiază. Regele s-a trezit… Razele lui calde alină plantele care sunt udate de către ducesă într-o notă diafană.

Prin aerul încă umed, panglicile de aur se desprind una câte una, formând cele șapte culori eterne- Curcubeul.



Ferencz Antonia, VII A



Aldea Nicoleta, V B

O plimbare prin parc...

Marinescu Diana, VI A
prof. coord. Agafiței Daniela

Îmi place să mă plimb prin parcul din apropierea casei mele, să visez cu ochii deschiși, ca și cum peisajul de acolo s-ar reflecta cumva în sufletul meu, dându-mi un sentiment de bucurie.

Odată cu venirea primăverii , totul se schimbă în jur: frunzele îmbracă copacii zdrențuiți , norii plumburii pleacă de pe cer, luminându-l, soarele vesel răzbate, aducând totul la viață. O bucurie copleșitoare a pus stăpânire pe lume, întreaga natură reînvie încet și odată cu ea dispar melancolia și frigul. Până și fețele oamenilor împrumută ceva din nuanța vie a peisajului.

O ploaie măruntă se scutură din cer, iar picături diafane cad rapid și des, spărgându-se pe asfaltul umed. Frunzele verzi se udă repede și dispar sub pașii grăbiți ai trecătorilor. Într-un copac mare și înflorit, câteva păsări își scutură zgribulite aripile, căutând să se ascundă de ploaia caldă a primăverii. Perdeaua cenușie de apă curge la infinit, iar din parcul în care mă aflu, îmi pare că cerul râde, știind că vin zilele frumoase, strălucitoare de primăvară, când lumina ne inundă sufletele de veselie.

Pe cer, norii aleargă grăbiți și fac loc vestitului Soare, iar vântul își scutură ultima haină și pleacă din văzduhul călduros. Bucuria mă cuprinde încet și lacrimi mari de încântare se scurg pe obrajii mei calzi, udați de plânsul cerului. Dintr-o dată, aud un glas de copil care se bucură înălțând un zmeu multicolor, ce pare a fi un punct îndepărtat.

Parcul este oaza mea de verdeață, un paradis terestru unde îmi găsesc liniștea si bucuria sufletească.

Ultimul clopoțel

Ionică Bianca, VIII A
prof. coord. Agafiței Daniela

Începutul clasei a VIII-a a fost plin de emoții, știind că în aproximativ un an voi avea un pas important pentru mine: Examenul de Evaluare Națională.

La început, totul se simțea ca o joacă copilărească, până lucrurile au devenit serioase; materia se complica, deseori puteai să te uiți pe tabla profesorului de matematică și să consideri desenele și rezolvările problemelor un fel de chineză reinventată. Programul încărcat cu învățatul temeinic, cu teme si proiecte interesante, trebuia să fie respectat pentru a obține rezultate frumoase. Existau zile în care tot ceea ce îți doreai , era să susții mai repede examenul și să nu mai simți presiunea testării finale.

Pe lângă aspectele negative, există și altele care te fac să îți dorești să nu fii an terminal. Anii au trecut, iar ideea că nu vei face parte din același colectiv, mă face să mă neliniștesc. Am fost alături unul de celălalt, observând cum ne schimbăm, creștem și excelăm, dar și în momentele dificile precum o notă mică neașteptată sau un test neanunțat. Deși au existat neînțelegeri, am reușit ca în acest an să fim mai deschiși, să ne cunoaștem mai bine și să ne împrietenim. Momentul în care profesorii cei mai îndrăgiți vor intra pentru ultima dată să ne predea și ne vor ura succes la liceu, va fi urmat de melancolie și dorința de a mai rămâne încă un an elev în această școală.

Îmi aduc aminte cu bucurie și dor de prima oră de germană, în care nu înțelegeam nimic, iar anul acesta am ajuns să îmi doresc să intru într-o clasă cu bilingv de germană sau de orele de fizică sau chimie, unde pe parcursul clasei a 6-a și a 7-a nu înțelegeam nimic. Acum , tot ce îmi doresc este să intru pe Științele naturii la liceu și să fiu printre premianții clasei.

Le multumim din suflet domnilor profesori de matematică și română care ne-au îndrumat cu tenacitate, ne-au susținut necontenit , astfel am descifrat tainele disciplinelor de examen cu plăcere. Anul acesta am învățat un lucru important: să nu mă dau bătută , oricât de greu devine drumul care duce spre împlinirea visului măreț: admiterea la liceul mult dorit.

Totul este posibil atunci când există dorința de a reuși, încrederea în sine și perseverență.

Grădina sufletelor

Onescu Maria, VII A
prof. coord. Agafiței Daniela

Cupola de sticlă uriașă se înalță înaintea ochilor, adăpostind taine ascunse.. Pătruns în sufletul paradisului terestru, poți simți cu ușurință miresmele îmbătătoare ale florilor aflate în Gradina Botanică din orașul meu.

In mijloc se afla o fantână arteziană , ce ascunde un mister perpetuu. O fetiță blondă deschide o carte si pătrunde într-un univers magic, plin de mister. Era o atmosferă răcoroasă, iar percepția sinestezică te purta suav pe aripile vântului diafan. In momentul în care simți îmbrățișarea naturii, foșnetul ei, un cântec de pasăre, descoperi că fericirea este omniprezentă.

La un moment dat, liniștea este tulburată de o ceată de copii , ce-și manifestau bucuria , văzând atâta splendoare în jur. Fetița ridică ochii spre ei, contemplându-i neîncetat.Văzu doi ochișori pe care-i cunoștea din primii ani de viață, sau poate dintr-o viață anterioară. S-a apropiat parcă hipnotizată de baiatul cu ochii albaștri și-l recunoscu: era fratele ei , care fusese adoptat în primii ani de viață.

Vocea sângelui e triumfătoare! Bucuria revederii este nemărginită...! Copilul o privi circumspect, dar se lăsă pradă simțirii și intuiției. O luă de mână și îi mirosi palma:

- Eu sunt Maria, sora ta!
- Da, spuse încurcat băiatul.
- Mă bucur nespus de mult că te întâlnesc, te-am căutat pretutindeni: în orașul natal, la rude , în cărți....
- Dar m-ai gasit întâmplător aici, în Paradisul vegetal!
- Cred că nu te-am pierdut niciodată, de fapt ai locuit în sufletul meu veșnic!

Copiii s-au îmbrățișat și s-au îndreptat spre ieșire, luându-și rămas-bun , sperând într-o revedere rapidă.

Natura Mamă face minuni, Marele Demiurg lucrează continuu, aducând sufletele celor doi frați împreună.

Pădurea magică

Saricu Matei, VI A
prof. coord. Agafiței Daniela

Poate că niciodată natura nu m-a fascinat atât de mult , ca atunci când am fost cu cortul în pădurea de la marginea orașului . Am plecat când geana zilei abia mijea, iar pleoapele mele încă musteau a somn.Am ajuns voioși , admirând paradisul terestru, ce impresiona prin măreție și grandoare.Ne -am instalat cortul și am plecat să explorăm împrejurimile.

Dint-o dată, am văzut un pui de urs rănit, prins într-o capcană. L-am eliberat imediat și temători, i -am acordat primul ajutor. În scurt timp, raza lunii pline ne mângâia cu lumina ei pură. Cerul era senin , fiind pictat cu o pensulă diafană de către Marele Anonim.

