Nr. 10/ Iunie 2023

Cronicile copilăriei

Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța



ISSN 2668-7690,
ISSN-L 2668-7690

Desenul de pe copertă a fost realizat de Otilia Popovici, clasa a VIII-a B, prof. coord. Alina Popa

Din cuprinsul acestui număr:

Performanță școlară	3
Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” - înaltă performanță la olimpiadele naționale, director Agafiței Cătălin	3
Activitățile școlii	9
Reprezentanții Serviciului de Telecomunicații Speciale ne vizitează, prof. Secăreanu Daniela	9
Desene cu cretă colorată, prof. Dima Gina	10
Ambasadorii lecturii, prof. Popa Alina	11
Micii cititori, prof. Dima Gina	12
Carina ne povestește!, prof. Dragomir Mărioara	13
Harta mentală - un instrument de lucru la orele de limba și literatura română, prof. Popa Alina și prof. Agafiței Daniela	14
Timp de cinci zile am fost Supereroi în Săptămâna Verde!, prof. Dragomir Mărioara	16
60 minutes for the Black Sea, prof. Agafiței Daniela	17
Comorile ascunse din casele bunicilor - incursiune în tradiții, prof. Popa Alina	19
Școala Altfel, prof. Dragomir Mărioara	23
Vizită interesantă la Academia Navală „Mircea cel Bătrân”, prof. Agafiței Daniela	24
Alimentația sănătoasă, prof. Miron Iulia	25
Elemente de identitate națională regăsite în literatura română, prof. Agafiței Daniela	26
Banul muncit, prof. Dragomir Mărioara	27
Blazonul personal, prof. Popa Alina	28
Joc în rime - *numeralul doi*, prof. Popa Alina	29
Săptămâna Verde, prof. Dima Gina	30
Săptămâna Verde, prof. Constantinescu Lavinia	34
Săptămâna Verde la clasa I C, prof. Chelesu Eleonora	35
Școala naturii la clasa a VI-a A, prof. Popa Alina	36
Un copil e o floare, prof. Fedor Elena	38
Valentine’s Day, Sali Nazlî, VIII B, reprezentant al Consiliului elevilor	39
Creații literar-artistice	40
Interculturalitate	60
Identitate națională. Țări care și-au schimbat drapelul, Caragea Bogdan, V B	60
Recenzie de carte	62
Micul chimist	64
Nicotina, Damian Anastasia Maria, VII A	64
Vitamina D, Cotoi Carina Maria Alexandra, VII A	65
Curiozități	66
Campionul clasei	68
Pagina profesorului	70
Lucruri pe care nu le știați despre țara lui Goethe, prof. Necula Oana- Elena	70
Importanța activităților extrașcolare în dezvoltarea personalității elevului, prof. Tănase Carmen Cornelia	70

Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” - înaltă performanță la olimpiadele naționale

Director Agafiței Cătălin

Anul școlar 2022-2023 a însemnat pentru școala noastră, în ceea ce privește participarea la olimpiadele școlare, calificarea la etapele naționale pentru disciplinele limba și literatura română, geografie, limba turcă și religie islamică.

Participarea la o etapă națională a unei olimpiade presupune multă muncă din partea elevului și o îndrumare atentă și susținută din partea profesorului care îl pregătește, iar elevii școlii noastre au reușit încă o dată să se dovedească a fi printre cei mai buni dintre cei mai buni.

Adresăm cu acest prilej felicitările noastre celor patru elevi care ne-au reprezentat școala la etapele naționale de olimpiadă școlară și profesorilor lor coordonatori: **Boeru Alexandra Ana-Maria** din clasa a VIII-a B pentru participarea la Olimpiada națională de lingvistică *Solomon Marcus*, desfășurată la București în perioada 31 martie - 2 aprilie, profesor coordonator Popa Alina; **Țuțuianu Călin** din clasa a VIII-a A pentru premiul special obținut la Olimpiada de geografie, profesor coordonator Bărzoi Marieta; **Sen Hamza** din clasa a VIII-a A pentru premiul I obținut la Olimpiada de limba turcă și pentru participarea la Olimpiada de religie islamică, profesor coordonator Seit Emel; **Sali Nazlî** din clasa a VIII-a B pentru premiul II la Olimpiada de limba turcă, profesor coordonator Seit Emel.









Olimpiade școlare - etape naționale

Olimpiada	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Olimpiada de limba turcă	Sen Hamza	VIII A	Premiul I	Seit Emel
	Sali Nazlî	VIII B	Premiul II	Seit Emel
Olimpiada de geografie	Țuțuianu Călin	VIII A	Premiul special	Bărzoi Marieta
Olimpiada națională de lingvistică „Solomon Marcus”	Boeru Alexandra Ana-Maria	VIII B	Participare	Popa Alina
Olimpiada de Religie Islamică	Sen Hamza	VIII A	Participare	Seit Emel

De asemenea, elevii școlii noastre au obținut un număr impresionant de premii și la etapele județene ale olimpiadelor școlare, la disciplinele: limba și literatura română, limba engleză, limba germană, religie islamică și geografie.

Felicitări olimpicilor noștri și profesorilor care i-au pregătit!

Olimpiade școlare - etape județene

Olimpiada	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Olimpiada de Limba și literatura română	Baban David	VI A	Mențiune	Popa Alina
	Caragea Bogdan	V B	Mențiune	Agafiței Daniela
	Jantea Eduard	V B	Mențiune	Agafiței Daniela
	Vîlsan Maria	VIII A	Mențiune	Agafiței Daniela
Olimpiada Națională „Lectura ca abilitate de viață”	Mihail Tania	VIII A	Premiul I	Agafiței Daniela
	Percsi Ioana	VI B	Premiul I	Agafiței Daniela
	Vîlsan Maria	VIII A	Premiul I	Agafiței Daniela
	Codreanu Alexandra	V A	Premiul II	Popa Alina
	Lăstun Teodora	VI B	Premiul II	Agafiței Daniela
	Popescu Iulia	VIII A	Premiul II	Agafiței Daniela
	Berdilă Anastasia	VI A	Premiul III	Popa Alina
	Dan Adriana	VIII B	Premiul III	Popa Alina
	Flitman Melisha	VII A	Premiul III	Agafiței Daniela
	Hapa Nicol	V B	Premiul III	Agafiței Daniela
	Manea Daniela	VI A	Premiul III	Popa Alina
	Manea Roxana Mara	V A	Premiul III	Popa Alina
	Onescu Maria	VIII A	Premiul III	Agafiței Daniela
	Șerban Adara	VI A	Premiul III	Popa Alina
	Damian Anastasia	VII A	Mențiune	Agafiței Daniela
	Ionescu Ștefania	V B	Mențiune	Agafiței Daniela
	Jantea Eduard	V B	Mențiune	Agafiței Daniela
	Koseoglu Melissa	VI A	Mențiune	Popa Alina
	Mujdaba Ebru	VII A	Mențiune	Agafiței Daniela
	Nicolescu Andreea	V A	Mențiune	Popa Alina
	Rotar Sophia	VI B	Mențiune	Agafiței Daniela
	Ștefănescu Alin	VII A	Mențiune	Agafiței Daniela
Olimpiada de limba engleză	Stanev Adrian	VIII A	Premiul II	Sandru Gabriela
	Dițescu Nicole	VII B	Premiul III	Vasiliu Carmen
	Șerban Daria Andreea	VIII B	Premiul III	Vasiliu Carmen
Olimpiada de limba germană	Șerban Daria Andreea	VIII B	Premiul III	Necula Oana
Olimpiada de Religie Islamică	Sen Hamza	VIII A	Premiul II	Seit Emel
Olimpiada de geografie	Țuțuianu Călin	VIII A	Premiul I	Bărzoi Marieta

Concursuri școlare - ciclul primar

Concursul	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Concursul „Comorile condeiului” - etapa județeană	Băiceanu Bianca	II B	Premiul I	Fedor Elena
	David Alisia Octavia	III A	Premiul I	Gavrilă Mihaela
	Maloș Sara Ioana	III A	Premiul I	Gavrilă Mihaela
	Chiper Moceanu Raluca	III A	Premiul I	Gavrilă Mihaela
	Diaconescu David	III B	Premiul II	Ciubotariu Mariana
	Ilie Dominic	II B	Premiul II	Fedor Elena
	Mihale Tania	III A	Premiul II	Gavrilă Mihaela
	Marin Eva Georgia	II B	Premiul III	Fedor Elena
	Rusescu Irina	II B	Premiul III	Fedor Elena
	Ismail Suri Amra	II B	Mențiune	Fedor Elena
	Nanu Monica	II B	Mențiune	Fedor Elena
Euxin Math - etapa județeană	Băiceanu Bianca	II B	Premiul III	Fedor Elena
	Ismail Suri Amra	II B	Premiul III	Fedor Elena
	Jugănaru Rafael	II B	Mențiune	Fedor Elena
Concursul RAJA „Apa este viață”	Maloș Sara Ioana	III A	Mențiune specială	Gavrilă Mihaela
Concursul „Amicii isteți”	Baban Ionatan	I A	Premiul I	Dima Gina
	Cioroianu Maria-Angela	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Mogoș Ștefan-Alexandru	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Sarica Mihai	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Brabeceanu Dragoș Cristian	I B	Premiul II	Micu Mădălina
	Chiriță Andrei	I A	Premiul II	Dima Gina
	Cornel Mihnea Corvin	I B	Premiul II	Micu Mădălina
	Ioniță Dragoș	I A	Premiul II	Dima Gina
	Ivanov Albert-Andrei	I B	Premiul II	Micu Mădălina
	Mițaru Alexandru	I A	Premiul II	Dima Gina
	Nedelcu Victor	I A	Premiul II	Dima Gina
	Usuc Andrei Dorian	I A	Premiul II	Dima Gina
	Boteanu Carolina	I A	Mențiune	Dima Gina
	Popa Nicholas	I A	Mențiune	Dima Gina
Concursul Comper Matematică - etapa a II-a	Aldoiu Maria	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Almășanu David	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Anghel Alexandra	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Baban Ionatan	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Boteanu Carolina	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Burlacu Călin	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Danila Alexandru	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Druga Natalia	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Ghiță Ayda	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Grameni Cristian	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Ioniță Dragoș	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Matei David	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Maxineanu Cristian	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Mițaru Alexandru	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Popa Nicholas	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Radu Rareș	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rozor Ingrid	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rusu Matei	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Sedilec Thea	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Steriu Tania	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Turcu Radu	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Usuc Andrei Dorian	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Zgura Tania	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Abduraman Lara	I A	Premiul II	Dima Gina
	Chiriță Andrei	I A	Premiul II	Dima Gina
	Damian Eleonora	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Gîgă Darius	I A	Premiul II	Dima Gina
	Jeliu Ines	I A	Premiul II	Dima Gina
	Istrate Adam	I A	Premiul II	Dima Gina
	Nicolescu Ana	I A	Premiul II	Dima Gina
	Stanciu Emilia	I A	Premiul II	Dima Gina
	Constantin Christiana	I A	Premiul III	Dima Gina
	Lotreanu Irene	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Mangra Sofia	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Androne Alexandru	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Ionescu Ema	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Tănase David	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Vlad Andrei	I A	Mențiune	Dima Gina

Concursul	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Concursul Comper - Limba română - etapa a II-a	Baban Ionatan	I A	Premiul I - Calificat la et. națională	Dima Gina
	Boteanu Carolina	I A	Premiul I	Dima Gina
	Druga Natalia	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Lotreanu Irene	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Mițaru Alexandru	I A	Premiul I	Dima Gina
	Radu Rareș	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rusu Matei	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Turcu Radu	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Abduraman Lara	I A	Premiul II	Dima Gina
	Almășanu David	I A	Premiul II	Dima Gina
	Danila Alexandru	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Ghiță Ayda	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Istrate Adam	I A	Premiul II	Dima Gina
	Mangra Sofia	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Matei David	I A	Premiul II	Dima Gina
	Maxineanu Cristian	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Nedelcu Victor	I A	Premiul II	Dima Gina
	Popa Nicholas	I A	Premiul II	Dima Gina
	Rozor Ingrid	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Stanciu Emilia	I A	Premiul II	Dima Gina
	Steriu Tania	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Vlad Andrei	I A	Premiul II	Dima Gina
	Androne Alexandru	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Anghel Alexandra	I A	Premiul III	Dima Gina
	Chiriță Andrei	I A	Premiul III	Dima Gina
	Grameni Cristian	I A	Premiul III	Dima Gina
	Ioniță Dragoș	I A	Premiul III	Dima Gina
	Muraru David	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Piti Nicolae	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Sedilec Thea	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Usuc Andrei Dorian	I A	Premiul III	Dima Gina
	Burlacu Călin	I A	Mențiune	Dima Gina
	Constantin Christiana	I A	Mențiune	Dima Gina
	Crețu Luca	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Damian Eleonora	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Gîgă Darius	I A	Mențiune	Dima Gina
	Jeliu Ines	I A	Mențiune	Dima Gina
	Nicolescu Ana	I A	Mențiune	Dima Gina
	Tănase David	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
Concursul Gazeta Matematică Junior - etapa a II-a	Lotreanu Irene	CP A	Excelență	Georgescu Manuela
	Rusu Matei	CP A	Excelență	Georgescu Manuela
	Sarica Mihai	I B	Excelență	Micu Mădălina
	Turcu Radu	CP A	Excelență	Georgescu Manuela
	Androne Alexandru	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Baban Ionatan	I A	Premiul I	Dima Gina
	Crețu Luca	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Radu Rareș	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Steriu Tania	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Boteanu Carolina	I A	Premiul II	Dima Gina
	Mițaru Alexandru	I A	Premiul II	Dima Gina
	Stanciu Emilia	I A	Premiul II	Dima Gina
	Chiriță Andrei	I A	Mențiune	Dima Gina
	Ioniță Dragoș	I A	Mențiune	Dima Gina
Concursul Național Interdisciplinar „Știința ca o joacă” - Matematica distractivă	Aldoiu Maia	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Crețu Luca	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Danila Alexandru	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Ghiță Ayda	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Ionescu Ema	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Lotreanu Irene	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Maxineanu Cristian	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Muraru David	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Radu Rareș	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rozor Ingrid	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rusu Matei	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Sedilec Thea	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Steriu Tania	CPA	Premiul I	Georgescu Manuela
	Tănase David	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Zgura Tania	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela

Concursul	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Concursul regional „Magia primăverii”, ediția a VI-a, Constanța	Aldoiu Maria	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Lotreanu Irene	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Drugă Natalia	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Rozor Ingrid	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Ghiță Ayda	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Banciu Rareș	CP B	Premiul I	Dragomir Mărioara
	Focșa Carina	CP B	Premiul I	Dragomir Mărioara
	Rață Adalia	CP B	Premiul I	Dragomir Mărioara
	Caramihal Irina	CP B	Premiul II	Dragomir Mărioara
	Ghiță Antonia	CP B	Premiul II	Dragomir Mărioara
	Cojocaru Sofia	CP C	Premiul I	Livadariu Mihaela
	Di Salvo Elisabetta	CP C	Premiul I	Livadariu Mihaela
	Vicolov Rareș	CP C	Premiul I	Livadariu Mihaela
	Banciu Ecaterina	CP C	Premiul II	Livadariu Mihaela
	Zacusai Anastasia	CP C	Premiul II	Livadariu Mihaela
	Alexandrescu Maria	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Al-Jaboobi Mira	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Dumitrache Delia	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Grasu Delia	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Radu Karia	I B	Premiul I	Micu Mădălina
	Bădic Maria	I C	Premiul I	Chelești Eleonora
	Dragomir Sara	I C	Premiul II	Chelești Eleonora
	Murariu Alexandru	I C	Premiul III	Chelești Eleonora
	Trandafir Raul	I C	Mențiune	Chelești Eleonora
	Cunești eanu Miruna	II A	Premiul I	Hogiu Georgeta
	Popescu Ștefania	II A	Premiul II	Hogiu Georgeta
	Neagu Eliza	II A	Premiul III	Hogiu Georgeta
	Cozma Natalia	II A	Mențiune	Hogiu Georgeta
	Sikorski Evelne	II B	Premiul I	Fedor Elena
	Maloș Sara Ioana	III A	Două premii I	Gavrilă Mihaela
	Mihale Tania	III A	Premiul I	Gavrilă Mihaela
	Vîlsan Andreea	III A	Premiul I	Gavrilă Mihaela
	Stan Anastasia	III A	Premiul II	Gavrilă Mihaela
	Cristea Iris	III B	Premiul I	Ciubotariu Mariana
	Pitu Cristina	III B	Două premii I	Ciubotariu Mariana
	Șindrilaru Eva	III B	Premiul II	Ciubotariu Mariana
	Gheorghe Amelia	III B	Premiul III	Ciubotariu Mariana
	Marin Robert	IV A	Premiul I	Maciac Gabriela
	Micu Rareș	IV A	Premiul I	Maciac Gabriela
	Neagu Natalia	IV A	Premiul I	Maciac Gabriela
	Șișcu Sara	IV A	Premiul I	Maciac Gabriela
	Alesandru Andrei	IV A	Premiul II	Maciac Gabriela
	Linguriță Simon	IV A	Premiul II	Maciac Gabriela
	Antonaru Sonia	III A	Premiul I	Tănase Carmen
	Maloș Sara	III A	Premiul I	Tănase Carmen
	Mărculescu Carol	III B	Premiul II	Tănase Carmen
Concursul Național Interdisciplinar „Vreau să fiu cercetător” - Științe	Aldoiu Maia	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Androne Alexandru	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Crețu Luca	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Danila Alexandru	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Ionescu Ema	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Lotreanu Irene	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Maxineanu Cristian	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Muraru David	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Radu Rareș	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rozor Ingrid	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Rusu Matei	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Steriu Tania	CPA	Premiul I	Georgescu Manuela
	Tănase David	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Zgura Tania	CP A	Premiul I	Georgescu Manuela
	Damian Eleonora	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Sedilec Thea	CP A	Premiul II	Georgescu Manuela
	Sîmboteanu Victor	CP A	Premiul III	Georgescu Manuela
	Ghiță Ayda	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Mangra Sofia	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela
	Tanase David	CP A	Mențiune	Georgescu Manuela