În timp ce noi contemplam aștrii cerești, între corturi, un mic păianjen își țesea pânza străvezie cu ajutorul firului de lumină. Copacii erau spectatorii tăcuți ai regatului, ce se înfățișa înaintea noastră. Bătrânii stejari erau martorii acestui spectacol al naturii telurice, păreau a fi Înțepții Universului ce dețin toate tainele pădurii mistice.

Într-un final m-am culcat cu privirea la cerul înstelat, visând pădurea magică în care mă simțeam un fir de iarbă contopit cu natura.



Niculae Izabela, VI A



Aldea Nicoleta, V B

Splendoarea verii

Vîlsan Maria, VII A
prof. coord. Agafiței Daniela

Era ultima săptămână de școală. Vremea era una cu adevărat superbă. Soarele se trezea în fiecare dimineață cu o energie nemărginită. Razele sale îmi atingeau ochii cu o puternică căldură.Cu ajutorul razelor natura simțea venirea verii. Păsările ciripesc, copacii devin din ce în ce mai verzi , florile multicolore de pe ramurile sale începând să se ofilească. Oamenii ies afară pentru a se plimba în natură, admirând frumosul peisaj și profitând de căldura ce venise. Cerul era albastru și liniștit precum marea, fiind lipsit de orice urmă de nori. Adierile vântului jucăuș îmi flutură părul. Copiii zglobii se joacă afară, bucurându-se de vremea frumoasă . Oamenii în vârstă se plimbă prin parcurile animate de copii, dezmorțindu-se de vremea ușor rece de pe timpul primăverii.

Finalul anului școlar se apropie. Elevii se pregătesc să își ia,, la revedere,, de la colegi , fiind nerăbdători pentru venirea mult așteptatei vacanțe de vară. Sigur vara este cu adevărat cel mai frumos anotimp, al vacanțelor, al bucuriei.



Jantea Eduard, IV B, *Floare pentru doamna învățătoare Dragomir Marioara*



Dan Adriana, VII B



Părăianu Larisa, VII B



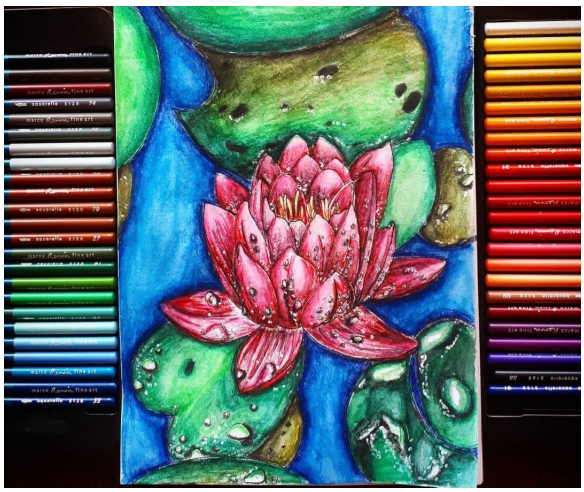
Aldea Nicoleta, V B



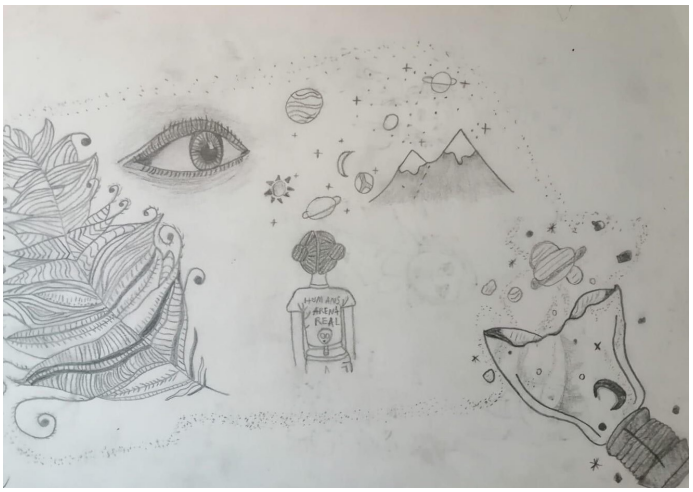
Bulgaru Andrei, V B



Dinu Christian, V B



Sali Nazlî, VII B



Șiscu Nicoleta, VIII A



Maloș Sara, II A, prof. coord. Gavrilă Mihaela



Aldea Nicoleta, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Ciochină Maria, VII B, prof. coord. Constantinescu Lavinia



Hapa Nicol, IV B, prof. coord. Dragomir Marioara



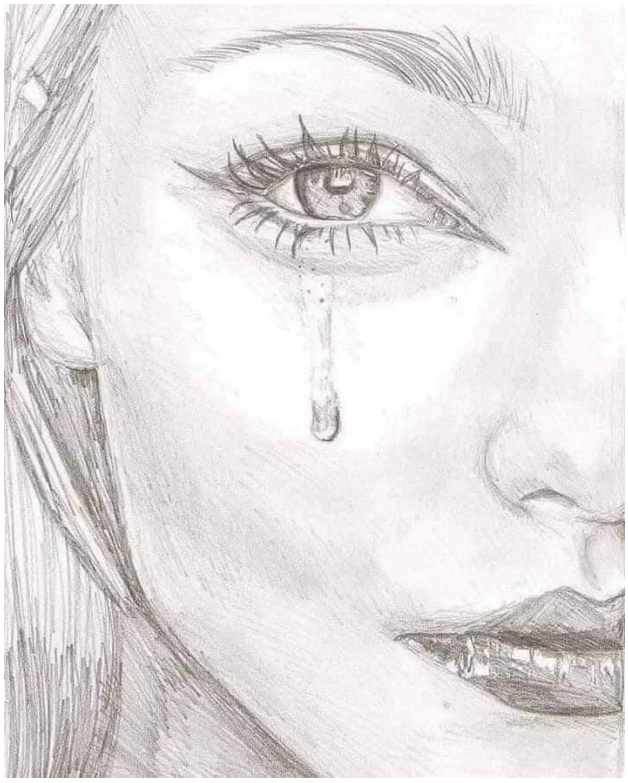
Aldea Nicoleta, V B, prof. coord. Agafiței Daniela



Popovici Otilia, VII B



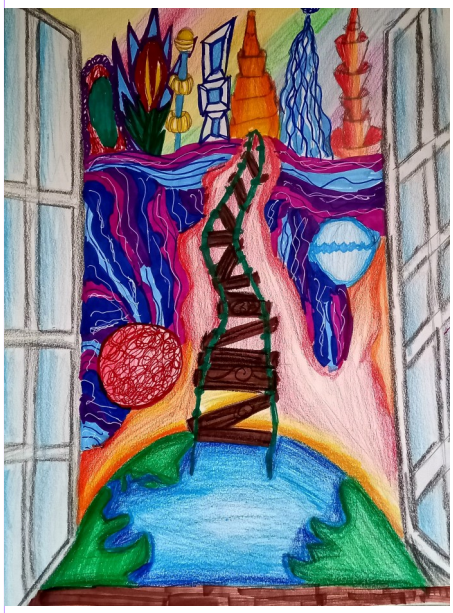
Părăianu Larisa, VII B



Șiscu Nicoleta, VIII A



Șiscu Nicoleta, VIII A



Sali Nazlî, VII B



Accoium Selen, VII B



Sali Nazlî, VII B



Maloș Sara, II A, prof. coord. Gavrilă Mihaela



Bulgaru Andrei, V B



Sali Nazlî, VII B



Dan Adriana, VII B, prof. coord. Constantinescu Lavinia



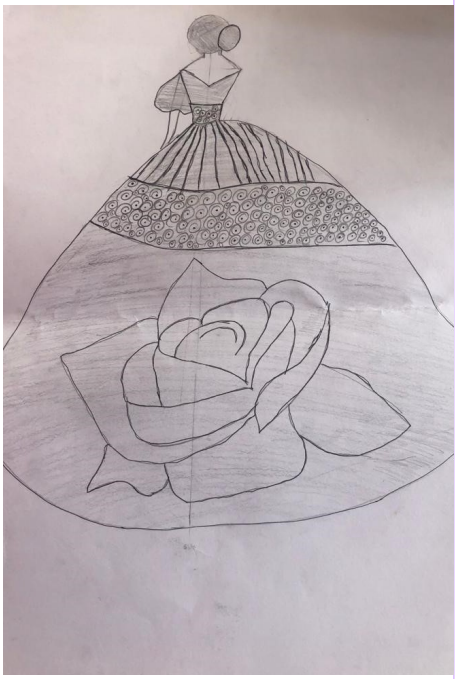
Hapa Nicol, IV B, prof. coord. Dragomir Marioara



Sali Nazlî, VII B



Dobrescu Sonia, V A



Drop Maya, V B



Șiscu Nicoleta, VIII A



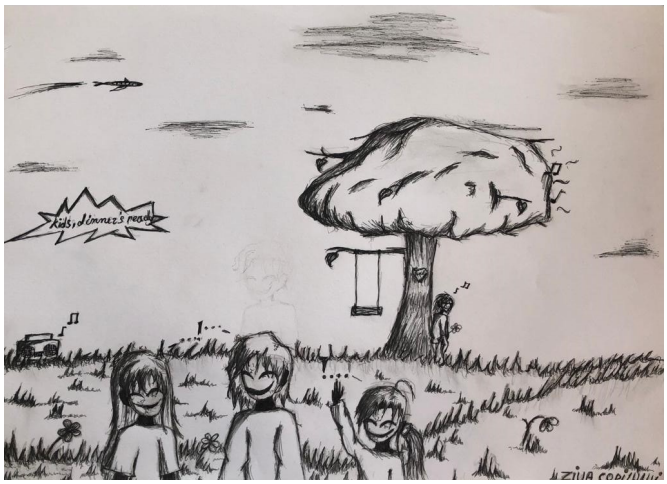
Niculae Izabela, VI A



Manea Daniela, V A



Popovici Otilia, VII B



Aldea Nicoleta, V B



Mujdaba Ebru, VI A



Aldea Nicoleta, V B



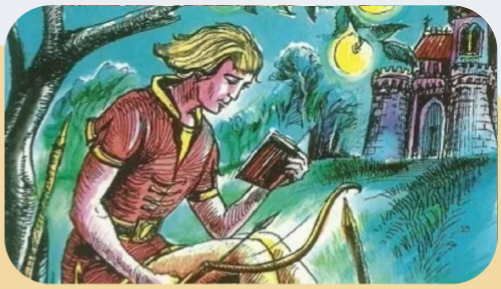
Aldea Nicoleta, V B

Carte de identitate a eroului

Mihail Tania, VII A
prof. coord. Agafiței Daniela



Nume: Ulise (Odiseu)
Naționaliate: greacă
Locul de origine:insula Itaca
Părinți: tatăl- Laertes, mama-Anticleea
Opere în care apare: „Iliada” și mai ales „Odiseea”
Scurtă prezentare: Chiar dacă nu era semizeu, se bucura de protecția zeiței înțelepciunii și a războiului, Atena. Acesta a participat la războiul troian în tabăra grecilor, sub comanda lui Agamemnon. A ucis mulți adversari, dar este cunoscut pentru vicleșugul calului troian, care a adus victoria grecilor. De-a lungul drumului spre casă (10 ani) a întâmpinat multe pericole în care tovarășii săi mor. Odată întors acasă, acesta încearcă să scape de pețitorii soției sale (aproape toți îl credeau mort).
Principalele sale calități: fizice: forța
morale: istețimea, deoarece a venit cu ideea să construiască calul troian



Nume: Prâslea cel Voinic
Naționaliate: română
Locul de origine: o împărăție neprecizată
Părinți: erau împărați
Ocupație: prinț și împărat după moartea tatălui său
Scurtă povestire: Deși este mezinul familiei, este singurul capabil să păzească mărul ce făcea aur, prădat în fiecare an de niște zmei. Acesta a plecat în căutarea mărului alături de frații săi, unde coboară într-o prăpastie, „celălalt tărâm”, unde ucide trei zmei și eliberează fetele de împărat capturate de zmei. La întoarcere scapă de tentativa de omor pusă la cale de frații săi, ucide un balaur care voia să mănânce niște pui de zgripțuroaică și, ca răsplată, este dus de aceasta înapoi în „lumea albă”. Dumnezeu îi face dreptate pedepsindu-i pe frați, iar Prâslea se căsătorește cu una dintre prințesele eliberate și moștenește tronul tatălui său.
Principalele sale însușiri sunt: fizice: forța, frumusețea
morale: curajul, inteligența (găsește o cale de a rămâne treaz cât timp păzește merele de aur), iertarea



Numele: „ fata moșului”
Naționalitatea: română
Locul de origine: un sat neprecizat
Părinți: tatăl-moșul, mama vitregă-baba
Ocupație: treburile casnice specifice mediului rural
Opere în care apare: basmul „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă
Scurtă povestire: fiind alungată de acasă din cauza intrigilor mamei și surorii vitrege, pornește în călătorie. Pe drum ajută diverse ființe și obiecte personificate, care pe drumul de întoarcere o vor răsplăti. Ajunsă în Sfânta Duminică, îndeplinește cu zel și hărnicie toate însărcinările care i se dau, fiind răsplătită cu multe bogății. Aceleași lucruri încearcă să facă sora și mama vitregă, dar lenea și egoismul ei sunt pedepsite cu moartea.
Principalele calități sunt: fizice: frumusețea
morale: hărnicia, ascultarea, mila, generozitatea, altruismul

Știați că există un dicționar de simboluri magic?

Fugaru Sabrina, VI A
prof. coord. Agafiței Daniela

***Dicţionar de Simboluri şi Credinţe Tradiţionale Româneşti,* 2009, Antonescu Romulus**

AER Cele patru elemente sau stihii ale cosmogoniei românești (aer, apă, pământ, foc) sunt complementare două câte două: focul nu poate exista fără aer, iar pământul, conform legendelor, a fost scos și adus la suprafață din străfundurile apei, care era și este atotcuprinzătoare și omniprezentă. Multe boli care bântuie organismul uman provin din împrejurări ce au drept cauză variațiile de temperatură și deci nu este de mirare că oamenii au personificat aerul sau vântul (care se află în strânsă legătură) în niște ființe vătămătoare, numite generic vântoase.

CALOIANUL În zilele secetoase de vară, copiii merg la asfințitul soarelui, în prejma unei fântâni cu cumpănă, unde confecționează o figurină din lut, căreia îi spun „Tatăl Soarelui”, o așează într-un sicriaș tot din lut, acoperind-o cu flori; apoi vin la fântână și aruncă sicriașul în apă, cerând prin bocete să moară „Tatăl Soarelui” și să învie „Muma Ploii”, care să aducă ploaia; când ploile nu mai contenesc, copiii fac tot o păpușă din lut, numită „Muma Ploii”, pe care o pun într-un sicriaș, acoperit cu flori, și cu același ritual o aruncă în apa din fântână, cerând să învie „Tatăl Soarelui” - Teleorman . **Paparuda.** Când nu plouă, o femeie însoțită de două-trei fetițe, numite paparude, cu trupul gol și acoperite la mijloc cu frunze de bozii și ramuri verzi, de regulă din salcie, merg din curte în curte, joacă și cântă, bătând din palme, iar gospodarii ies și le udă cu apă, în credința că astfel vor veni ploile - Teleorman . Paparudele se fac vara, când este secetă mare, de către copii, seara, după ce se întorc cu vitele de la păscut; se dezbracă de cămăși și se acoperă pe tot trupul cu frunze de bozii, încât nu li se mai vede decât capul; poartă în mâini căni pline cu apă.