Concursuri școlare - ciclul gimnazial

Concursul	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul	Profesor coordonator
Concursul Internațional „The Joy of Friendship”	Fugaru Sabrina	VII A	Premiul I	Agafiței Daniela
	Marinescu Diana	VII A	Premiul II	Agafiței Daniela
	Damian Anastasia	VII A	Premiul III	Agafiței Daniela
	Botezatu Izabela	VI B	Mențiune	Agafiței Daniela
Concursul de chimie „Lazăr Edeleanu” - etapa județeană	Leafu Matei	VII B	Premiul III - calificat la et. națională	Truță Valentina
	Iuzeir Rahman	VII B	Mențiune	Truță Valentina
Concursul Național de Geografie „Terra” - etapa județeană	Baban David	VI A	Premiul III	Bărzoi Marieta
	Negoiță Alexandru	V A	Premiul III	Bărzoi Marieta
	Caragea Bogdan	V B	Mențiune	Bărzoi Marieta
	Ionică David	VI A	Mențiune	Bărzoi Marieta
	Teodorescu Liviu	VI A	Mențiune	Bărzoi Marieta
Concursul județean de geografie „Constantin Brătescu”	Baban David	VI A	Premiul III	Bărzoi Marieta
	Teodorescu Liviu	VI A	Premiul III	Bărzoi Marieta
	Caragea Bogdan	V B	Mențiune	Bărzoi Marieta
	Negoiță Alexandru	V A	Mențiune	Bărzoi Marieta
Concursul Județean de Geografie Geo +	Apostol Ștefan	VIII B	Premiul I	Bărzoi Marieta
	Caragea Bogdan	V A	Premiul I	Bărzoi Marieta
	Militaru Robin	VIII B	Premiul I	Bărzoi Marieta
	Cociu Georgiana	V A	Premiul II	Bărzoi Marieta
	Stanciu Erika	VII B	Premiul II	Bărzoi Marieta
	Vîlsan Maria	VIII A	Premiul III	Bărzoi Marieta
Proiect regional „Puterea exemplului”, ediția a V-a	Berdilă Anastasia	VI A	Premiul II	Vasiliu Carmen
Concursul Regional „Magia primăverii”, ediția a VI-a, Constanța	Apostol Ștefan	VIII B	Premiul I	Tănase Carmen
	Baban David	VI A	Premiul I	Popa Alina
	Berdilă Anastasia	VI A	Premiul I	Popa Alina
	Codreanu Alexandra	V A	Premiul I	Popa Alina
	Doga Despina	V B	Premiul I	Moldoveanu Mihail
	Mamut Benniu	VIII B	Premiul I	Popa Alina
	Mujdaba Ebru	VII A	Premiul I	Agafiței Daniela
	Popovici Otilia	VIII B	Premiul I	Popa Alina
	Ștefănescu Alin	VII A	Premiul I	Agafiței Daniela
	Fitcal Desire	VI A	Premiul II	Popa Alina
	Flitman Melisha	VII A	Premiul II	Agafiței Daniela
	Ionică David	VI A	Premiul II	Popa Alina
	Marinescu Diana	VII A	Premiul II	Agafiței Daniela
	Șerban Adara	VI A	Premiul II	Popa Alina
	Baciu Livia	VIII B	Premiul III	Popa Alina
	Fugaru Sabrina	VII A	Premiul III	Agafiței Daniela
Festivalul concurs de artă plastică „Tradiții și culori de sărbători”	Mitrea Ada	V B	Premiul I	Constantinescu Lavinia
	Hapa Niol	V B	Premiul II	Constantinescu Lavinia
	Constantin Eva	V A	Premiul III	Constantinescu Lavinia
	Cunești eanu Andrei	V B	Mențiune	Constantinescu Lavinia
Concursul Național „Margareta Sterian” Buzău	Mitrea Ada	V B	Mențiune	Constantinescu Lavinia

Reprezentanții Serviciului de Telecomunicații Speciale ne vizitează

prof. Secăreanu Daniela

În data de 8 martie 2023, școala noastră a fost vizitată de reprezentanții Serviciului de Telecomunicații Speciale, pentru a explica elevilor tot ce trebuie să știe despre Apelul de urgență 112. La activitate au participat elevii claselor a IV-a B (prof. pentru învățământul primar Secăreanu Daniela) și a VI-a A (prof. diriginte Popa Alina).

Cu această ocazie, copiii au aflat ce trebuie să facă într-o situație de urgență în care cineva are nevoie de asistență din partea poliției, pompierilor sau echipajelor medicale.

De asemenea, reprezentanții STS au vorbit copiilor despre conștientizarea privind importanța apelării responsabile a Numărului de urgență 112.













Desene cu cretă colorată

prof. Dima Gina

Scăpând de rutina sălii de clasă, am consolidat cunoștințele despre figurile geometrice învățate prin desen.

Unde? În grădina școlii.

Cu ce? Cu cretă colorată pe foi de bloc de desen.

Ce? Clădiri (castele, blocuri, case).

Cum? Am pliat foaia de hârtie pe axa de simetrie de 3 ori, obținând astfel opt dreptunghiuri. Fiecare dreptunghi a fost decorat conform temei alese.

De ce? Pentru implicare activă în învățare, stimularea curiozității, relaxare.











Ambasadorii lecturii

prof. Popa Alina

Clasele a V-a A și a VIII-a B au desfășurat în data de 15 februarie 2023, la ora de limba și literatura română, o activitate comună dedicată Zilei Naționale a Lecturii. Elevii și-au adus la școală cartea preferată și s-au așezat pe rând în scaunul povestitorului, citind colegilor pasaje din volumul îndrăgit.

Din dorința de a promova și de a încuraja pasiunea pentru citit și în rândul colegilor mai mici, elevii **Alexandra Codreanu, Daniel Dobrin, Roxana Manea, Ayan Marin, Amalia Opriță, Mihail Serescu** (clasa a V-a A) și **Daniel Butișteanu, Benniu Mamut, Karina Rafte, Daria Șerban** (clasa a VIII-a B) au devenit ambasadori ai lecturii. Ei au vizitat fiecare clasă de la ciclul primar și au citit câte o poveste copiilor, purtând apoi cu aceștia discuții legate de mesajul textelor lecturate.

Gestul ambasadorilor a fost întâmpinat cu mare bucurie de cei mici, care au înțeles și mai bine semnificația Zilei Naționale a Lecturii.













Micii cititori

prof. Dima Gina

Și în acest an școlar, micii cititori din clasa I A, abia inițiați în tainele alfabetului, au descoperit împreună tainele unor cărți de la Editura Arthur. Astfel, l-au însoțit pe neînfricatul Apolodor spre Labrador, de Crăciun au învățat odată cu Domnișoara Poimâine ce înseamnă mărinimia, și-au testat și și-au ales câte o superputere și s-au bucurat cu Regele Fistichiu de eliberarea regatului său de sub puterea păpușilor vrăjite.

Și-au creat propriile povești cu personaje fantastice, au desenat hărți, și-au asumat roluri și au povestit.

Au lucrat în echipă cu determinare, focusați pe sarcini, și-au exprimat propriile opinii,

au tras învățăminte, însă cel mai mare câștig rămâne bucuria cu care primesc și deschid o nouă carte, ca o promisiune a pasiunii pentru citit.









Aproape de finalul anului școlar, au încheiat învățarea literelor de tipar și de mână din alfabet. Am folosit prilejul pentru a cunoaște biblioteca școlii și a urmări ordinea alfabetică a așezării cărților în raft.

Aici am fost primiți cu căldură de doamna bibliotecară Mădălina Nae alături de care copiii au descoperit că acest loc cu nume format din atât de multe silabe e magic, ordonat și foarte primitor.













Carina ne povestește!

prof. Dragomir Mărioara

Dragii mei colegi, mai mari sau tot atât de mici ca mine, de la ultima noastră întâlnire, multe s-au mai întâmplat!

Ne-am continuat călătoria distractivă spre cunoaștere și am învățat să facem față cu brio unor provocări neașteptate.

Literele, mari și mici, de tipar, ne-au purtat prin multe povești ajutându-ne să deslușim mesaje interesante și învățături mult folositoare nouă.

Cu ajutorul cifrelor, am cunoscut multe numere care, așezate în probleme, ne-au prezentat situații din realitatea înconjurătoare, înțelegând necesitatea învățării matematicii.

Am învățat să ne exprimăm emoțiile, oricare ar fi acestea, dându-ne șansa de a ne descoperi și de a afla ce ne place să facem cu adevărat. Am învățat să fim mai răbdători și mai mult prietenoși.

Jocul și cântecul, joaca și mișcarea, ne-au făcut fiecare zi mai atractivă.

Și...da! Am cunoscut plăcerea de a veni la școală!

Harta mentală - un instrument de lucru la orele de limba și literatura română

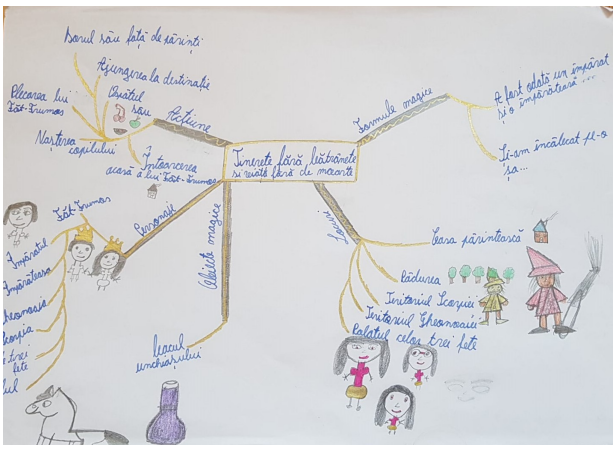
prof. Popa Alina și prof. Agafiței Daniela

Harta mentală este un instrument extrem de util pentru un elev, ajutându-l să structureze, să organizeze și să învețe informații într-un mod atractiv și accesibil, un instrument care poate fi aplicat aproape la orice disciplină școlară. În același timp, conceperea și folosirea hărților mentale stimulează flexibilitatea gândirii, conectând toate informațiile din jurul unui subiect. Ele mai poartă numele de diagrame-păianjen, evitând gândirea lineară, limitativă, și propunând în același timp noi moduri de gândire.

În prezent, harta mentală este folosită de copiii din întreaga lume, considerându-se a fi printre cele mai eficiente instrumente de învățare.

Pornind de la acest principiu, doamnele profesor de limba și literatura română Agafiței Daniela și Popa Alina au explicat elevilor din clasele a V-a A și a V-a B utilitatea conceperii unor astfel de hărți mentale pentru o mai bună înțelegere a informațiilor complexe generate de un anumit subiect. Astfel, elevii au fost provocați să realizeze, în viziune personală, o hartă mentală a basmului.

Clasa a V-a A - prof. Popa Alina



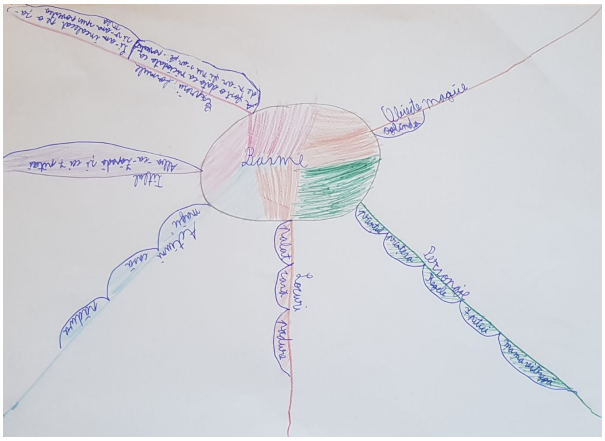
Caloianu Mara Adela



Costea Maria



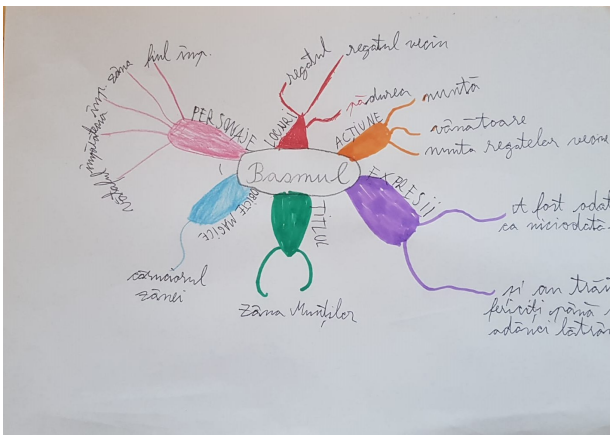
Criste Rareș



Damian Andrei



Dan Amira



Diaconu Tudor

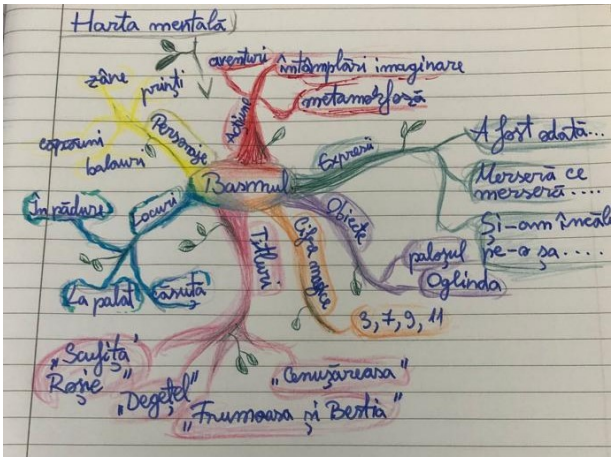


Garabet Alesia

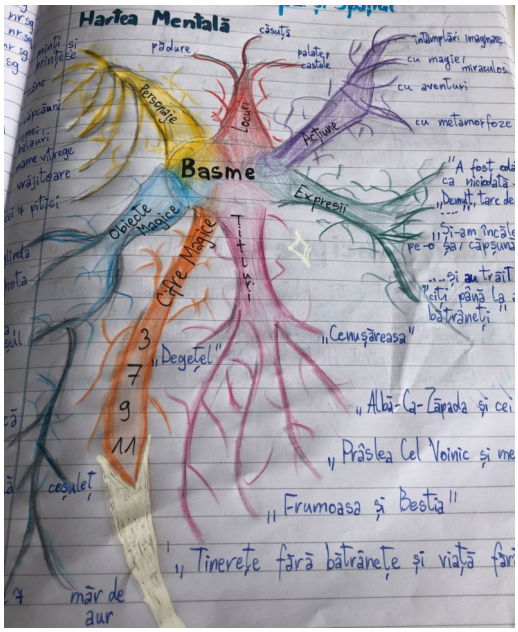


Nicolescu Andreea

Clasa a V-a B - prof. Agafiței Daniela



Cunești eanu Iustin



Hapa Nicol

Timp de cinci zile am fost Supereroi în Săptămâna Verde!

prof. Dragomir Mărioara

Scurtele filmulețe de prezentare, activitățile variate și jocurile atractive ne-au arătat cât de important este să avem o planetă mai curată și cum putem să contribuim la Sănătatea Pământului, dar și a noastră, a oamenilor.

Noi, mici exploratori, am călătorit virtual către sufletul pădurii, unde o coțofană ecologistă ne-a dat o serioasă lecție de viață.