PĂDURE Prezența ei este receptată în două ipostaze total opuse: prima indică pădurea ca loc al haosului, al dezordinii, al tăcerii, în general fiind un generator al maleficului; astfel, în basmele populare, pădurea lumii de dincolo simbolizează o realitate în care totul este mort; cealaltă ipostază face din pădure un loc râvnit de îndrăgostiți, un fel de „casă a iubirii“, un adevărat sanctuar, în care efuziunile dorului au libertate și totodată discreție, departe de satul înțeles de tineri ca loc rău.

PĂIANJEN Legenda spune că, la început,

păianjenul și albina erau frate și soră; fiind nevoiași, ei au plecat din casa părintească, pentru a-și câștiga singuri pâinea; băiatul s-a angajat ucenic la un țesător, iar fata a ajuns să lucreze la zidari, cărând piatră pentru construcții; după un timp, mama lor s-a îmbolnăvit și a trimis pe cineva să-i cheme; fata a alergat într-un suflet la căpătâiul mamei, în timp ce băiatul a refuzat să vină, spunând că este prea ocupat cu țesutul și nu poate pierde vremea, ceea ce a făcut să atragă blestemul mamei, fata făcându-se albină, iar băiatul păianjen; de atunci, păianjenul trăiește singur, fără frați, fără surori și fără familie; el fuge de lumină, își țese pânza în locuri întunecoase și este mereu posomorât și supărat, iar oamenii îl urgisesc, îi strică pânza și îl omoară; albina însă este veselă, zboară de pe o floare pe alta și trăiește cu părinții, cu frații și surorile împreună, iar oamenii o iubesc, fiindcă ea împarte cu toții mierea pe care o adună.

RAI Este imaginat ca o grădină minunată, pe care omul nu și-o poate închipui, pentru că Dumnezeu a adunat acolo tot ceea ce este mai frumos pe lume; este atât de întins, încât nimeni nu-i poate ști capătul; în mod obișnuit, el se află în al nouălea cer, tot acolo aflându-se curțile și palatele Creatorului; toată grădina este plină de copaci minunați, cu fructele mai dulci decât mierea; prin pomi ciripesc o mulțime de păsări, care au un penaj în culorile cele mai felurite și totodată cele mai armonioase cu putință; pe jos este un imens covor de iarbă totdeauna verde, pe care cresc mii de flori de toate culorile și miresmele închipuite, iar printre firele de iarbă se văd merele de aur căzute din pomi; unele semințe ale acestor mere mai cad uneori și pe pământ, dar ele răsar numai printre oamenii curați sufletește și miloși; printre copaci, șerpuiesc lin pârâiașe a căror apă este rece ca gheața și limpede ca lacrima; pe malurile apelor, se întind poieni cu iarbă verde ca smaraldul și cu flori de culorile nestematelor; așa cum se întâmplă cu oamenii, nici florile nu pot Antonescu. Dicționar de Simboluri și Credințe Tradiționale Românești 567 pătrunde toate în Rai, fiind și ele supuse judecății; în mijlocul Raiului, se află un munte din sticlă, pe vârful căruia cresc mușchi și verdeață, dar acolo nu se pot urca decât cei cărora îngerii le aruncă o scară de aur, pe marginile căreia sunt lumini ca niște stele; pe această scară urcă doar arhanghelii, îngerii și sufletele celor buni, toți preamărind pe Dumnezeu; în unele locuri sunt întinse mese, la care se petrece fără nici un fel de excese.

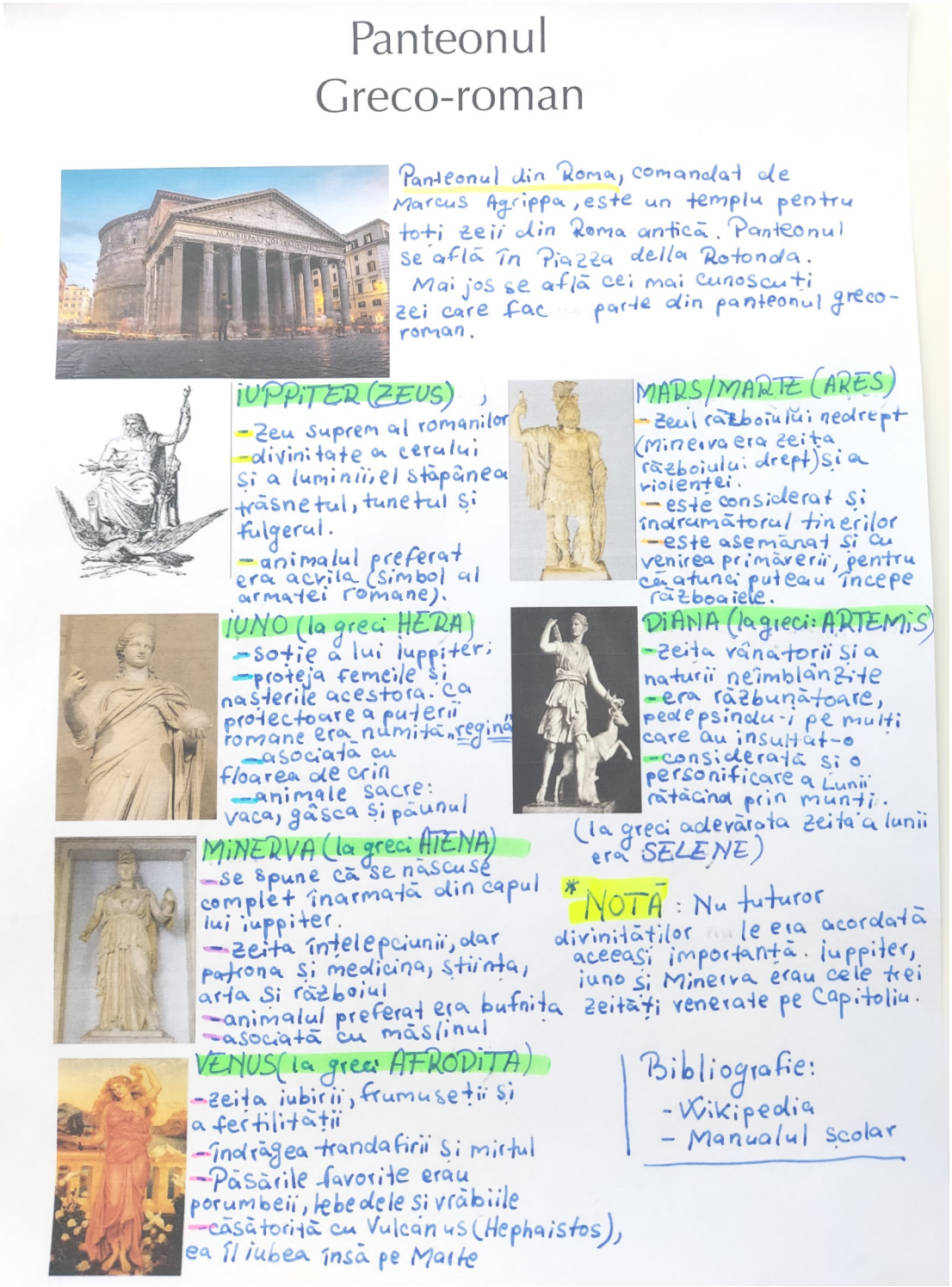
RÂNDUNICĂ Se spune că sunt păsări „curate”, „sfinte” (sunt „găinile lui Dumnezeu”), apariția lor fiind de bun augur; nu-și fac cuib la casele „vrăjite”; omul trebuie să le apere ca pe un bun prețios al gospodăriei, fiindcă rândunica este „lucru curat la casa omului” și nimic al ei nu trebuie atins, pentru că este păcat; „la casa unde se adună rândunele multe toate-s cu priință” și „la casa unde rândunica face cuib este bine”; se crede că îi moare vaca aceluia care dărâmă cuibul rândunelelor sau că îl vor ustura ochii sau i se va usca mâna celui care pune mâna pe rândunică; de curge, la mulgerea vacii, laptele cu sânge înseamnă ori că un membru al familiei a distrus un cuib de rândunică, ori că o rândunică a trecut, în zbor, pe sub acea vacă; rândunica are atribute psihopompe, din cauza culorii negre a penajului; în cea mai elocventă ipostază, ea apare aducând apă sufletelor însetate: „Rândunica-apoi zbura,/Către mare se lăsa,/Ea cu ciocul s-apuca/Apă-n gură o căra,/Apoi iute că zbura,/La cimitir se oprea/Și pe morți îi adăpa”; când, primăvara, femeile văd prima dată o rândunică suflă spre ea și rostesc: „Cum se desparte coada ta și nu se-ncâlcește, așa să mi se despartă și să mi se descâlcească orice încâlcitură și încurcătură; când voi sufla asupra ei, ea să se descurce și să se desfacă!”

STEAG În Munții Apuseni, steagul de nuntă se face dintr-un vârf subțire de brad, împodobit cu ștergare, legători de cap, panglici colorate și în vârf având un clopoțel; partea de jos a steagului este înfășurată cu brăciri; în Sălaj, la mire se adună „nunele” (druștele), care aduc cu ele tot felul de flori și trei năframe: una roșie, una galbenă și una albastră, care se pun la steag, având pe crenguțe și în vârf zurgălăi foarte mici; în Banat, cel care pregătește steagul este stegarul ales de naș; pe steag se pun catrințe roșii, marame, cordele de mătase și zurgălăi și se împlântă, sâmbăta pe seară, la casa nașului sau a socrului mare.

URSITOARE La români, ursitoarele sunt 3 (7, 9, 12 etc.) fecioare îmbrăcate în alb (rar, trei bărbați, mocani), care ursesc soarta nou-născuților în primele 8 zile de la naștere (prima noapte, primele trei nopți, a treia, a cincia și a șaptea, a opta); ele coboară în casă pe horn și se așează la căpătâiul copilului, prezicându-i soarta; unele credințe le dau nume: Ursitoarea este cea mare, care ține furca și fusul; Soarta este mijlocia și ea toarce, iar Moartea este mezina, care curmă firul; ele trăiesc în păduri neumblate, locuri depărtate, pustietăți (spațiu non-uman); cea de a treia este șchioapă, deci marcată fizic; mijlocul de deplasare a lor este zborul.

VULTUR Simbolizează soarele în momentul răsăririi lui; sau este personificarea vederii

pătrunzătoare a acestei păsări de cer înalt, fiind precum raza care răsare mai întâi și atinge turmele, cirezile, casele și oamenii; de regulă, culoarea care îl însoțește este cea a aurului . Despre el se spune că este „împăratul păsărilor”; credințele populare susțin că vulturul este nemuritor, pentru că, o dată la 30 de ani, merge la fântâna lui Iordan, se scaldă acolo și întinerește; pentru că înfruntă puterea morții și se bucură de o viață veșnică, vulturul poate fi un simbol al sufletului, al eternității acestuia.



Boeru Alexandra, VII B, *Panteonul greco-roman*
prof. coord. Popa Alina

Însemnările unei puștoaice - Volumul 1

Popescu Iulia, VII A
prof. coord. Agafiței Daniela

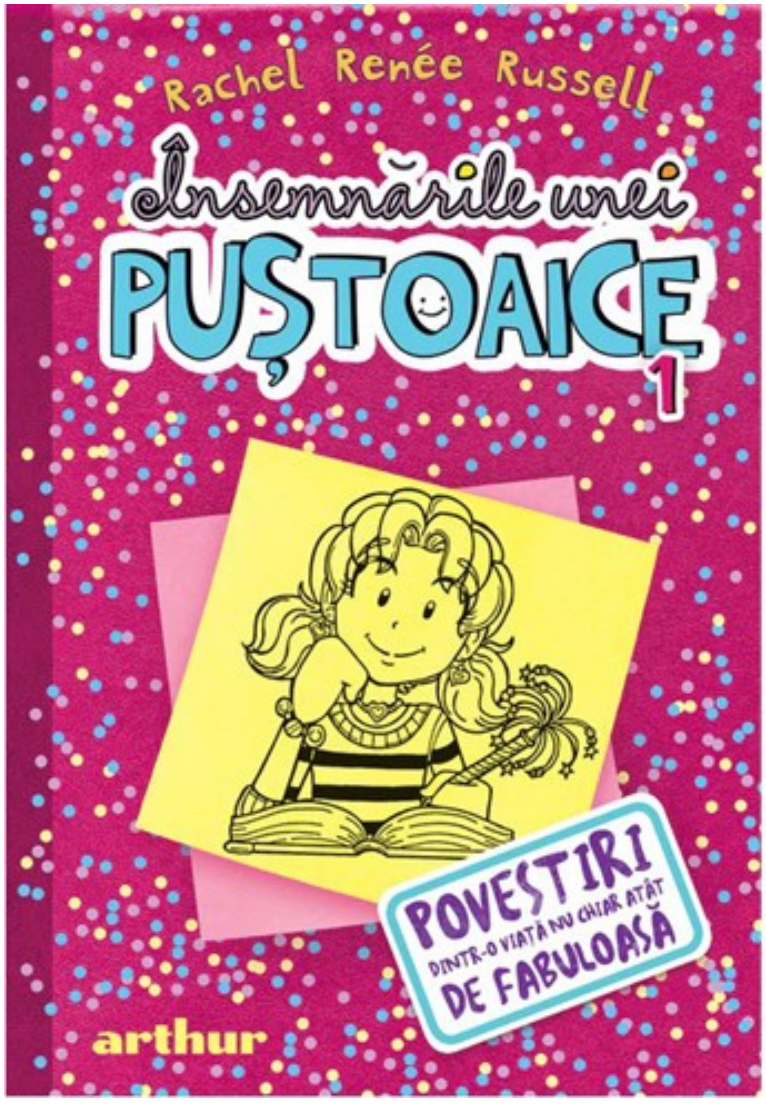
Cartea "Însemnările unei puștoaice-Volumul 1" este scrisă de Rachel Renée Russell.

Rachel Renée Russell este o autoare americană ce a crescut în Saint Joseph, Michigan și are patru frați mai mici, două surori și frați gemeni.

Acest volum este scris precum un jurnal, folosește diverse măzgălituri, desene și benzi desenate pentru a cronica viața de zi cu zi a personajului principal, Nikki Maxwell, în timp ce ea se luptă să se încadreze și să supraveţuiască provocărilor din liceu.