Tot noi, dar de data asta mici agricultori, ne-am creat propria grădină cu vitamine. Echipați corespunzător și cu toate materialele necesare, am însămânțat și răsădit legume.

Colegii mei, Pictoricii ecologiști, s-au întrecut în arta creației. Din diverse materiale reciclabile, au confecționat flori și fluturi, animale acvatice, jucării, obiecte decorative și alte minunății, pe care le-au etalat într-o frumoasă expoziție la Târgul Artizanilor Ecologiști, organizat în colaborare cu toate clasele școlii noastre.

Săptămâna Verde s-a încheiat în stil de mare sărbătoare, cu „Hora florilor”, o paradă pe cinste, unde toți Supereroii clasei pregătitoare B au defilat pe covorul roșu în costume ECO.

Felicitări!











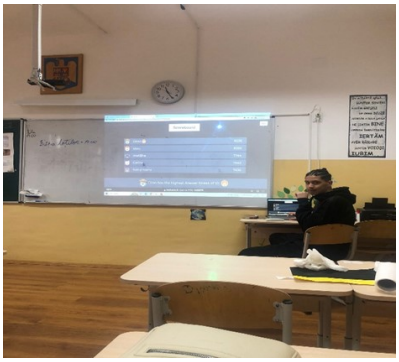
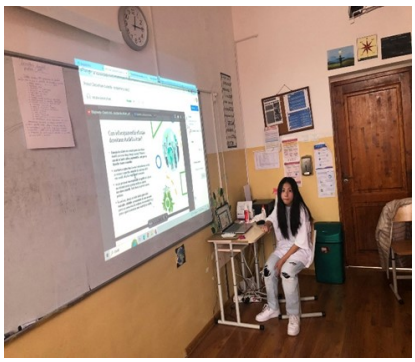

60 minutes for the Black Sea

prof. Agafiței Daniela

În perioada Săptămâna Verde, eleviii claselor a VII-a A, B au desfășurat o activitate comună în cadrul ***Proiectului Internațional Doors***, cel mai mare proiect de cercetare de la Marea Neagră, prin alocarea a 60 minute a unei activități prin care elevii să scoată în evidență frumusețea și importanța Mării Negre, realizând postere, afișe informative și mesaje dedicate acesteia. Elevii și-au dovedit ingeniozitatea în privința sloganurilor alese, astfel încât mesajul să fie înțeles și receptat ca atare, conform obiectivelor urmărite.

Activitatea a fost coordonată de doamnele prof. Agafiței Daniela și Bărzoi Marieta.







Meteorolog pentru o zi

Pentru a înțelege mai bine fenomenele meteorologice și a cunoaște meseria de meteorolog, elevii claselor a VII-a au vizitat în cadrul perioadei Săptămâna Verde, ***Institutul de Meteorologie Dobrogea,*** unde le-a fost prezentată platforma meteorologică clasică și cea automată. Au fost prezentate mai multe instrumente meteorologice, radarul meteorologic, higrometru, termometru, heliograful, pluviograf, rigla de zăpadă, girueta, modul lor de utilizare, interpretare și prelucrare a datelor meteorologice.

Elevii au fost însoțiți de doamnele prof. Agafiței Daniela, prof. Bărzoi Marieta, prof. Vasiliu Carmen.









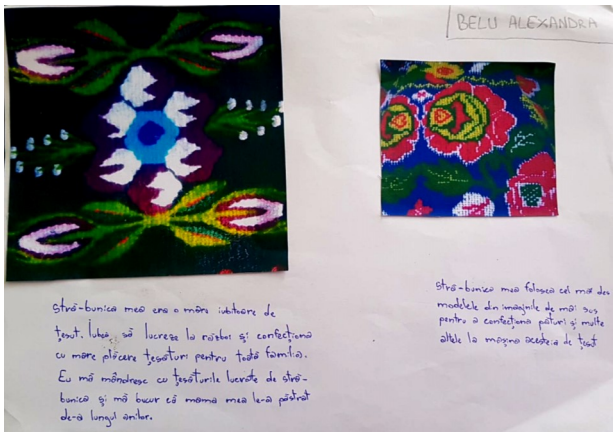
Comorile ascunse din casele bunicilor - incursiune în tradiții

prof. Popa Alina

În cadrul opționalului *Educație pentru cunoaștere*, desfășurat în acest an școlar la clasele a V-a A și a V-a B, elevii au primit ca sarcină de lucru pentru un proiect tematic să fotografieze un obiect pe care îl au la îndemână în casă - sau în casele bunicilor - cu specific popular, indiferent de etnia pe care o caracterizează, iar ulterior să realizeze o scurtă prezentare a obiectelor descoperite, precizând din ce zonă a țării provin acestea, ce utilitate și vechime au ele.

Începând etapa de documentare pentru proiect, copiii au fost surprinși să descopere în propriile case, dar mai ales în cele ale bunicilor, adevărate comori de a căror existență cei mai mulți nici nu aveau idee. Ștergare, covoare cusute manual, obiecte vestimentare sau ceramice, tăvi decorate cu motive tradiționale, pernuțe și totoși care cândva au făcut parte din lăzile de zestre ale străbunicilor, șorțuri, fețe de masă, mileuri, toate păstrate în cele mai bune condiții, s-au perindat prin fața obiectivului de fotografiat și și-au spus povestea, prin gura părinților sau a bunicilor.

Ceea ce au înțeles copiii la finalul proiectului a fost faptul că, indiferent de cât de rapid se schimbă lumea de la o generație la alta, indiferent de progresul tehnologic în epoca vitezei și a digitalizării, tradițiile populare transmise din tată în fiu nu vor pieri niciodată.





Belu Alexandra, V B

Caragea Bogdan - V B

Această **tavă cu motive tradiţionale** este moştenită de bunica mea paternă de la bunica ei maternă, deci strã-strãbunica mea din zona Buzãului. Ea a fost cusută manual aproximativ prin anul 1940. Apoi strã-strãbunicul meu i-a făcut o ramă din lemn şi i-a pus deasupra un geam de sticlă şi două mânere. Astfel ţesătura strã-strãbunicii mele a devenit o tavă pe care erau aşezate paharele atunci când primeau musafiri şi erau serviţi cu diferite băuturi.







Caragea Bogdan - V B
Pernuţa aceasta este făcută de străbunica mea din lână prin anul 1970. Ea a fost făcută pentru a îmbrăca un pui mic de pernă şi a fi pus de decor pe canapea sau scăunel.



Cristea Mara - V A
Aceasta este o **păpușă** îmbrăcată în **costum popular din Maramureș**. Ea a fost cumpărată de la un târg din Săpânța de către bunica mea când era mică. Bunica mea era foarte atașată de această păpușă. Uneori, din câte mi -a povestit ea, îi pieptăna părul lung si blond. Costumul purtat de păpușă este alcătuit dintr-un batic înflorat, o cămașă cu mâneci trei sferturi, un pieptar și ca accesoriu niște mărgele de corali.

Doga Despina - V B
Aromână: **Puryia**, Română: **Șorț**
Poală (puryia), anțâsută (șorț țesut) este făcut din lână, cu o cromatică sobră. Vechime: aproximativ 100 de ani.
(dimensiuni: 100X120 CM)





Doga Despina - V B
Aromână: **Trastu**, Română: **Traistă**. Este țesută din lână, dimensiune 60X60. Vechime: 90 de ani



Doga Despina - V B
Aromână:**Iambulă**, **Flugar**, Română: **Cergă**.
Compoziție decorativă, de pus pe pat sau pe jos, din lână, necolorată, țesută în casă de bunica, la războiul de țesut.
(dimensiuni 150X200 CM)

Jantea Mihai Eduard - V B
Acesta este un **mileu dobrogean** cusut de bunica mea. Ea îl folosește la decorare. Ea a cusut aceste mileuri deoarece pe timp de iarnă, la vremea aceea nu avea ce să facă.







Manea Roxana Mara - V A
Am două daruri care mă duc cu gândul la tradițiile românești:
Un pieptar – primit de la unchiul și mătușa mea, care l-au cumpărat de la un târg dobrogean cu aproximativ 7 ani în urmă, alegându-l pentru fiul lor, pieptarul fiind lucrat manual în casă.
Și **o ceașcă de lut** – primită de la o prietenă mai veche a părinților mei, luată dintr-un târg de la Curtea de Argeș și fiindu-mi dăruită fără un motiv special, în afară de a-mi reaminti de vechile vaze și farfurii din lut și a-mi face un mic cadou.

Nicolescu Andreea - V A
Această **pătură** a fost făcută în casă la un război de țesut de către străbunica mea, mama bunicii mele materne. Culorile au fost pictate natural, adică luate numai din plante. Este veche de peste 50 de ani și este păstrată în casa bunicii mele, pătura fiind în stare perfectă, dar utilizată destul de rar.





Nițoiu-Rușa Robert - V A
În copilărie, bunica mea împreună cu străbunica au cusut o **cergă** albă numită în aromână și **vilendză**. Ea este făcută din lână de oaie și este un obiect tradițional aromân. Ea mai poate fi folosită pe post de cuvertură pentru pat, pentru fotoliu, dar și pe post de covor. Această cergă a făcut parte din zestrea bunicii mele la nunta ei în anul 1972.

Opriță Amalia - V A
Acestea sunt niște **vaze din lut ars**, pe care le-am achiziționat din orașul Horezu, în timpul unei vacanțe de vară. Au fost realizate de cel mai bun olar din oraș și pictate de soția acestuia.
Ceramica de Horezu este un tip unic de ceramică românească, produsă în mod tradițional manual în zona orașului Horezu și este înscrisă pe Lista Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO, din decembrie 2012.





Radu Petru - V A
Carpetă - țesută în război de către străbunica mea, având model oltenesc (țesut cu furculița, adică țele, urzeala covorului erau apropiate prin utilizarea unei furculițe)
Prosopul - (are aprope 80 de ani) cumpărat de la un târg de obiecte vechi, autentic românești
Cana - moștenire de la străbunica mea (pentru lapte și pentru ceai, din care beau copiii dacă erau răciți), din lut ars, pictată prin utilizarea unor pigmenți naturali.



Șerban Cezar - V B
Povestea mașinii de cusut
Bunica mamei mele, când avea 20 de ani, s-a angajat la un atelier de croitorie pentru a învăța să coasă. După aproximativ doi ani, pentru că urma să se căsătorească, a plecat de la atelier, iar proprietarul i-a dat mașina de cusut drept cadou de nuntă. Mașina are în jur de 120 de ani. Când bunica mea s-a căsătorit, străbunica i-a dăruit mașina pentru a o folosi la rândul ei, iar mama a învățat și ea să coasă.

Școala Altfel

prof. Dragomir Mărioara

Vă spuneam ceva mai devreme despre faptul că joaca și mișcarea ne-a adus zilnic zâmbetul și veselia.

DA! Mare adevăr vă spun! În săptămâna „Școala Altfel” am mers în vizită la Clubul Sportiv „Marina” din orașul nostru, unde am petrecut două ore minunate. O nouă provocare!

Am aflat că fără RESPECT și DISCIPLINĂ nu ajungi la PERFORMANȚĂ.

Sub îndrumarea unor antrenori renumiți, dar și a unor mici campioni, am făcut primii pași în artele marțiale. Ne-am întrecut între noi și pe noi înșine, desfășurând niște parcursuri atractive și aparent amuzante.

La finalul vizitei, am admirat expoziția de cupe și trofee obținute la concursuri naționale și internaționale de luptătorii JU JITSU, KARATE și TAEKWONDO WT JUDO.

Cu ambiție și determinare, putem fi și noi campinoni! SUCCES!











Vizită interesantă la Academia Navală „Mircea cel Bătrân”

prof. Agafiței Daniela

În cadruL *Săptămânii Şcoala Altfel,* ***elevii clasei a VII-a A, coordonați de doamna dirigintă Agafiței Daniela,*** au realizat o vizită la Academia Navală „Mircea cel Bătrân”, prilej de cunoaștere a bazei materiale regăsite în cadrul acestei instituții de prestigiu. Elevii au vizitat **Muzeul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”,** un etalon cultural al navigației constănțene. Din suvenirurile adunate într-o viață de marinar, din iubire pentru marinărie și pentru școala absolvită, s-a născut un muzeu. Toate obiectele sunt organizate pe criteriul tematico-cronologic.

Muzeul are șapte săli în conformitate cu periodizările istoriografiei învățământului de marină și dispune de obiecte de tezaur și bunuri culturale din categoria de fond: colecții de medalistică, uniforme de marină, obiecte personale ale ofițerilor de marină, machete de nave, instrumente de navigație, aparatură de tehnică navală, fotografii, drapele și pavilioane, tablouri și picturi, cărți de specialitate și de istorie s.a.Toate aceste exponate de o deosebită valoare științifică și documentară, conturează adevarata istorie a învățământului de marină, a navigației române, a dezvoltării tehnicii navale și presupune o expunere adecvată. Obiectele etalate evocă vremuri ce au fost, ne înfățișează prezentul și ne poartă cu gândul la viitor.

Numele multora dintre ei au rămas înscrise, pe lângă navigație, în istoria literaturii, a picturii și a științei. Amintim pe Comandorul – Pictor Dimitrie ȘTIUBEI, Comandor de marină, profesor şi scriitor Eugeniu P. BOTEZ, Comandor de marină Gheorghe Balaban, profesor, primul autor al Tratatului de navigație marină.

Simulatorul Integrat pentru Conducerea Navei este compus din două mari module, orientate atât pe elementele vizate de manevra navei și navigație (modul navigație și manevra navei Navi Trainer Professional (NTPRO) 6000), cât și pe elementele de exploatare a sistemului energetic naval (modul compartiment mașini Engine Room Simulator (ERS) TechSim.

PLANETARIU

În Planetariu pot fi simulate următoarele elemente:

- sistemul solar;
- elementele sferei cereşti reprezentate în funcție de poziția observatorului pe sfera terestră;
- sistemele de coordonate cereşti;
- triunghiul sferic de poziție: formare, elemente, variația acestora în cadrul mişcării diurne;
- mişcarea anuală a Soarelui;
- mişcarea aparentă a Lunii şi a planetelor;
- filme de planetarium

Mulțumim frumos **doamnei Loc. Colonel militar Georgiana Ivanov**, consilier juridic șef al Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”.











Alimentația sănătoasă

prof. Miron Iulia

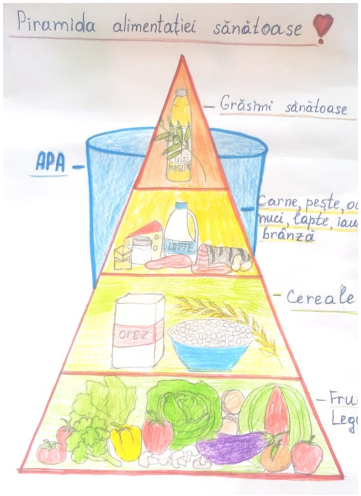




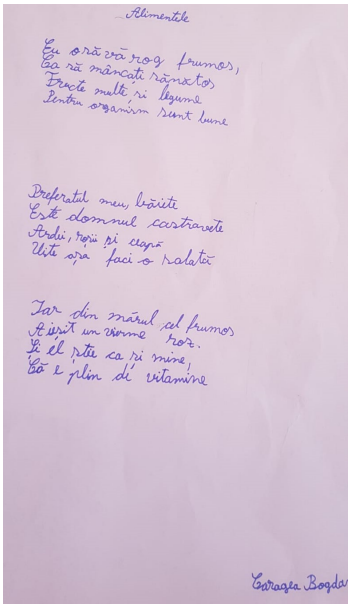












Elemente de identitate națională regăsite în literatura română

prof. Agafiței Daniela

Elevii clasei a V-a B au participat la un Proiect interdisciplinar ce a vizat corelarea competențelor de istorie cu cele de literatura română. Elevii au avut posibilitatea să-şi dezvolte şi să-şi îmbogăţească cunoştinţele despre conceptul de **Identitate națională**, în general, **Însemne naționale** – steag, stemă și imn - în special, prin folosirea unor procedee şi metode de predare activ-participative, care le permit să devină conştienţi de propria identitate.

Recunoașterea însemnelor naționale presupune înțelegerea elementelor și a simbolurilor ce țin de originea și evoluția acestui popor, precum și definirea termenilor cu care trebuie să opereze orice interpretare aplicativă. Cele 4 grupe și-au ales câte un domnitor: Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Vlad Țepeș, Mircea cel Bătrân și au realizat proiectul personal, aducând în lumina personalitățile istorice enumerate.

Copiii au fost bucuroși să prezinte cu mândrie emblemele istorice, corelând informațiile cu imaginile sugestive.











Banul muncit

prof. Dragomir Mărioara

Într-o zi frumoasă de joi, am plecat la București cu gândul că ne vom plimba și ne vom distra. A fost întocmai, numai că am îmbinat utilul cu plăcutul.

În Destiny Park – București, dedicat doar copiilor, ca un oraș în miniatură, am descoperit din timp care ar putea fi domeniile în care ne vom regăsi peste ani. Mai pe înțelesul nostru, ce ne facem când vom fi mari.

Într-o singură zi am avut parte de 43 de experiențe distractive și educative. Nu vă închipuiți că le-am testat pe toate! Am fost „adulți" pentru câteva ore, am avut diverse roluri și atribuții, am alergat de colo-colo pentru a obține „o mână de bani". Serios! Am primit bancnote Magic Bani. Fiecare atelier de lucru a fost mai atractiv ca celălalt, fapt pentru care ne-am propus încă o vizită, probabil în anul următor. Haideți cu noi!

Pe tot parcursul activităților, pentru o bună funcționare, ne-am condus doar după reguli, exact așa cum ne tot spune doamna învățătoare zi de zi la școală.

Așa se face că, am învățat că munca cere atenție, implicare, sudoare dar și răsplată.

Dragi părinți, pentru munca voastră, vă suntem recunoscători!





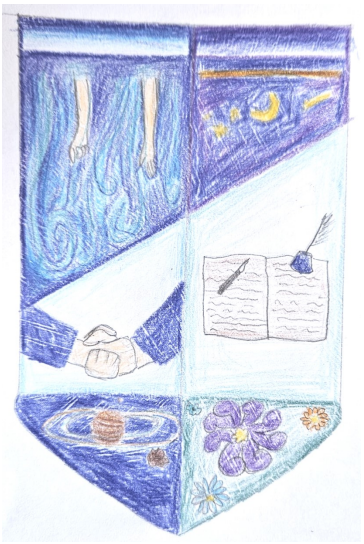


Blazonul personal

prof. Popa Alina

Dacă la orele de limba și literatura română elevii clasei a V-a A au aflat informații privind semnele de identitate națională (drapelul, stema, imnul), următoarea provocare pe care le-am adresat-o a fost să își conceapă fiecare un blazon personal.

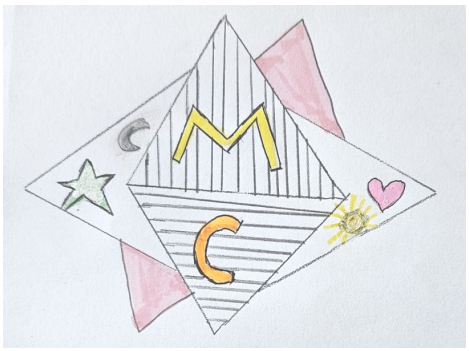
Ținând cont de faptul că blazonul este, conform definiției academice, un ansamblu de semne convenționale pentru un stat, o provincie, un oraș, o familie, o breaslă etc., elevii au imaginat o repezentare vizuală care să cuprindă câteva elemente distinctive esențiale pentru personalitatea, interesele și pasiunile lor individuale.



Manea Roxana



Serescu Mihail



Cristea Mara



Iusein Rabya



Iordan Rafael



Dan Amira



Nicolescu Andreea



Constantin Eva



Alexe Amalia

Joc în rime - *numeralul doi*

prof. Popa Alina

Cine a spus că nu putem învăța gramatică jucându-ne? În literatura de specialitate, jocul didactic este perceput ca o dimensiune esențială a libertății de gândire, asigurând asimilarea activă și conștientă a noțiunilor, regulilor și categoriilor pentru exersarea aptitudinii de soluționare a problemelor.

În *Cartea cu jucării*, Tudor Arghezi notează că „Nicio jucărie nu e mai frumoasă ca jucăria de vorbe. Copiii, ca și oamenii mari, sunt mai simțitori la vorbe decât la fapte, plăcându-le, mai mult decât faptele făcute, faptele povestite.” Pornind de la aceste gânduri, am lansat și noi, la orele de gramatică de la gimnaziu, *jucăria de vorbe,* pentru a aprofunda lecția *Numeralul*.

Sarcina de lucru a elevilor din clasele a V-a A, a VI-a A și a VII-a B nu a fost una dificilă: „Compune o poezie de cel puțin șase versuri, în care să folosești cuvinte care rimează cu numeralul *doi*.” Pentru copii, jocul în rime a fost o activitate distractivă, mai ales că au avut deplina libertate să aleagă singuri tema poeziei.

Jităreanu Marcus - VII B

Numărând din doi în doi
V-am unit toți între voi
Și veți merge la război
Înșirați într-un convoi.
Apărându-vă între voi
Veți învinge amândoi
Întorcându-vă vioi
Acasă, de la război.



Stanciu Erika - VII B

Mă trezesc vioi
Într-o zi de joi.
Dragul meu pisoi
Doarme pe un butoi.
Și scot un oloi
Să fac cartofi cu usturoi.

Manea Roxana - V A

Părul îi stă vâlvoi,
Clătinându-i-se mergând printre noi,
Apa curgându-i șiroi...
Și umblând așa, prin noroi,
Mânecile-i împletite în puhoi,
Îndreptându-se spre păpușoi,
Parcă plutind prin ale ei nevoi,
Pășește cu pași greoi
La unison cu un pițigoi
Și se apleacă apoi
Alintând un pisoi.

Koseoglu Melissa - VI A

În doi ne e mereu mai bine
Împreună, pe drumul vieții, cu tine
Doi ochi, două brațe, două inimi,
Două suflete pereche
Îndrăgostite vai de ele...
Noi tot doi vom fi până la sfârșitul iubirii.

Săptămâna Verde

prof. Dima Gina

Săptămâna verde a venit cu o noutate pentru elevii clasei I A: fiecare zi le oferea un nou rol, cu responsabilități diferite.

Vineri, ***Gardienii mediului*** s-au întâlnit cu doamna Elena Ocu, consilier Auchan pe probleme de mediu, de la care au învățat despre colectarea selectivă a deșeurilor, etapă importantă reciclării. Sub îndrumarea doamnei, au etichetat containerele colorate și au clasificat deșeurile.



















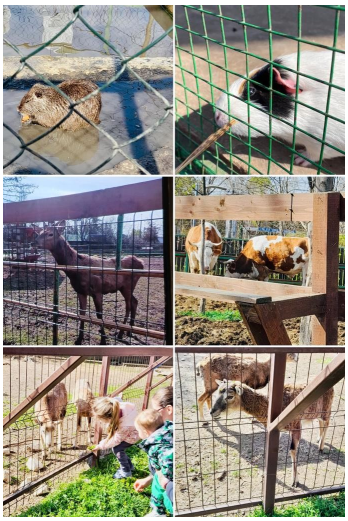


Luni, ***Cercetașii verzi***, grupați în echipe, au explorat Microrezervația în căutarea unor comori ale naturii. Fotografii de serviciu au surprins păsările și mamiferele în habitatele create special. Cei șase delfini: Ni Ni, Chem Chen, Marusa, Veter, Kiki și Maia ne-au oferit un spectacol senzațional și un motiv în plus să ne informăm mai mult despre aceste mamifere inteligente.





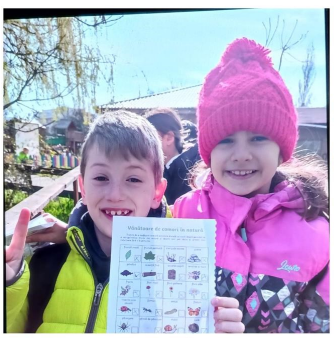








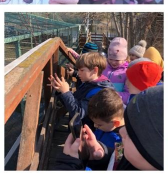


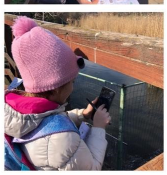


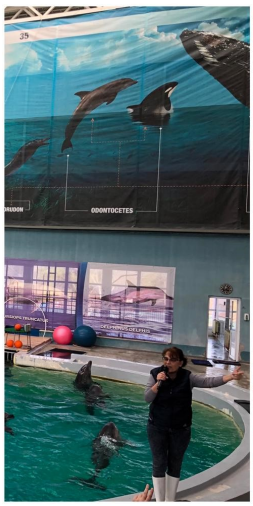
















Marți, **Artizanii ecologiști** au mizat pe ingeniozitate. Au găsit utilitate resturilor de carton și hârtie adunate în containerul albastru.











Miercuri, **Antreprenorii ecologiști** au participat pentru prima dată la un târg cu vânzare și au exersat abilitățile de comunicare și de vânzare. Au descoperit experențial că nu este destul să fii muncitor, disciplinat și cu speranță că produsele prezentate se vor vinde. Munca de echipă, imaginația și curajul i-a ajutat să transforme munca în bani, în profit.

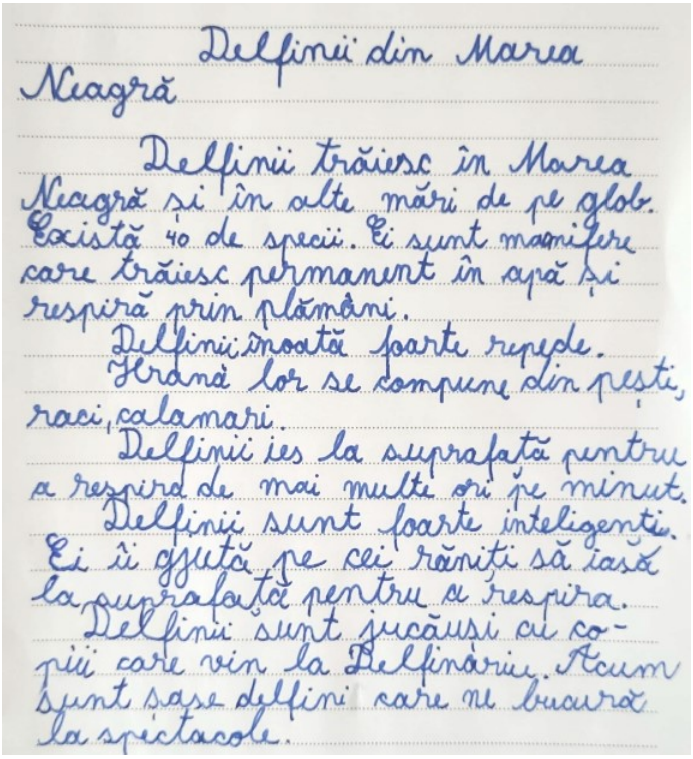




Joi, **Prietenii naturii** au plantat în grădina școlii panseluțe și părăluțe.

Panseluțele și părăluțele sunt plante de talie mică, **cresc și înfloresc de primăvara devreme**. Nu cresc mai înalte de 10-15 centimetri și cel mai bine se cultivă in grupuri, cu flori de culori diferite sau alături de alte flori de primavară. **Florile purpurii, albastre, galbene sau albe, monocolore, bicolore sau multicolore formează un covor ce încântă privirea.**

Vizita la Delfinariu, prin ochii copiilor



Delfinii din Marea Neagră

Delfinii trăiesc în Marea Neagră și în alte mări de pe glob. Există 40 de specii. Ei sunt mamifere care trăiesc permanent în apă și respiră prin plămâni.

Delfinii înoată foarte repede.

Hrana lor se compune din pești, raci, calamari.

Delfinii ies la suprafață pentru a respira de mai multe ori pe minut.

Delfinii sunt foarte inteligenți. Ei îi ajută pe cei răniți să iasă la suprafață pentru a respira.

Delfinii sunt jucăuși ca copiii care vin la Delfinariu. Acum sunt șase delfini care ne bucură la spectacole.

Usuc Dorian



Abduraman Lara



Stanciu Emilia

Te-ai împrietenit cu mediul?

Îți propun un **test rapid de verificare**:

(Aproape zilnic vedem reclame la televizor, în magazine citim afișe, în școală participăm la activități și proiecte, toate în scopul conștientizării importanței colectării selective a deșeurilor.)

Alegeți varianta corectă:

Colectarea selectivă se realizează prin intermediul a 3 containere de culori și destinații diferite:

Galben- hârtie și carton; albastru- sticlă; verde: metal și plastic;
Galben- metal și plastic; albastru- sticlă; verde: hârtie și carton;
Galben- metal și plastic; albastru- hârtie și carton; verde: sticlă.

Materialele ce pot fi reciclate sunt:

Hârtie, plastic, sticlă, metal;
Hârtie, legume, sticlă, metal;
Plastic, stofă, sticlă, carton.

Beneficiile pe care reciclarea le aduce planetei sunt:

Mediu înconjurător mai curat, curățenie în curte , conservarea resurselor naturale;
Mediu înconjurător mai curat, economisirea energiei, conservarea resurselor naturale;
Mediu înconjurător mai curat, înfrumusețarea magazinelor, conservarea resurselor naturale.

Colectarea selectivă a deșeurilor se realizează:

Numai acasă;
Numai la școală;
Oriunde ne aflăm.

Verificare: 1-c, 2-a, 3-b, 4-c.

Felicitări! Poți fi și tu un gardian al mediului!

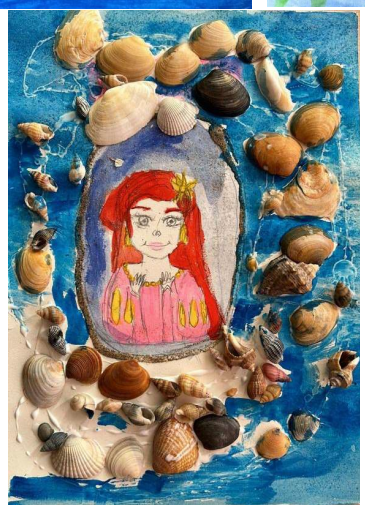
Săptămâna Verde

prof. Constantinescu Lavinia

Săptămâna verde la clasa a V-a B, în colaborare cu doamna Truță Valentina

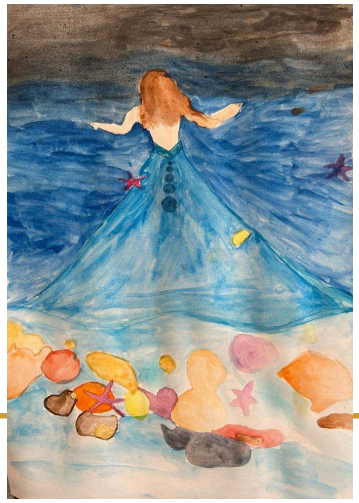










Săptămâna Verde la clasa I C

prof. Chelești Eleonora














Școala naturii la clasa a VI-a A

prof. Popa Alina































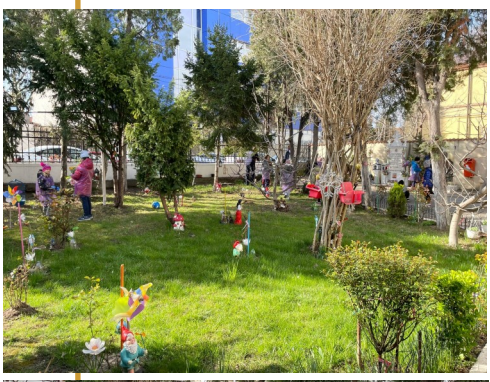


Un copil e o floare

prof. Fedor Elena

În cadrul Proiectului "Un copil e o floare" derulat în "Săptămâna verde", în parteneriat cu Parohia Sfântul Dumitru din Constanța, elevii clasei a -II-a B , cu mânuțele lor mici, ajutați de unelte pe măsură au transformat grădina intr-un "colț de rai".







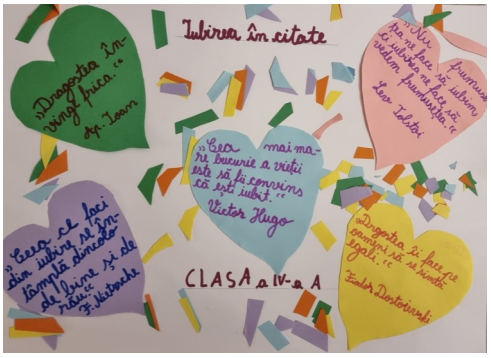





Valentine's Day

Sali Nazlî, VIII B, Consiliul elevilor















Prima vizită la bibliotecă

Baban Ionatan, I A
prof. coord. Dima Gina

Am învățat și ultimele litere din alfabet(q, w, y)! Acum știm să scriem: ***Așteptăm cu nerăbdare weekendul.,*** dar și ***Am mai mult timp ca să citesc despre Edwin, regele fistichiu***.

Am aflat de la doamna învățătoare că și literele sunt ordonate.

- *Aliniate, cu hăinuțele pe umerașe sau cu cărțile și caietele aranjate în teancuri?*

- Nuuuu! Aranjate în ordine, ordine alfabetică.