Volumele acestei serii se bazează pe experiențele lui Russell din liceu, iar fiica ei, Nikki este ilustratoarea volumelor.

Acest prim volum a fost lansat pe data de 2 iunie 2009.

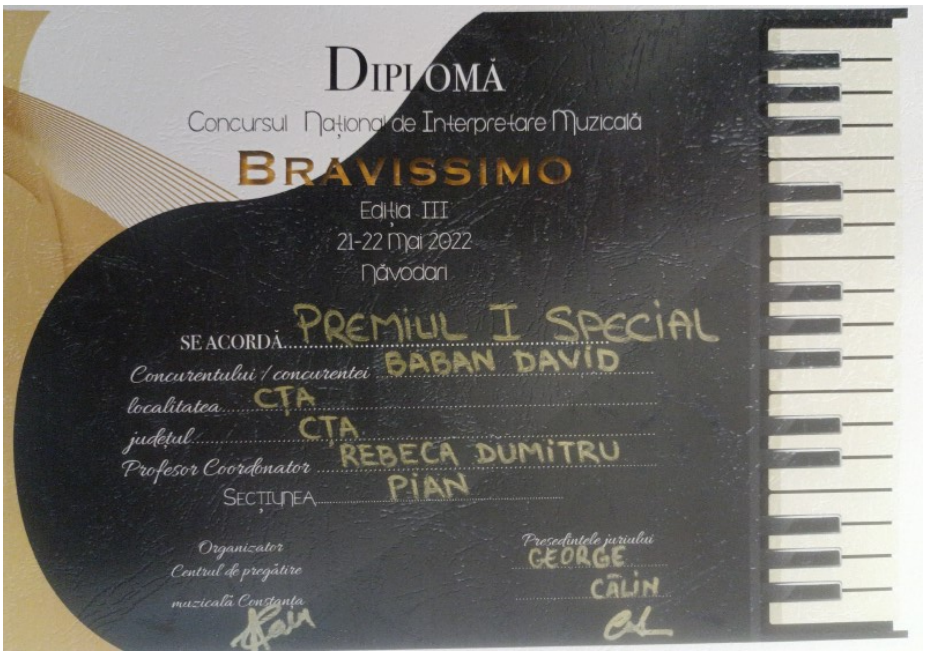


Campionul clasei a V-a A: David Baban - intepretare muzicală, pian

Premiul I special la Concursul Național de Interpretare Muzicală ”Bravissimo”, Ediția a III-a, Năvodari

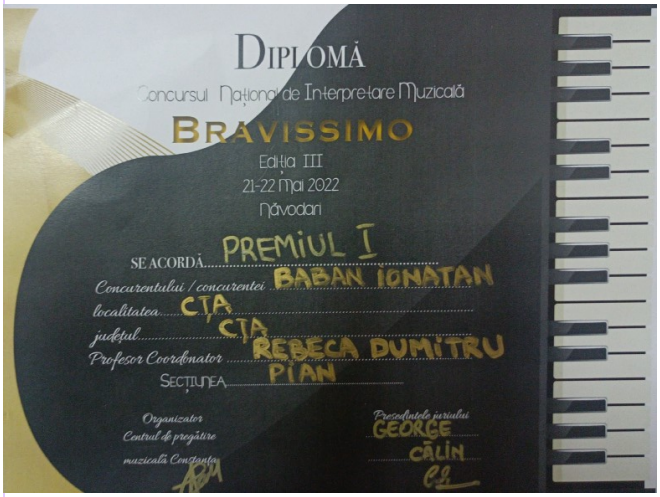






Campionul clasei pregătitoare A: Ionatan Baban - intepretare muzicală, pian

Premiul I la Concursul Național de Interpretare Muzicală ”Bravissimo”, Ediția a III-a, Năvodari







Campionul clasei a IV-a B: Ghiță Ștefan - arte marțiale

Locul I la Campionatul Național de Ju Jitsu, Cupa Ronin







Campionul clasei I A - Rareș Irimia, fotbal

Jucător activ la Academia de fotbal ”Gheorghe Hagi”



DUHUL SFÂNT ÎN VIAȚA NOASTRĂ - POGORÂREA DUHULUI SFÂNT

prof. Tănase Carmen Cornelia
Șc. Gimn. Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu” Constanța

”Unde e Biserica, acolo e și Duhul Sfânt și unde e Duhul Sfânt acolo e și Biserica”

(Sfântul Irineu)

Biserica creștină a fost înființată de Domnul Iisus Hristos prin vestirea Evangleliei. Mulțimile de oameni care Îl urmau pretutindeni, erau pregătiți deja pentru înființarea Bisericii, credeau deja în Hristos ca Fiu al lui Dumnezeu. Biserica propriu-zisă va fi înființată însă mai târziu, la Pogorârea Duhul Sfânt peste Apostoli, după făgăduiala Domnului Hristos.

La răstignirea Sa pe cruce, la moartea Sa pământească, cerul s-a întunecat și catapeteasma templului din Ierusalim s-a rupt în două. Aceste evenimente i-au cutremurat pe unii din cei prezenți pe muntele Golgota, căci ele arătau că Iisus Hristos a fost cu adevărat Fiul lui Dumnezeu. Apoi, la Învierea Sa din morți, ”lumea s-a bucurat”, cum spune o cântare de Paști, căci prin Înviere ni se dăduse și nouă oamenilor posibilitatea de a câștiga Raiul, pe care l-au avut cândva Adam și Eva. Acest lucru trebuia făcut însă cu sfătuire multă, cu ascultarea smerită a poporului credincios către unii oameni cu autoritate. Și cine alții puteau învăța pe mai departe lumea cum să se mântuiască, dacă nu chiar cei doisprezece Apostoli care au stat atâția ani pe lângă Domnul Iisus și au fost învățați la rândul lor de către El?

Timp de patruzeci de zile după Înviere, Domnul Iisus Hristos a mai stat pe pământ, alături de Apostolii Săi, spre ai învăța desăvârșit. Apoi S-a Înălțat la ceruri, făgăduind lumii că va fi mereu cu ea. Apostolilor Săi le-a mai făcut o făgăduință: că nu peste mult timp Dumnezeu Tatăl le va trimite pe Duhul Sfânt*: ”Eu vă spun adevărul. Vă este de folos ca să Mă duc Eu. Căci dacă nu Mă voi duce, Mângâietorul nu va veni la voi, iar dacă Mă voi duce, Îl voi trimite la voi.” (Ioan16,7).*

Împlinindu-se acest cuvânt al Mântuitorului Hristos, din ziua Cincizecimii, prin Botezul creștin, toți credincioșii au început să simtă lucrând în sufletul și în viața lor cele șapte daruri ale Duhului Sfânt: duhul înțelepciunii și al înțelegerii, duhul sfatului și al tăriei, duhul cunoștinței și al bunei credințe și duhul temerii de Dumnezeu. (Isaia 11,2-3).