Doamna bibliotecară ne aștepta în biblioteca școlii. Am descoperit pereți acoperiți cu cărți mici și mari, noi și vechi. Mai jos, aproape de noi, stau cărțile cu coperți colorate, în ordine aranjate. Am aflat că, dacă știm alfabetul, putem să găsim repede o carte după numele autorului.

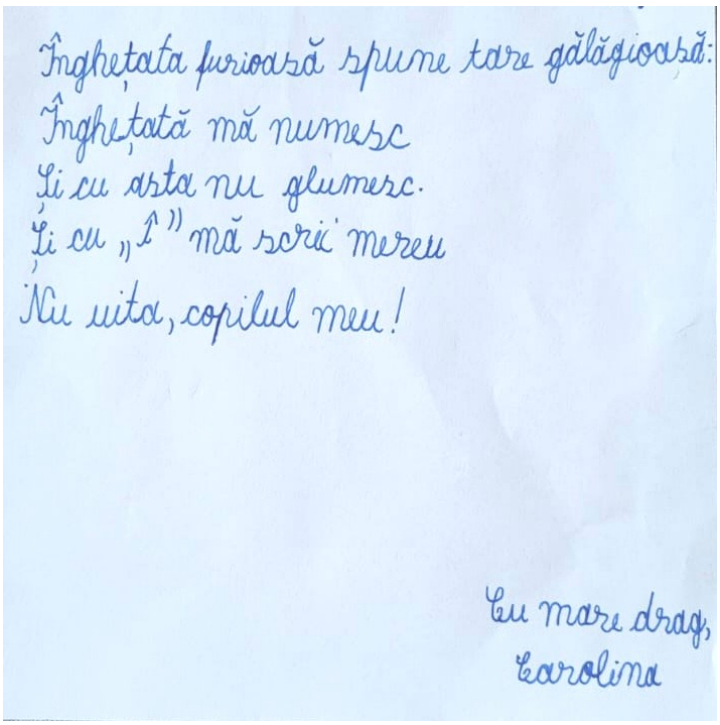
Am răsfoit mai multe cărți. Mi-a rămas în minte cartea *Omul de fier*. Ca să o citesc trebuie să revin cu mama ca să-mi iau abonament.

Abia aștept vacanța ca să citesc multe cărți frumoase!

Literele hazlii

Boteanu Carolina, I A
prof. coord. Dima Gina

A e foarte curios
Avar și aventuros.
B e mare buclucaș,
Vine ca un bulgăraș.
C observă animale
În culori încântătoare.
D degustă o zacuscă
Și mai poartă câte o fustă.
E e elefantul Cici
Care și-a pierdut cipicii.
Fluturașul **F** vrea să zboare
Din floare în floare
Cu aripi strălucitoare.
G e gărgărița Rița
Care își udă codița.
H mă numesc
Hora știu să învârtesc.
Prichindelul iepuraș
Iese afară, în oraș
Și strigă în gura mare:
Haide, **I**, la o plimbare!
Înghețata furioasă
Spune tare gălăgioasă:
Înghețată mă numesc
Și cu asta nu glumesc.
Și cu **î** mă scrii mereu
Nu uita, copilul meu!



Cea mai importantă literă

Popa Nicholas-Tudor, I A
prof. coord. Dima Gina

În curtea școlii e zarvă mare. Micile litere de mână se ceartă între ele, iar fiecare se crede mai importantă.

- Eu sunt prima literă din alfabet, zice *A-Mic*, jucându-se în balansoar. La catalog, sunt primii copiii al căror nume începe cu *A*. În plus, până și numele supereroului meu preferat, **A**quaman, începe tot cu litera *a*.

- Dacă vorbim de supereroi, răspunde *B-Mic*, atunci Aquaman e doar un erou care călărește pești cu un trident în mână. Plictisitor. Toată lumea este de acord că cel mai tare supererou este **B**atman, așa că putem spune că eu sunt o literă mai valoroasă. Cele mai frumoase cuvinte încep cu litera *b*: *bunici, bibliotecă, budincă, banană, bicicletă*.

- Aquaman? Batman? Glumiți, nu-i așa? Cel mai puternic supererou este desigur **I**ron Man, spune mândru *I-Mic*. Așa că eu sunt cea mai interesantă literă. Cele mai frumoase cuvinte încep cu litera *i*: *iubire, inimă, iaurt, iertare.*

În cealaltă parte a balansoarului, *H-Mic* izbucnește în hohote de râs și exclamă:

- Cum adică Iron Man este cel mai puternic? **H**ulk e cel mai puternic. Voi, litere mici și naive, nu știți nimic. Eu sunt cea mai deosebită literă, deoarece cu *h* încep cuvinte precum: *hidrogen, hidrant, haz, haide, haină*.

- Sunteți niște litere încrezute, le atenționează *S-Mic*. Cu litera *s* nu începe un singur nume de supererou, ci încep chiar două: **S**piderman și **S**uperman. Preferații tuturor copiilor. Cele mai bune cuvinte tot cu *s* încep: *soare, supă, săpun, sare, suc, săritură*.

Atunci apare lângă ei Doamna Alfabet, învățătoarea lor, care își iubește toți elevii.

- Dragii mei, toți sunteți la fel de importanți, de la *A* la *Z*. Dacă ar lipsi o singură literă, alfabetul nu ar mai avea rost.

Când aud aceste cuvinte, literele mici se împacă și merg încântate să o îmbrățișeze pe doamna învățătoare.



Maloș Sara, III A,
prof. coord. Gavrilă Mihaela



Vîlsan Andreea, III A,
prof. coord. Gavrilă Mihaela

Bucurie mare!

Antonaru Sonia Maria, III A
prof. coord. Tănase Carmen

Azi în sat, e o zi mare
Este mare sărbătoare!
Ziua este mai frumoasă
Și toată lumea voioasă.

Am plecat acum cu toții,
Și bunicii și nepoții,
La altar, la închinare!

Bucuroși,
Ne-am întors apoi acasă
Și ne-am așezat la masă.

Mult ne-am mai înveselit
Când la masă am ciocnit
Ouă roșii durdulii
Dar și pe cele aurii!



Maloș Sara, III A,
prof. coord. Tănase Carmen



Vîlcu Iris, clasa a III-a
prof. coord. Tănase Carmen

Seara Învierii

Mărculescu Carol Bogdan, III B
prof. coord. Tănase Carmen



Grigore Amalia
prof. coord. Tănase Carmen

Eu de seara Învierii
M-am întâlnit cu toți verii.
Ne distră, ne aranjăm,
Dar totuși ne și jucăm.

Seara noi ne-mbrăcăm,
Ne rugăm și ne-nchinăm,
La Iisus să ne lase
Cinci lumini luminoase.

Creștinii au primit harul
Să-mpărțim cu toții darul.
De aceea să strigăm:
Lumină să luăm!
Dar și ouă să mâncăm!

Ziua de Florii

Văideanu Sara, III A
prof. coord. Tănase Carmen

După iarna friguroasă
A sosit vremea frumoasă.

Soarele-acum zâmbește
În inimi bucuria crește.

Este ziua de Florii,
Veniți spre Domnul, copii!

Flori în mâini cu toți purtăm.
La Hristos ne închinăm.

Păcatele Ne-a iertat!
Și pe toți Ne-a bucurat!



Fugaru Sabrina, VII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

Anotimpul renașterii

Caragea Bogdan, V B
prof. coord. Agafiței Daniela

După o perioadă îndelungată de iarnă şi de frig, în sfârşit soseşte primăvara, anotimpul care aduce renaşterea naturii.

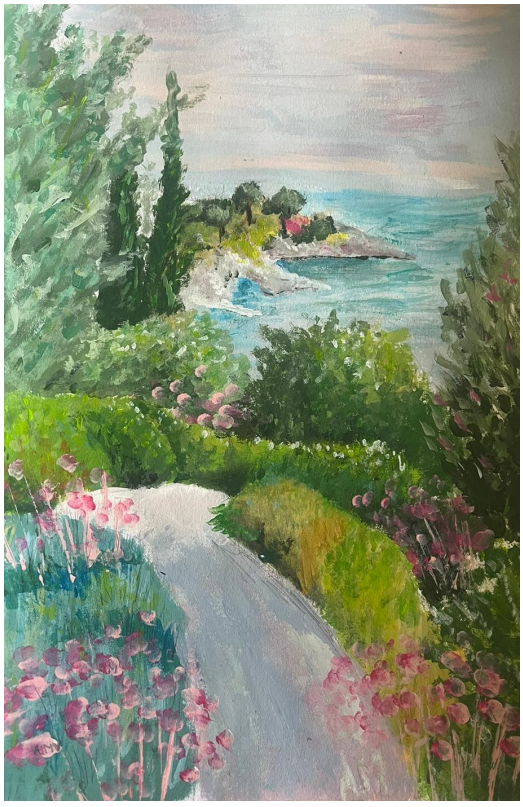
Totul prinde viaţă din nou, parcurile triste şi liniştite, pajiştile de o culoare pământie, pădurile îngheţate, devin mult mai colorate şi mai vesele.Apar primii muguri, primele flori parfumate, iar copacii încep să se îmbrace cu frunze. Din înaltul cerului senin, păsările încep să se întoarcă din ţările calde, să-şi caute cuiburile lăsate toamna trecuta şi să cânte din nou bucurându-ne cu trilul lor.

Primăvara este şi începutul sezonului de bucurie, energie pozitivă, veselie pentru copii. Ei se bucură cel mai mult de această schimbare a anotimpurilor. Sunt plini de energie şi entuziasm. Odată cu venirea primăverii, parcurile îşi redeschid porţile. Este momentul pentru activităţile de joaca în aer liber, iar copiii se pot bucura din plin de libertate şi de posibilitatea de a-şi petrece timpul afară. Ei explorează natura în moduri diferite , de unde pot învăţa şi afla informaţii bune pentru cultura generală şi pentru a înţelege această renaştere , care are loc în fiecare an. Pot săpa prin grădină, pot planta flori sau copacei. Se pot plimba cu bicicletele, pot face activităţi sportive şi mişcare, işi dezvoltă abilităţile sociale de a interacţiona cu alţi copii şi de a-şi face noi prieteni. Chiar şi o simplă ieşire la joacă în parc sau în grădină poate fi un moment special şi plin de bucurie pentru copii.

În concluzie, venirea primăverii este un moment minunat al anului care aduce bucurie, energie, inspiraţie, entuziasm. Atât pentru natura care se trezeşte la viaţă, cât şi pentru bucuria copiilor şi a oamenilor este un nou început în care adunăm amintiri noi, creştem, învăţăm, evoluăm.



Belu Alexandra, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela



Mitrea Ada, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela

Joi, 6 august

Manea Roxana Mara, V A
prof. coord. Popa Alina

Joi, 6 august 2026, ora 20

Mergând alene pe o porțiune de pământ, în jurul lacului de lângă oraș (dacă poate fi numit *oraș* ce-a mai rămas din Hebran), văd o barcă abandonată pe partea cealaltă a malului. Uitându-mă mai atentă, observ un nume scris pe ea – *Halley et Celsie.* Huh... Franceză? Totuși, *Halley* e nume englezesc.

Încep a mă îndrepta înspre subiectul gândurilor mele, studiind forma și mărimea bărcii – lungă, lată, subțire (seamănă cu o *tortilla,* sincer), cu marginile ridicate îndeajuns de mult încât să aducă o stabilitate rezonabilă, cu o adâncitură pe la centrul ei. *Oare mai pot merge cu ea?* Barca pare să fie destul de întreagă (luând în considerare faptul că nu știu mai nimic despre bărci).

O pasăre trece cu viteză pe lângă urechea mea dreaptă, făcându-mă să tresar – *HUH?!* – și apoi să chicotesc. *Mă sperii prea ușor.* Îmi trec degetele prin șuvițele părului meu lung și drept, apoi mi le relaxez în buzunarele hanoracului meu vișiniu-închis. Mă uit la felul în care își ia zborul pasărea. *Cred că e o rândunică.* Îmi readuc privirea asupra bărcii. Acum sunt la jumătatea drumului.

Știi, drept să-ți spun, nu aveam nimic în plan de făcut când mă hotărâsem să mă plimb pe aici. Doar mă gândeam, *Am chef să mă plimb,* ceea ce e destul de ieșit din comun la mine. Și nici nu mă aștept să fie ceva foarte interesant în barcă.

Am tendința să fiu nici negativă, nici pozitivă – m-aș încadra la *realistă.* De ce? Păi, din punctul meu de vedere, dacă ești prea pozitiv, nu mai poți să vezi și lucrurile rele care ți se pot întâmpla, iar asta nu e mereu bine. Dacă ești prea negativist, atunci devii deprimat. Nu mai poți să-ți trăiești viața, căci ești prea trist, posomorât, nu mai vezi lucrurile bune. Așa, mă regăsesc ca privind toate lucrurile exact așa cum sunt. Nici mai pozitive, nici mai negative.

Ajungând la barcă, mă aplec ca să arunc o privire înăuntrul ei. Și, după cum ziceam, nu prea e nimic în ea. Pun mâna ca să verific cât de mult poate rezista. Văd că nu se scufundă, așa ca presez cu piciorul podeaua. Surprinzător, nu se desprinde. Oftez și mă urc în *le bateau, the boat, barcă.* Mă plimb puțin pe ea și, constatând că pare bună de o călătorie, îmi notez locația, cu o poză atașată, în telefon. *N-am chef acum de expediții, dar poate pentru altă dată.*

Mă așez pe bancheta de lemn (nu-i atât de vechi cum credeam) și mă sprijin de margine. *Halley et Celsie..* Cum ar fi ca această barcă să fi fost construită pentru aceste două persoane? Poate au făcut ceva îndeajuns de nobil pentru a le fi pus numele unei bărci. Spun asta, deoarece barca nu e construită ca nicio altă barcă pe care am văzut-o, și nici nu pare să aparțină unei firme, neavând vreo siglă sau o altă însemnare, în afară de scrisul *Halley et Celsie,* care pare a fi scrijelit pe lemn de o mână nestângace, pictată apoi pe deasupra de un talentat artist.

Poate am pictat-o chiar eu cândva și am uitat complet de ea.

Privesc cum soarele începe să apună, iar un parfum începe să mă cuprindă. Un sentiment de *déjà vu* îmi interpretează toate gândurile mele într-un vârtej de nu mai pot descifra ce simt. E... ciudat. Împietresc pe moment. *Mirosul... parfumul acela aparținea... Nu, n-are cum să...*

Poate am uitat complet.

Poate locul acesta era cândva micul meu secret.

-Halley? murmur eu, aproape fără glas. Halley...

Poate cândva îmi pierdeam zilele și nopțile cu ea. Cântând, râzând, povestindu-ne lucruri. De ce am renunțat la ea?

Apuc vâsla, fără a mai pierde o secundă, și încep să vâslesc. Și merg. Și merg. Dau la vâslă minute și minute, pentru o vreme lungă, până ajung în mijlocul lacului. Mă ridic în picioare. Inima îmi bate puternic și chiar nu știu dacă voi termina ziua asta cu bine sau nu. Fac ceva ce nu m-aș aștepta vreodată să fac, dar iată-mă: mă arunc în apă, pur și simplu, mă scufund în adâncul lacului și încerc să mă mișc cât de repede pot prin apă, dar și să-mi mențin respirația din a face *glup-glup* și să iasă baloane de aer. Înot până la fundul nămolului și al ierburilor de sine stătătoare de la fundul lacului și mă chinui să găsesc locul pe care-l caut.

Nu e aici! Încerc să înot într-o altă direcție,

uitându-mă în toate părțile. *Unde, unde, unde?!*

Mă opresc. Simt că nu mai îmi pot ține respirația mult timp. *Aș ofta chiar acum dacă n-aș fi sub apă. Încep să cred că n-o mai găsesc.*

Fix atunci, făcând un salt și dând cu mâinile prin apă, lovesc ceva cu mâna stângă. Mă rotesc și pe fața mea se așterne un zâmbet. Mă uit la o bucată de piatră care nici până acum nu a dobândit o scoarță de calcar, cu bucăți de metale ascuțite alături. Merg în jurul pietrei până dau de o scrijelitură. Îmi trec degetul pe deasupra scrisului. *Halley et.*

Acum 34 de ani, când n-aveam nici măcar o jumătate de deceniu, țin minte că era o seară de vară. O seară, *6 august, 1992,* într-o zi de *joi.* Eram afară cu Halley și ne alergam prin apa mică de pe lângă malul lacului. La un moment dat, am dat cu piciorul de o piatră enormă (pentru cât de mici eram noi) și am ajuns cu nasul în baltă. Am început să plâng, iar Halley a alergat înspre mine cu o îngrijorare întipărită pe față. M-a ținut în brațe și mi-a masat cercuri pe spate, făcându-mă să mă liniștesc. Mi-a sărutat mâna, s-a ridicat (și m-a ajutat și pe mine să mă ridic), și s-a uitat chiorâș la piatră. A apucat o bucată de metal, cu lamă ascuțită, și s-a apucat să scrijelească *Halley et-*

- Copii! N-aveți voie în lac! E interzis! ne-am auzit mama chemându-ne și venind să ne ia de urechi.

Atunci Halley a rupt-o la fugă, fără a se mai uita pe unde mergea. Și atunci... Picioruşele ei i-au fugit printr-o crăpătură de pământ și a fost trasă înăuntrul ei. Încercările mele de a o prinde au fost în zadar. *Prea rapid...*

Și bănuiesc că am luat-o la fugă, fără a mai apuca să termin de scris pe piatră.

Kellie și *George* au fost părinții noștri. Ei construiseră barca, în numele meu și al lui Halley. Tindeam să ne ascundem, noi două, și să ne prefacem că e micul nostru loc secret. O trăgeam după tufișuri și nu ne mai găsea nimeni. *Îmi e dor de Halley.*

Zâmbesc și încep să scrijelesc, cum pot, *Celsie* pe piatră. Înainte să înot spre suprafață, mai arunc o privire spre bucata de stâncă. *Voi fi mereu cu tine, Halley.*

Ajung afară și iau o gură de aer – mare e chiar puțin spus – *enormă*, țup în barcă și încep să vâslesc înapoi înspre mal. *Apusurile gingașe și pline de viață sunt ale ei.*

Cred că e prima dată din ultimele luni în care fac ceva de genul acesta. Dar e pentru Halley, cea mai bună prietenă pe care am avut-o, chiar și după ce nu s-a mai aflat printre noi. Acum pot dormi liniștită, știind că piatra e în sfârșit completă, având două scrijelituri diferite: *Halley et Celsie.*



Manea Roxana Mara, V A,
prof. coord. Popa Alina



Fugaru Sabrina, VII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

Vestitorii primăverii

Martin Sofia Christiana, V B
prof. coord. Agafiței Daniela

Primăvara a venit,
Florile au înflorit,
Rândunelele au sosit,
Noi cu drag le-am primit.
Cuiburile le-au clădit,
Ghioceii au răsărit,
Pomii au înmugurit,
Câmpurile au înverzit,
Copiii la joacă au ieșit.
Întâi martie a sosit,
Cu mărțișorul cel vestit,
Toată lumea l-a dăruit,
Ca un simbol mult iubit!



Zota Anastasia, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela



Ștefănescu Alin, VII A,
prof. coord. Agafiței Daniela



Bulgaru Andrei, VI B,
prof. coord. Agafiței Daniela

Mă plimb, nu știu pe unde

Codreanu Alexandra Gabriela, V A
prof. coord. Popa Alina

Pe sub ploile mărunte
Deasupra florilor plăpânde
Umbra copacilor m-ascunde
Pe când mă plimb
Și ajung pe oriunde.

Mă plimb, nu știu sigur pe unde
Între verile acute,
Între iernile pierdute,
După vânturile mute,
Alunec pe dealuri abrupte,
Simt adierile scurte,
Frânturi, din furtuni rupte.



Fugaru Sabrina, VII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

Parfum de primăvară

Codreanu Alexandra Gabriela, V A
prof. coord. Popa Alina



După cruda înghețare,
După lipsa de culoare,
După nopți grele cu ninsoare,
Ne iese la înaintare
Parfum cu miros de soare,
Un parfum de primăvară.

Printre flori, printre petale,
Printre raze arzătoare,
Cu un zâmbet de încântare,
Ne uităm cu drag în zare
La priveliștile pale
Cu parfumul oarecare,
Cu parfum de primăvară.

Fugaru Sabrina, VII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

Suflet de om, suflet de pădure

Ionică David-Dumitru, VI A
prof. coord. Popa Alina

Așteptam cu nerăbdare vacanța de primăvară pentru a merge la bunici, la fel ca toți copiii. Am împachetat tot ce am considerat că îmi va fi necesar pentru cele zece zile de aventură și distracție, dar mi-am făcut și un mic program. În programul meu, mereu, prima zi o dedicam de fiecare dată plimbării prin pădure.

Era o dimineață frumoasă și senină care mă îndemna la o drumeție prin pădure. De cum am intrat în pădurea de lângă casa bunicilor am simțit o liniște sufletească și un aer foarte curat, ceea ce în orașul meu nu există.

Peisajul era neschimbat din toți anii în care mai venisem aici, de parcă timpul ar fi înghețat complet printre potecile știute numai de mine. Pomii erau împodobiți cu crengi bogate, cu frunze de diferite nuanțe de verde. Foșnetul crengilor era un acompaniament perfect pentru ciripitul păsărelelor. Fluturi de culori diverse zburau din floare în floare, zbenguindu-se în lumina razelor de soare. Vântul forfotea printre ramurile copacilor bătrâni, mângâindu-mi obrajii înroșiți de la căldura soarelui primăvăratic. M-am așezat pe iarba moale, care răspândea un miros plăcut, a așternut proaspăt.

M-am întrebat atunci dacă pădurea mă ascultă și ea pe mine, așa cum o ascult eu pe ea. Dacă îmi simte bătăile inimii, așa cum îi simt eu adierile care îi străbat frunzișul și iarba de mătase. Dacă îmi cunoaște pașii, așa cum eu am învățat să îi cunosc aproape toate tainele. Dacă îmi recunoaște glasul, așa cum i -am memorat eu toate trilurile. Dacă îi este vreodată dor de mine, așa cum îmi este mie dor de ea de câte ori sunt departe. Și da, am ajuns convins că există o legătură între om și pădure, mai ales între copil și pădure, fiindcă numai când ești copil știi să traduci glasul pădurilor. Oamenii mari uită. Nu mai știu să asculte nici poveștile vântului, nici pe cele ale păsărilor călătoare, care le văd și le aud pe toate. Nu mai știu să privească nici formele norilor de pe cerul de azur, nici perdelele de lumină care se cern diafan printre crengile copacilor seculari.

Chiar în fața mea, dincolo de luminiș, a apărut de după o tufă stufoasă o căprioară. Mi -am ținut respirația, știind cât de fricoase sunt ele. Iar atunci am simțit că sunt norocos, fiindcă niciunul dintre prietenii mei nu a văzut vreodată cu ochii lui o căprioară. De parcă pădurea m-ar fi recunoscut într-adevăr și mi-ar fi dăruit un miracol. Căprioara s-a oprit, adulmecând. M-a zărit, iar eu nu am mai îndrăznit nici să clipesc. A speriat-o probabil vreun zgomot neașteptat, pe care urechile mele nu l-au prins, pentru că după doar trei secunde a rupt-o la fugă înapoi în spatele tufișurilor ocrotitoare. Dar pentru mine a fost de ajuns.

Am respirat adânc, copleșit de măreția naturii. Când eram mai mic, îmi spuneam că pădurea crește odată cu mine. Acum încep să bănuiesc că, de fapt, pădurea mă ajută să cresc mai frumos. Vrăjit de minunăția peisajului, de îmbinarea dintre nuanțele de verde și de diversele tonalități ale ciripitului păsărelelor, am uitat că timpul s-a scurs cu rapiditate și mi-am dat seama că trebuie să ajung acasă să nu se sperie bunica.

Am părăsit pădurea care a fost un templu al liniștii mele sufletești și îmi doresc să mă reîntorc în mijlocul naturii ori de câte ori aș putea.

Câteva zile înainte de vară

Olteanu-Mihail Horațiu Anton, VI A
prof. coord. Popa Alina

Vara este aproape. Mai sunt câteva săptămâni până pe 1 iunie. Înainte de vară, mă gândesc la mare, la plajă, la distracție și puține teme. Vara este anotimpul meu preferat, pe lângă iarnă. Acest anotimp, în opinia mea, este cel mai scurt, pentru că are cea mai mare vacanță din tot anul și vacanțele trec repede.

Vacanța de vară este visul oricărui copil care începe școala. Anul trecut, în septembrie, nu trecuseră două săptămâni și deja voiam vara să revină. Zilele de vară, pentru mine, au mereu cam același program, dar chiar și așa, cred că este singura rutină de care nu mă plictisesc. De obicei, nu prea plec din țară vara, dar, dacă plec, plec undeva unde am vrut mereu să fiu. Mă refer la vara trecută, pentru că am fost la Legoland. A fost un vis devenit realitate, ca și cadoul de ziua mea, care a fost doar după câteva luni de după începerea școlii.

Înainte de vacanța mare a anului trecut am primit un pistol cu apă comprimată. Acest pistol avea atâta putere, încât, atunci când am tras cu el prima oară, am căzut ca o țestoasă pe carapace. După aceea, am învățat să îl mânuiesc mai bine, dar și acum îmi amintesc golul pe care l-am simțit în stomac prima dată când m-am jucat cu el.

Vara a fost întotdeauna un anotimp la care a fost și este meritată așteptarea. Marea ne așteaptă cu apă caldă, distracție și valuri mai mari sau mai mici doar vara, nu și în alte anotimpuri.

De aceea eu cred că cele mai grele zile din an sunt cele de dinaintea vacanței mari. Niciodată nu mi se par zilele mai lungi decât atunci când știu că se apropie sfârșitul școlii. Mi-am făcut deja planurile. Dimineața - joacă. După-amiaza - joacă. Seara - joacă. Ce ar putea întrece pe lume, pentru un copil, farmecul vacanțelor de vară?

Oftând, privesc biroul plin de cărți și caiete din fața mea. Școala încă nu s-a terminat totuși. Mai sunt câteva zile. Am o mulțime de teme la română și la matematică. Plus un proiect la geografie. Aștept cu nerăbdare să mai bifez o zi trecută din calendar.

Of, nu mai vine odată vacanța de vară?



Vîlsan Maria, VIII A,
prof. coord. Agafiței Daniela

Me Trying to Explain a *Normal* Vacation

Stanciu Erika, VII B
prof. coord. Vasiliu Carmen

Hi! Welcome back to "Crazy Holidays" with me, your dear crazy traveler. Welcome to the… Um, I lost the count to our episodes… Anyway! Moving on, today we are in France, 2014, in Marseille. Maybe you're wondering why we are here. Well, let me explain from the begging.

It's April…Me and my half of the family are getting ready to board the plane. The weather was sunny and the clouds were shiny…Why I'm talking like Ion Creangă now?! Huh! I'm sure you have a lot of questions! Like, how the clouds can be shiny and why I said half of my family. Honestly, I don't think the clouds can be shiny and I said half of the family because that was the main reason we left for France. Dad found a job there and we went to visit him!

Of course, I could tell you all the beautiful places we visited, what incredible shops were there and many other breath-taking details but…How all of you know…This is a comedy show, so…I will tell you TOP 4 crazy things that happened on this holiday:

The most narrow street I ever saw! Not kidding!

To get to the seaport, you have to walk down on a really, really tighten path. Of course, so narrow, so long…You have to walk for about 20 minutes and if you are a bit…well…fat, you won't be able to pass because… you don't have space!

The smallest meals you can ever see!

My lovely followers, I ate a "CAKE" that was 20 grams! It did have all the things necessary for a cake, I mean cream, flavor, cake top and it was sweet. This is not enough evidence? Well, I wanna tell you that even in the menu it was written as a cake! Why it was so small? Extra information: I found out later, in France, people eat a lot of type of different foods but they only taste them and see which one is the best.

3 Mom VS Lizard

No comments… My mom fought a lizard! But this is not the worse part! She fought it with a broom! Why she choose this weapon? It just happened to be there and it turned out really useful! Let's skip the part where I should explain what me and my brother were doing… (Screaming)… The thing is, lizards were a real problem in Marseille. Our parking was like a desert with all cactus, lizards, sand and the hot weather, the perfect match!

Kids

One evening, we were with dad's friends and they wanted some beer, so we stopped to a Lidl near our apartament. Everything fine until we paid… I think everyone knows about the Stikeez from Lidl. Good, now imagine how I got a jam-packed bag with 166 Stikeez for just 15 euro from the beer! Kids love toys, so it was magical for us to get toys for about free!

Unfortunately, this is the end of our journey! I hope you enjoyed it and found out that not every vacation must be perfect! Sometimes you need to add a broom to your baggage. After all, we are humans and can't predict the future…Oh, I forgot! Maybe you wanna know what I learned from this experience? Everytime we go somewhere, check to see what animals lives here! Don't understand me wrong but mom is dangerous with a broom and she can send you flying off your balcony!

Fii creativ… în limba franceză

prof. Necula Oana



Très bien!

MARA

Elle s'appelle Mara. Elle a 12 ans. Mara est châtaine et ses yeux sont marron. Elle est drôle, polie et active. Mara est ma copaine du basket-ball. Elle porte des lunettes. Elle est de taille moyenne!

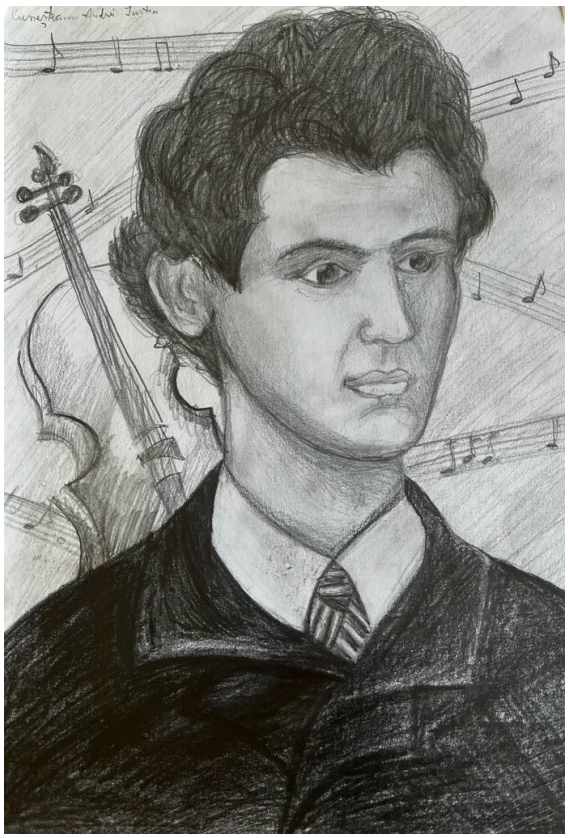


Elle est ma copaine préférée!