Credincioșii creștini care împlinesc cu dreaptă credință poruncile lui Dumnezeu se bucură de roadele lucrării celor șapte daruri ale Duhului Sfânt care, după mărturia Sfântului Apostol Pavel, sunt: dragostea, bucuria, pacea, îndelungă-răbdarea, bunătatea, facerea de bine, credința, blândețea, înfrângerea poftelor și curăția (Galateni 5,22-23)

Primele două minuni, lucrate de Duhul Sfânt în lume după Pogorârea Sa în chip de limbi de foc peste Sfinții Apostoli în ziua Cincizecimii, au fost mai întâi cea a vorbirii lor în limbi străine*,”precum le dădea lor Duhul a grăi”(*Fapte2,2-4). Cum era acest dar al vorbirii în limbi? Fiecare Apostol vorbea o singură dată, în limba pe care o știa, dar cei care îl ascultau, deși erau din popoare diferite, cu limbi diferite, fiecare îl înțelegea pe limba lui. Cea de a doua minune era aceea prin care Sfinții Apostoli, oameni simpli și neștiutori de învățături înalte, s-au umplut de înțelepciune duhovnicească în propovăduirea Sfintei Evanghelii.

După primirea Duhului Sfânt în chip de limbi de foc, Sfântul Apostol Petru, care era cel mai în vârstă și căruia îi revenea des sarcina de a vorbi cel dintâi mulțimilor, a început să predice. Învățăturile sale, pe care le primise de la Domnul Iisus Hristos, au făcut ca atunci, imediat după predică, trei mii de oameni să se boteze în numele Sfintei Treimi și să intre astfel cei dintâi în Biserica creștină, cea care crede în Hristos ca Fiu al lui Dumnezeu. Cei trei mii de oameni botezați atunci au format deci prima comunitate creștină, miezul Bisericii creștine. Lor li se vor adăuga în curând mii și mii de alți creștini.

Cu toată dragostea, mulțumitori, creștinii cinstesc sărbătoarea Pogorârii Preasfântului Duh rostind o frumoasă cântare, numită tropar: ” Bine ești cuvântat, Hristoase, Dumnezeul nostru, Cel ce preaînțelepți pe pescari ai arătat, trimițându-le lor

Duhul Sfânt și printr-înșii lumea ai vânat, Iubitorule de oameni, slavă Ție!”

Sărbătoarea Cincizecimii sau a Pogorârii Duhului Sfânt este cunoscută și cu denumirea de Rusalii. Pogorârea Duhului Sfânt a fost prorocită în secolul al IX-lea î. Hr. de profetul Ioil, care a fost numit ”prorocul Rusaliilor”. Praznicul Pogorârea Duhului Sfânt a asimilat sărbătoarea populară precreștină a Rusaliilor, celebrată cu semnificații diferite de mai multe popoare. Dacă la evrei, aceasta amintește de primirea Tablelor Legii, în lumea romană, evenimentul marca sfârșitul primăverii, când înfloresc trandafirii, Cuvântul *rusalii* provine din termenul latin rosalia, care înseamnă trandafir. Prima și a doua zi de Rusalii sunt zile libere în mai multe țări, precum: Austria, Belgia, Danemarca, Franța, Germania, Grecia, Madagascar; în România cele două zile au fost declarate libere prin legea 202 din anul 2008.

În duminica Cincizecimii, creștinii aduc la biserică ramuri de nuc sau de tei pentru a fi sfințite. Aceste frunze au forma limbilor de foc, asemănătoare modului în care S-a arătat Duhul Sfânt la Rusalii. După slujbă, ramurile sfințite sunt așezate la loc de cinste în casele credincioșilor, la icoane.

Bibliografie:

Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982.

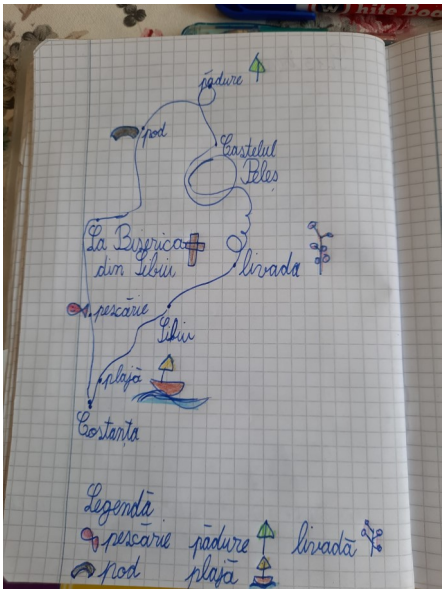
I.P.S. Antonie Plămădeală. Cuvinte la zile mari, Sibiu, 1989.

Camelia, Muha, Caiet pentru elevi, cadre didactice și părinți, Editura Sf. Mina,2002.