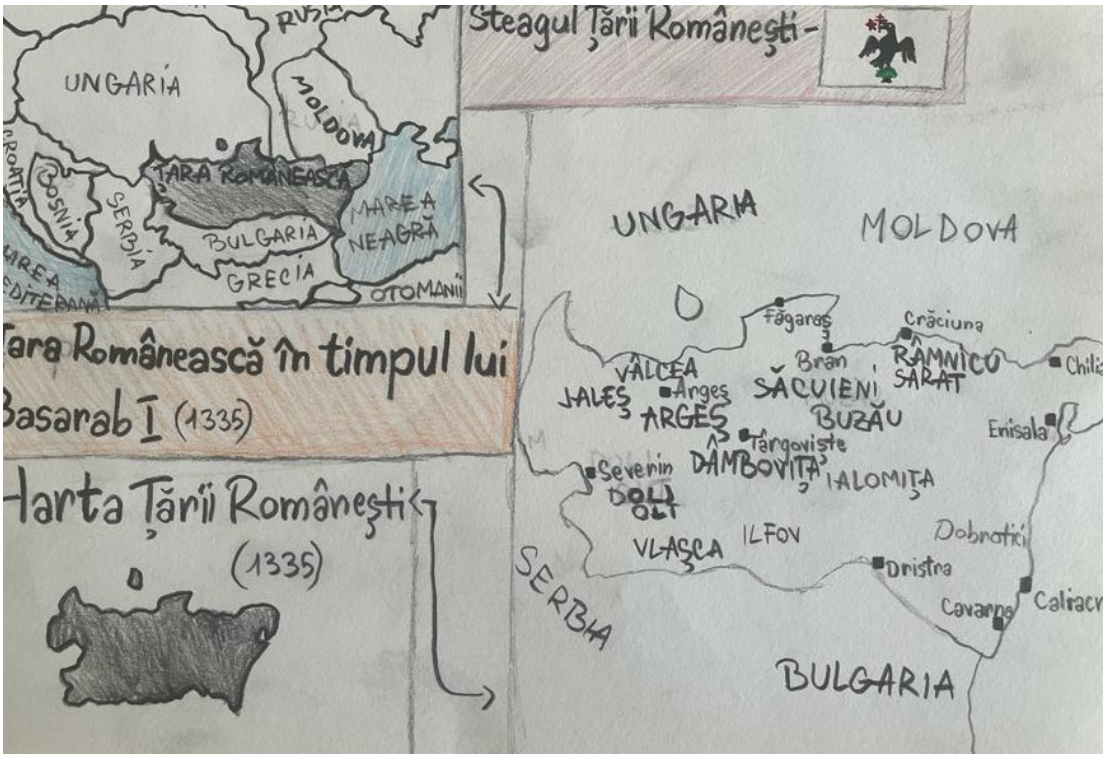
Manea Daniela



Cunești eanu Iustin, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela



Cunești eanu Iustin, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela



Cunești eanu Iustin, V B,
prof. coord. Agafiței Daniela

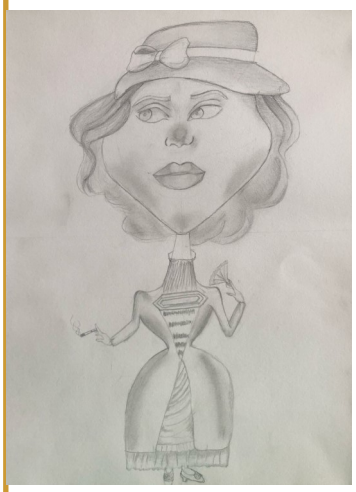
Creativitate artistică la clasele a VII-a A, a VIII-a A și a VIII-a B

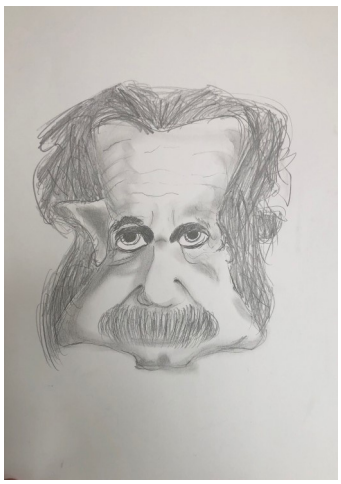
prof. Luca Sorana

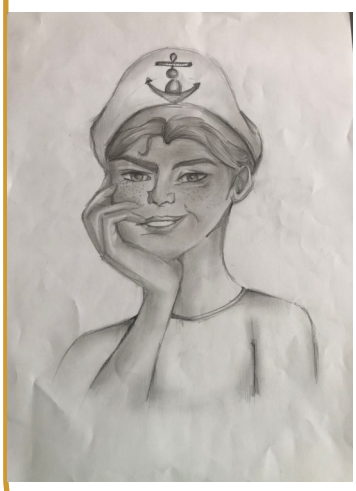
Caricaturi























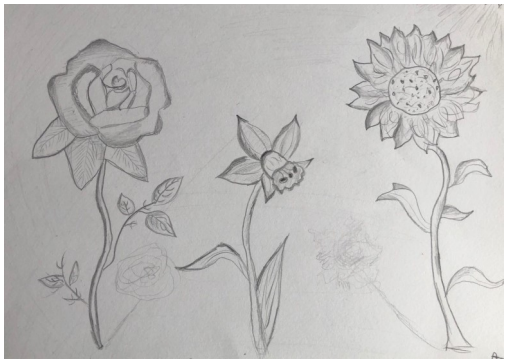

Frumusețile naturii - studiu de flori





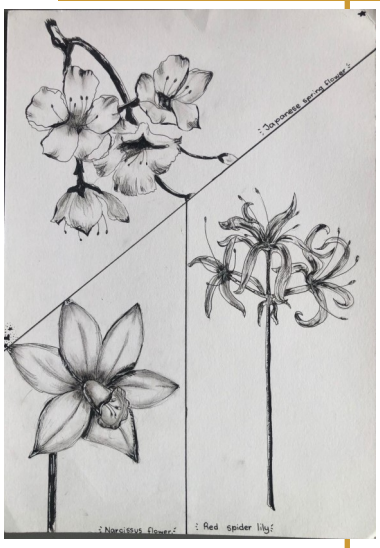








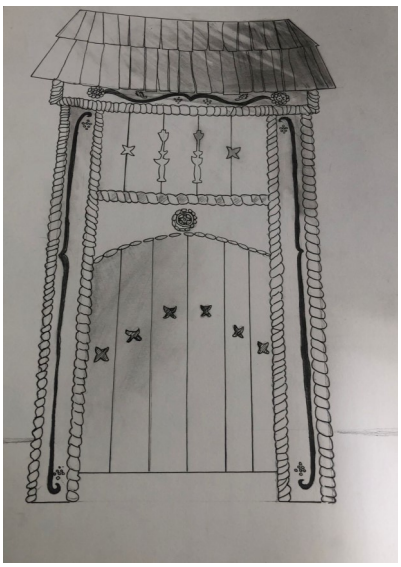




Poarta identității

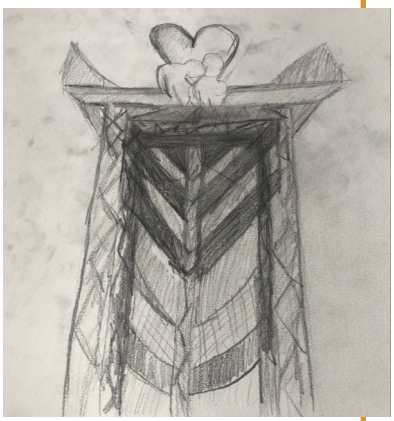


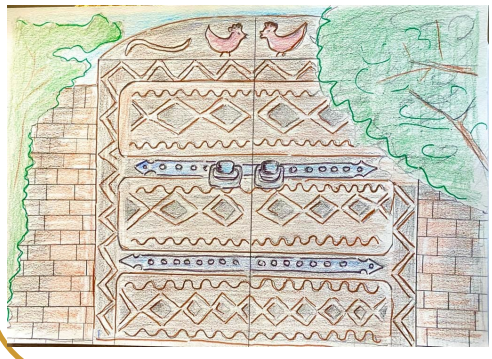




















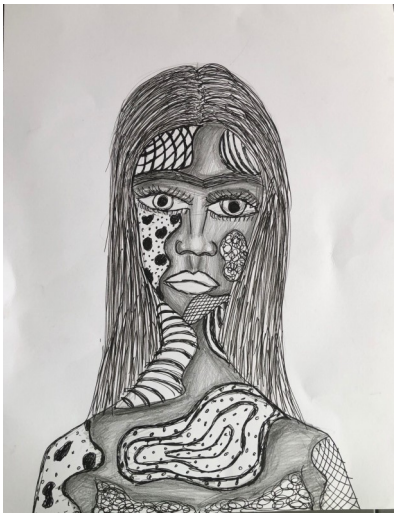
Tema măștii











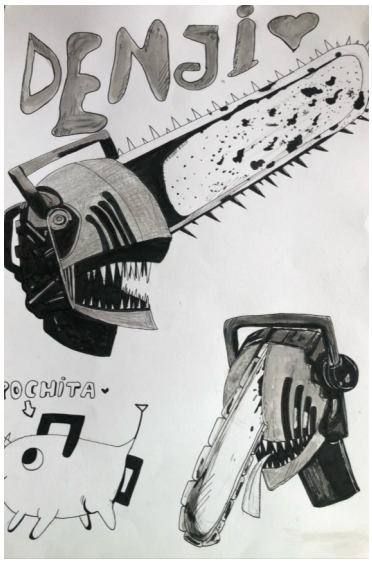


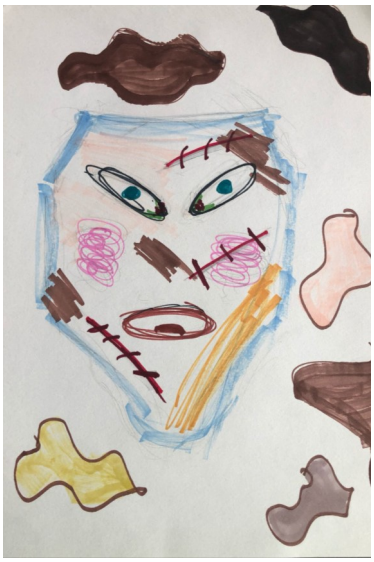


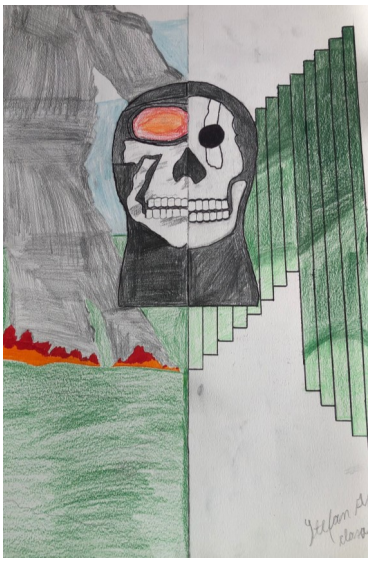




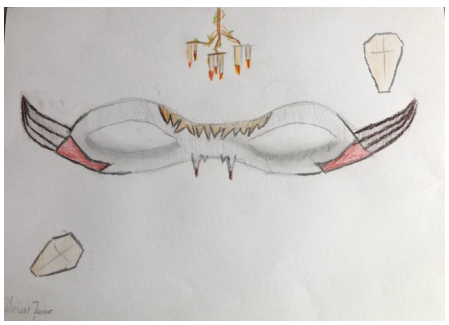



DENJI
POCHITA









Identitate națională. Țări care și-au schimbat drapelul

Caragea Bogdan, V B
prof. coord. Agafiței Daniela

Steagul sau drapelul este unul dintre cele mai importante elemente de identitate naţională a unei ţări. Orice naţiune işi poate schimba steagul din cauza motivelor sociale, guvernamentale , etc . Pe fiecare steag sunt reprezentate câteva simboluri, un element specific ţării (ex. Canada – frunza de arţar), bogăţiile ţări (ex. Brazilia: albastru reprezintă plajele , verde reprezintă pădurile şi galben reprezintă aurul pe care îl deţine ţara).

Mai jos sunt câteva exemple de ţări care şi-au schimbat steagul dealungul timpului.

AFGANISTAN este cea mai recentă ţara care şi-a schimbat steagul in anul 2021. Dintr-un tricolor care avea culorile **negru** (care însemna vremurile din istoria tulburată trăita de populaţie în secolul al XIX- lea) , **roşu** (reprezentă sângele celor care au luptat pentru independenţa ţării) şi **verde** (reprezintă prosperitate agricolă sau islamul), şi-a creat un nou steag format dintr-un scris în limba arabă cu negru iar fundalul este alb.



Steagul Afganistanului înainte de 2021



Steagul Afganistanului după 2021

LIBIA a fost o alta ţara care şi-a schimbat drapelul în anul 2011 după asasinarea dictatorului Muammar Abu Minyar al-Gaddafi. Libia este o ţară africană care şi-a câştigat independenţa de la Italia . Înainte de 2011 steagul era doar de culoarea verde. Ei şi l-au schimbat întru-un tricolor (roşu, negru şi verde) şi semiluna islamica în mijloc. Roşu simbolizează sângele care a fost vărsat pentru independenţa ţării, negrul simbolizează perioada în care ţara a fost ocupată de Italia, iar verde reprezintă bogaţia, prosperitatea şi agricultura ţării.



Steagul Libiei înainte de 2011



Steagul Libiei (2011-prezent)

SERBIA şi MUNTENEGRU a fost un stat format dupã despãrţirea Yugoslaviei în 2003. În prezent acest stat este împãrţit in trei ţãri: Serbia, Kosovo şi Muntenegru. Pe data de 21 mai 2006 populaţia Muntenegrului a decis prin exprimarea liberã a votului sã se separe de Serbia iar pe data de 3 iunie 2006 Muntenegru şi declarã independenţa.



Muntenegru (1) și Serbia (2) în prezent



Serbia și Muntenegru înainte de 2006

GEORGIA este o ţara caucaziana situatã în vestul Asiei. Ea şi-a câştigat independenţa în anul 1991, când Uniunea Sovietica (URSS) s-a destrãmat. Din anul 1991 pânã în anul 2004, Georgia a folosit un drapel format dintr-un deptunghi de culoare roşie iar în partea stângã sus douã dreptunghiuri mici de culoare negru şi alb. În prezent noul steag al Georgiei are cinci cruci roşii. Crucea roşie reprezintã sfântul protector al statului, Sfântul Gheorghe.



Steagul Georgiei 1991-2004



Steagul Georgiei în prezent

Stiaţi cã nu existã nici un steag care sã conţinã culoarea mov? Explicaţia este simplã şi işi gãseşte rãspunsul încã din perioada antichitãţii când procurarea pigmentului mov se realiza doar dintr-o regiune micã a Libanului unde trãia o specie de melci din care se extrãgea acesta. Cantitatea extrasã fiind foarte micã, a fãcut ca nicio ţara sã nu punã aceastã culoare pe drapel. Chiar dacã în ziua de azi pot folosi culoarea mov, ţãrile optează sã-şi pãstreze culorile de la începuturi.

Recenzia cărții *Printre tonuri cenușii* de Ruta Sepetys

Mihail Tania, VIII A
prof. coord. Agafiței Daniela

O poveste cutremurătoare, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, a unei tinere adolescente pe nume Lina, care urma să studieze la Școala de Artă din Vilnius. Acest vis este destrămat de poliția secretă sovietică care îi arestează pe Lina și familia ei.

Aceasta va duce momente grele, din cauza drumului spre lagărul de munca ,fiind transportați în vagoane de transportat vite. Despărțită de tatăl său, apelează la desenele sale care indicau locul pe unde treceau cu trenul, pentru a încerca să îl găsească.

Viața ei, a mamei și a fratelui său va fi pusă în pericol de multe ori. Lina va descoperi ca viața fratelui său valorează cât un ceas. Lina va munci din greu în lagărul de muncă, pentru a își câștiga existența. Talentul său la desenat îl va impresiona pe directorul lagărului, acesta cerându-i în schimbul mâncării pe care o primesc, un portret.

Lina îl va cunoaște pe Andrius, băiatul care a ajutat-o în cele mai grele momente pe care le-a întâmpinat. Între cei doi se va aprinde scânteia iubirii. Însă, cei doi nu se pot bucura prea mult de prezența amândurora, deoarece Lina, împreună cu mama și fratele ei sunt mutați în lagărul de muncă din țările înghețate. În acel moment, mama celor doi va muri, iar Lina, cu ajutorul iubirii și curajului va face tot posibilul să aibă grijă de ea și fratele ei.

Invitație la lectură: *Băiatul cu pijamale în dungi* de John Boyne

Fugaru Maya, V A
prof. coord. Popa Alina

Băiatul cu pijamale în dungi este o lectură, o carte care se joacă cu sentimentele cititorului. Într-un fel ingenios, scriitorul John Boyne reușește să relateze o poveste din punctul de vedere al unui copil, prin care se arată ororile și necazurile trăite pe vremea lui Adolf Hitler.

E o carte despre prietenia a doi băieței de pe vremea când probabil nici bunicii voștri nu se născuseră. Despre cum doi copilași privesc din perspectiva lor tot răul nazizmului. După ce am citit cartea asta am zis că nu credeam că se va termina în felul în care a făcut-o. Surprinde și prin momente derutante sau pline de cruzime, dar din păcate, adevărul este că lucrurile astea s-au întâmplat de prea multe ori în istorie pentru a fi nebăgate în seamă… Și totuși… cu timpul, vedem că istoria se repetă și nimeni nu face ceva pentru a opri toate astea.

Cu sinceritate, recomand cartea asta cititorilor cărora le plac poveștile reale dar crude, care vor să citească povestea unui băiat pe nume Bruno, care doar voia să se joace cu Martin și Karl și Daniel și să rămână în Berlin, iar din cauza unor schimbări, învață că suferința sa e mult mai mică față de a altor copii, dar asta prea târziu.

Evenimentele sunt fix ce te aștepți mai puțin, iar pe lângă asta este o carte foarte emoționantă. Din punctul meu de vedere, dacă ar trebui să-i dau o notă de la unu la zece, i-aș da un zece.

Merită toate aplauzele din partea mea, punctând faptul că o consider cea mai bună carte pe care am citit-o până acum.

Romanele de aventuri: *Cei trei muschetari* de Alexandre Dumas

Iordan Nicolas Rafael, V A
prof. coord. Popa Alina

Nu există o carte cu aventuri și intrigi care să nu mă impresioneze. Mai ales unul dintre cei mai cunoscuți și citiți autori, Alexandre Dumas, de la care am așteptat mult, și așteptarea aceasta s-a confirmat peste limită. Dumas a devenit scriitorul meu preferat. Hmm, acum mă gândesc, între el și Michel Zévaco. Eh, sunt egali! Ambii au scris romane superbe. Niciunul nu este mai prejos.

Cei trei muschetari abia am așteptat să o citesc, mai ales că sora mea mi-a recomandat-o. Tot ea mi-a recomandat și seria Cavalerilor Pardaillan. Îi sunt recunoscător.