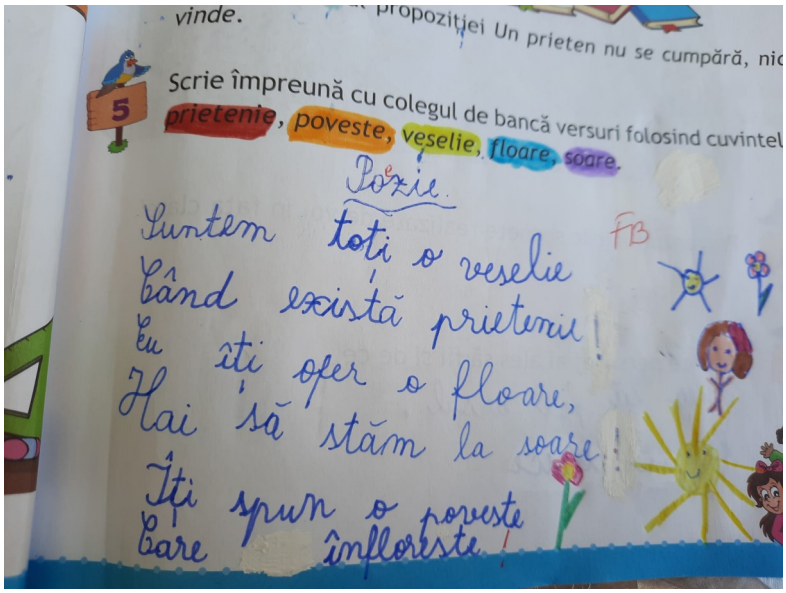


Maloș Sara, II A,
prof. coord. Tănase Carmen

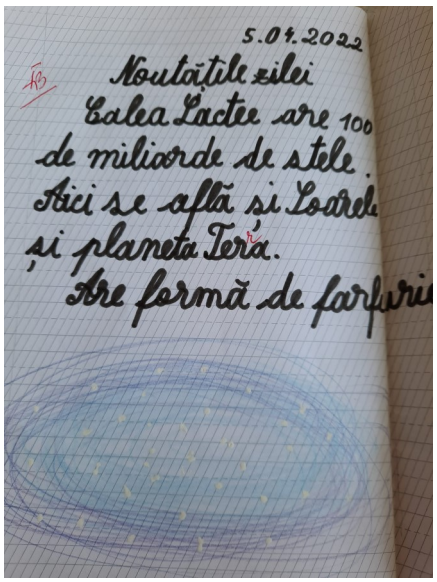
Clasa I A - prof. Hogiu Georgeta

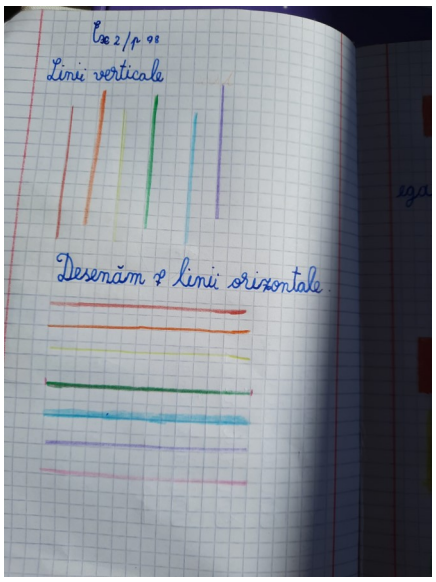


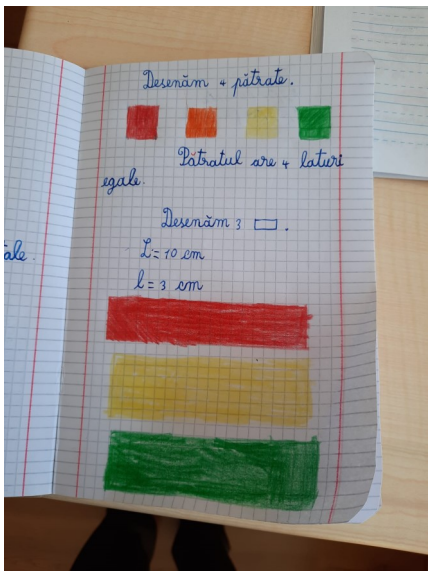
Mimi - Traseu turistic de vacanță

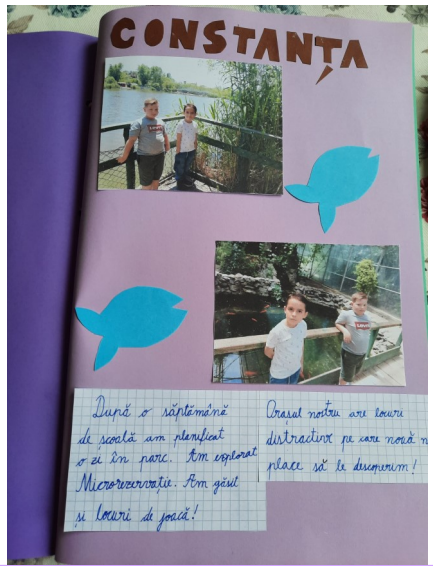


Poezia clasei, ora de dezvoltare personală

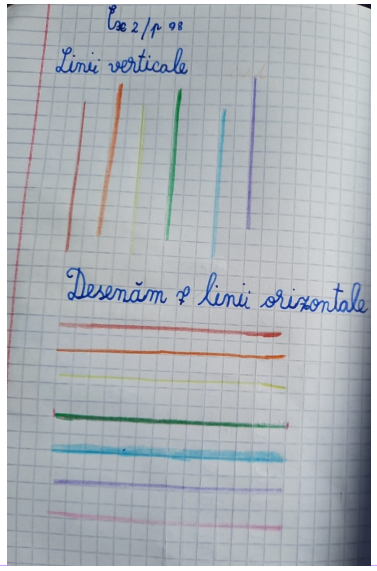








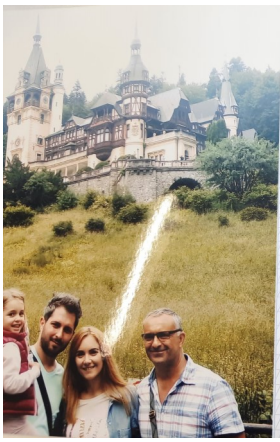






O întâmplare fericită

Odată vara am mers la pădure. Ii eram în portbagaj. Eu și cu Mirunica mea ne uitam la o pasăre. Cred că era un cocoș de munte.



9 mai

O întâmplare fericită

Părinții lui Andrandei au luat vacanță. Andranda avea 3 ani. Părinți au Andrana ei au fost la Castelul Bleș.



9 mai

O întâmplare fericită

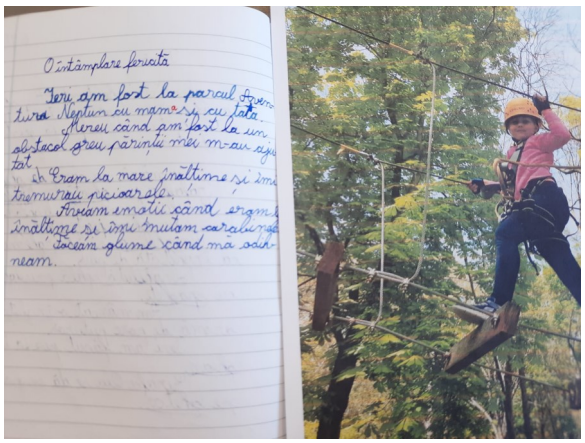
Eliza era mică și avea 3 ani.

A fost la pădure.

9 mai

O întâmplare fericită

Era Anastasia. Ea a mers la delfinariu. Acolo a văzut o lamă. A văzut și alte animale. Lamele erau drăguțe. Aceste lucruri sau întâmplat într-o zi de sâmbătă frumoasă de primăvară.



O întâmplare fericită

Ieri am fost la parcul Aventura Neptun cu mama și cu fata. Mereu când am fost la un obstacol greu părinții mei m-au ajutat. În Gram la mare înălțime și îmi tremurau picioarele. Aveam emoții când eram în înălțime și îmi mulgam carabinele. Țocean glume când mă odihneam.



9 mai

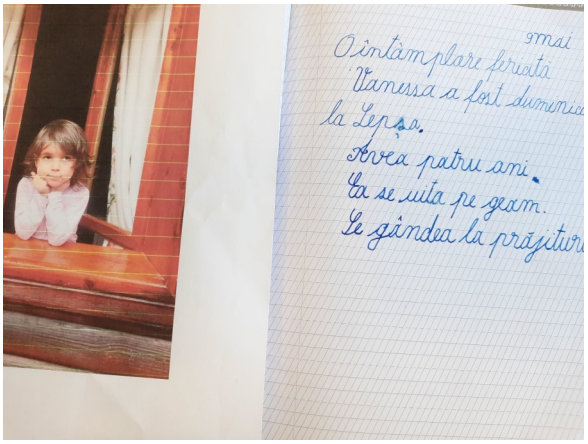
O întâmplare fericită

Miruna era cu Amza.

A fost în vacanță. Miruna cu Amza erau acasă.

Miruna încerca să îl adoarmă pe Amza.

Amza se gândea la Miruna. Le bucurau amândoi.



9 mai

O întâmplare fericită

Vanessa a fost duminică la Lepșa.

Avea patru ani.

Ea se uita pe geam.

Ce gândea la prăjitur



9 mai

O întâmplare fericită

Am mers cu prietenii mei la vânătoarea de ouă. Ouăle erau ascunse în iarbă.

Unde pe ascuns oul cel mare?

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori:

Director - prof. Cătălin Agafiței

prof. Alina-Luminița-Cristina Popa

prof. Daniela Agafiței

prof. înv. primar Gina Dima

prof. Carmen-Cornelia Tănase

prof. Mihail-Alexandru Moldoveanu

Redactor-șef: prof. Cătălin Agafiței

Redactori: Burcan Vlad, VIII A

Ilie Briana, VIII A

Dan Adriana, VII B

Mihail Tania VII A

Sali Nazlî, VII B

Șerban Daria, VII B

Damian Anastasia, VI A

Mujdaba Ebru, VI A

Radu Andrei Dominic, V A

Manea Daniela, V A

Corectarea textelor și aranjament în pagină: prof. Alina-Luminița-Cristina Popa

informatician Gabriela Mădălina Matei

Adresa redacției:

Școala Gimnazială Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu”

Strada Ciprian Porumbescu nr. 3A, Constanța, județul Constanța

tel./ fax: 0341 405 833

E-mail: sc3cpcta@yahoo.com

Website: www.sc3cta.com

Facebook: www.facebook.com/scoala3constanta

Cronicile copilăriei

ISSN 2668-7690

ISSN-L 2668-7690