De fapt, *Cei trei muschetari* sunt patru. Pentru că li s-a alăturat și d'Artagnan, care nu este mai prejos decât ei.

M-a impresionat profund. Abia aștept să citesc și volumul doi, să descopăr noile mistere și suspansul lăsat de autor la sfârșitul cărții. La fel ca și alte romane de capă și spadă, are tot ce îi trebuie ca să aibă o cursivitate aparte, mult suspans, intrigă și mistere. Aș citi toată viața mea romane cu cavaleri și lupte, zău!

La început, îl cunoaștem pe așa-zisul gascon d'Artagnan. A pornit într-o călătorie, având ajutor doar sfaturile tatălui său și o scrisoare pentru domnului de Tréville. Cred că acesta este personajul meu favorit, pentru că are atâtea calități! S-a luat la harță cu *necunoscutul* (ne vom da seama pe parcurs cine este aceasta), riscându-și viața, la doar nouăsprezece ani. M-a impresionat faptul că de la această vârstă, el are curajul să iasă în lume, fiind singur și necunoscând pe nimeni în tot Parisul.

Dragul nostru personaj, d'Artagnan, se întâlnește cu cei mai cunoscuți muschetari ai regelui: Athos, Porthos și Aramis. Domnul de Tréville îi prețuiește foarte mult, considerându-i proprii fiii.

D'Artagnan „se ceartă” cu fiecare muschetar în parte, chiar dacă el avea un sentiment de prețuire pentru fiecare muschetar. El îi dă unuia dintre muschetari o „întâlnire” (spus în limbaj cavaleresc :D). Mirarea este a gasconului că martorii lui Athos sunt ceilalți doi muschetari. Fiind toți laolaltă, gentilomul le cere scuze fiecăruia pentru neatenția lui și le promite că nu se va mai întâmpla.

Așa s-a născut prietenia între cei patru neînfricați. Cu o luptă crâncenă între ei și oamenii cardinalului Richelieu, veniți cu scopul de a-i aresta, dar ei, fiind bravi, știu cum să se poarte în astfel de situații.

De aici încolo, ei sunt nedespărțiți. Nu este zi în care să nu se întâlnească, să nu râdă și să nu își spună unul celuilalt supărările și necazurile sufletului. Muschetarii au până și valeți, care le sunt foarte devotați și urmându-i la orice pas.

Cartea lui Dumas este plină de surprize, situații spectaculoase la care nu te așteptai și la povești amoroase profunde și tinerești, personaje conturate într-un mod superb, idei neașteptate și cuvinte scrise cu suflet. Dând pagină cu pagină, cunoaștem noi oameni, noi lupte, încrucișări de săbii și doamne și domnișoare de la marile curți.

Ei înfruntă cele mai importante persoane ale Franței, care sunt de fapt dușmanii țării, iar d'Artagnan o ajută pe regina Anna de Austria să își salveze rangul și pielea în fața nobililor. Aici vă voi lăsa să descoperiți singuri taina, asta pe la jumătatea cărții.

Alexandre Dumas știe cum să transmită sentimentele cititorului. Are darul de a face cititorul să dea încă o pagină și încă una... Până la nesfârșit, dacă ar putea!

Lectura devine din ce în ce mai captivantă și mai interesantă, ceea ce te face să nu mai lași cartea din mână. Eu o purtam după mine oriunde mergeam. Astfel, în momente neprevăzute, citeam nerăbdător să aflu ce se va întâmpla mai departe.

Este o lectură ușoară, cu mult dialog și multe replici interesante. Autorul, Dumas, știe să le îmbine pe toate într-un mod atât de frumos, încât ți-e și mai mare dragul să citești!

Nicotina

Damian Anastasia Maria, VII A
prof. coord. Truță Valentina

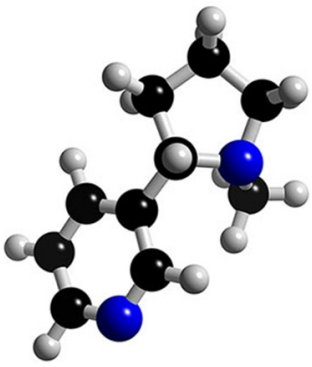
Nicotina este un compus organic alcaloid, care se găseşte în plantele de tutun, Nicotiana tabacum, fam. Solanaceae, cu o concentraţie ridicată în frunze. Constituie de la 0.3 până la 5% din greutatea uscată a plantei, se sintetizează în rădăcini şi se acumulează în frunze. Nicotina se găseşte, de asemenea, în cantităţi mici şi la celelalte plante din fam. Solanaceae, care include roşiile, cartofii, vinetele şi ardeiul verde. Nicotina se găseşte şi în frunzele plantei de cacao.

Este o otravă puternică pentru sistemul nervos şi este inclusă în multe insecticide. În concentraţii mici, substanţa este stimulantă şi este factorul principal al formării obiceiului, dependenţei, plăcerii de a fuma.

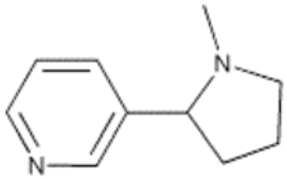
Nicotina are efecte cancerigene limitate, inhibând capacitatea organismului de a distruge celulele potențial canceroase; totuşi, nicotina nu promovează dezvoltarea cancerului în celulele sănătoase.

Nicotina determină creșterea nivelului dopaminei la nivelul creierului, care determină senzația de plăcere, datorită inhibării monoamin oxidaza, responsabilă de metabolismul dopaminei. Această acțiune asupra dopaminei este similară celei produse de cocaină și heroină. Excitant al sistemului nervos central și periferic, în doze mici, inhibând toți ganglionii simpatici. Induce voma, scade diureza și crește activitatea motorie intestinală. Asupra sistemului cardiac produce tahicardie, creșterea presiunii sanguine și determină creșterea glucozei în sânge.

Fumatul suprimă senzația de foame, la fumătorii cronici 90-98% din nicotina inhalată este reținută în plămâni și constituie alături de gudroanele rezultate din ardere, una din cauzele principale de creștere a cancerului pulmonar.



Structura nicotinei
- bilele negre simbolizează atomii de carbon;
- bilele albastre simbolizează atomii de azot;
- bilele gri simbolizează atomii de hydrogen.



$C_{10}H_{14}N_2$

Denumirea nicotinei conform IUPAC
alfa 3 piridil-N-metilpirolidina

Efecte negative de scurtă durată:
- creșterea ritmului cardiac, in medie 20-30bătăi /min
- creșterea tensiunii arteriale
- lezarea mucoaselor buzelor, limbii și cerului gurii.
- îngălbenirea dinților
- iritarea mucoasei naso-faringiene, cu diminuarea sau modificarea selectivă a mirosului
- iritarea laringelui
- iritarea ochilor

Nicotina produce dependența de 6-8 ori mai mare decît alcoolul, dar la fel de mare ca și cocaina. 95-100% din fumători sunt dependenți. Nicotina, indiferent de calea de administrare, pătrunde în organism prin difuziune, fumul inhalat ajunge în alveolele pulmonare și toți constituenții sunt absorbiți. 80 % din nicotină este distrusă la nivel hepatic, restul de 20 % se fixează pe receptorii nicotinici prin intermediul cărora exercită efectele sale multiple. Pentru a măsura dependența de nicotină se utilizează testul Fagerstrom; testul are avantajul că arată o corelare exactă între răspunsurile testului și determinările de cotinină plasmatică și urinară.

Bibliografie:
www.3dchem.com/molecules
https://ro.wikipedia.org/wiki
https://www.scribd.com/doc

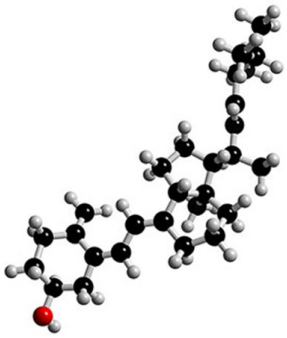
Vitamina D

Cotoi Carina Maria Alexandra, VII A
prof. coord. Truță Valentina

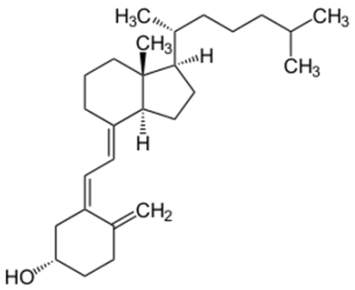
Vitaminele D reprezintă un grup de vitamine de tip secosteroide liposolubile a căror rol principal este creșterea absorbției intestinale a calciului, magneziului și a ionului fosfat. Pentru organismul uman, cele mai importante forme de vitamina D sunt vitamina **D_3** – cunoscută sub denumirea de **colecalciferol** și vitamina **D_2** – cunoscută sub denumirea de **ergocalciferol**. Fără un indice, vitamina D se referă la D_2, D_3 sau ambele. Vitamina D_3 este biosintetizată în pielea vertebratelor după expunerea la lumina ultravioletă de tip B (UVB), din sursele solare sau artificiale și apare în mod natural într-o gamă mică de alimente. În unele țări, alimentele de bază precum laptele, făina sau margarina sunt artificial îmbogățite cu vitamina D și este de asemenea disponibilă sub forma de pilule, ca și supliment alimentar. Sursele de mâncare precum peștele, ouăle sau carnea sunt foarte bogate în vitamina D și sunt adesea recomandate persoanelor care suferă de deficiență de vitamina D.

Vitamina D este implicată în numeroase procese metabolice:

- Este esențială pentru absorbția calciului, magneziului și a ionilor de fosfor la nivel intestinal, contribuind la menținerea unor concentrații normale a acestora, indispensabile pentru mineralizarea osoasă corectă și prevenirea tetaniei hipocalcemice.
- Este necesară pentru creșterea și remodelarea osoasă. În absența vitaminei D, oasele devin fragile, își pierd densitatea și rezistența.
- Este esențială pentru prevenirea rahitismului la copii și a osteomalaciei la adulți. Împreună cu calciul, vitamina D previne osteoporoza.
- Contribuie la reducerea inflamației.
- Modulează creșterea celulară.
- Îmbunătățește funcția neuromusculară.
- Susține funcționarea corectă a sistemului imunitar.
- Reglează metabolismul glucozei.



Structura vitaminei D
- bilele negre simbolizează atomii de carbon;
- bilele roșii simbolizează atomii de oxigen;
- bilele gri simbolizează atomii de hydrogen.



Formula chimică a vitaminei D

Există puține alimente care în mod natural sunt bogate în vitamina D. Cea mai importantă sursă este considerată carnea de pește grasă (păstrăv, somon, ton și macrou) și uleiul de ficat de pește. Dieta animalului influențează cantitatea de vitamina D din țesuturile sale. Ficatul de vită, gălbenușul și brânza au un conținut redus de vitamina D, sub formă de vitamina D3 și D2. Unele ciuperci conțin cantități variabile de vitamina D2.

Deși există oameni pe Glob care își asigură cel puțin o parte a necesarului de vitamina D prin expunerea la soare, anotimpul, momentul din zi în care are loc expunerea, durata acesteia, norii și smogul, cremele de protecție solară și cantitatea de melanină a pielii sunt tot atâția factori care influențează procesul endogen de sinteză a vitaminei D. Persoanele în vârstă și cele cu pielea mai închisă la culoare au o capacitate redusă de sinteză a vitaminei D, ca urmare a expunerii la soare. Expunerea la soare în interior, prin sticlă, nu permite sinteza de vitamina D. Luând în calcul toate aceste variabile, este imposibil de formulat o rețetă universală privind expunerea la soare, în vederea prevenirii deficitului de vitamina D.

La copii, un nivel insuficient de vitamina D declanșează rahitismul, o boală a țesuturilor osoase, care nu sunt mineralizate adecvat. Rahitismul declanșează deformarea scheletului, durere, întârzieri de creștere, crize de hipocalcemie, tetanie, cardiomiopatie și anomalii dentare. La adolescenți și adulți, deficitul de vitamina D determină osteomalacie, ceea ce înseamnă o mineralizare incompletă sau defectuoasă a oaselor. Simptomele sunt asemănătoare rahitismului. Scheletul uman este remodelat constant, dar pe măsură ce oamenii îmbătrânesc, rata de distrucție a țesutului muscular o depășește pe cea de regenerare. Este mecanismul de apariție a osteoporozei. Suplimentarea alimentației cu doze adecvate de calciu și vitamina D este esențială pentru sănătatea scheletului, în special la copii și la adulții cu vârsta de peste 50 de ani.

Studiile efectuate până în prezent sugerează că vitamina D ar avea un efect inhibitor asupra procesului de carcinogeneză și ar încetini creșterea tumorilor, prin stimularea diferențierii celulare și inhibarea apariției metastazelor. Vitamina D are efect antiinflamator, imunomodulator și antiangiogenic, dar studiile statistice efectuate sunt neconcludente, încă, în legătură cu modul în care nivelul seric de vitamina D ar afecta incidența, evoluția sau riscul de mortalitate legat de cancer.

Bibliografie:

www.3dchem.com/molecules
https://ro.wikipedia.org/wiki
https://www.scribd.com/doc
https://bioclinica.ro/pentru-pacienti/articole-medicale

Curiozitățile lumii

Caragea Bogdan, V B
prof. coord. Agafiței Daniela

De-a lungul istoriei au fost multe ţări care au suferit modificări teritoriale.

Factorii care au dus la destrămarea acestor state sunt numeroşi, printre care cei mai deşi întâlniţi sunt: războaiele civile (ex. Iugoslavia), dorinţa de independenţă a populaţiilor din teritoriile colonizate (ex. Imperiul Britanic), religia (ex. Raju Britanic – India, Banglades, Pakistan, Myanmar).

Dizolvarea marilor imperii (al II-lea Imperiu Colonial Francez) care au dominat lumea într-o anumită perioadă de timp s-a soldat cu apariţia de state noi care şi-au câştigat independenţa. Naţiunea care a stat la baza imperiului şi-a păstrat de obicei, teritoriile iniţiale.

Yugoslavia a fost o ţară care s-a format în anul 1918 şi s-a destrămat în anul 2003. Era situată în Peninsula Balcanică având ca vecini la est pe România, în partea sudică pe Grecia, în partea vestică pe Italia, în partea nordică pe Austria. Vecini mai erau şi ţările Ungaria (la N-V), Albania (la S-V) si Bulgaria (la S-E).

S-a format după Primul Război Mondial luând câteva teritorii Austro-Ungare. În anul 1991 începe un război civil care duce la independenţa unor ţări.

Statele actuale yugoslave sunt: Serbia, Kosovo, Croaţia, Bosnia şi Herţegovina, Macedonia de Nord, Slovenia şi Muntenegru.

În anul 2003 Yugoslavia îşi schimbă numele în Serbia şi Muntenegru . Steagul Yugoslaviei era un tricolor cu linii orinzontale albastru, alb, si roşu.



Forma și steagul Iugoslaviei din trecut



Țările actuale iugoslave

Imperiul Britanic a fost CEL MAI MARE imperiu DIN LUME având colonii în toate continentele de pe glob. Din cauza celor două războaie mondiale şi dorinţa multor ţări să îşi dobândească independenţa, el se destramă. Unele ţări şi-au câştigat independenţa paşnic (fără război) de exemplu : Canada, Rajul Britanic, Australia iar altele au purtat războaie grele şi sângeroase: Statele Unite ale Americii, Irlanda. Chiar dacă acest imperiu nu mai există, mai găsim câteva colonii foarte mici împrăştiate în diferite zone geografice ale globului (ex. Insulele Farkland, Guiana Franceză).

Chiar dacă şi-au câştigat independenţa, 16 ţări au preferat să aibe guvern propiu , dar să fie reprezentaţi de monarhul britanic. (Canada , Australia)



Imperiul Britanic în trecut

Imperiul Colonial Danez avea o întindere medie şi a colonizat majoritatea insulelor şi teritorii din zona termicã rece. Câteva dintre aceste teritorii au fost: Groenlanda (care încã aparţine de Danemarca), Islanda, Norvegia, etc.

Steagul Imperiului s-a pãstrat pânã în ziua de astãzi şi de aceea steagul Damenarcei este recunoscut ca fiind cel mai vechi din lume.



Imperiul Danez

Imperiul Brazilian şi-a câştigat independenţa de la Imperiul Portughez iar singurul lui vecin era Imperiul Spaniol cel care colonizase aproape toatã America de Sud. Primul conducător a fost Pedro I, un membru al familiei regale portugheze, forţat sã plece în exil atunci când Napoleon Bonaparte a ocupat Portugalia. Astfel fosta colonie, Brazilia, a ajuns sa fie independentã de Portugalia deşi era condusã de un membru al familiei regale portugheze.

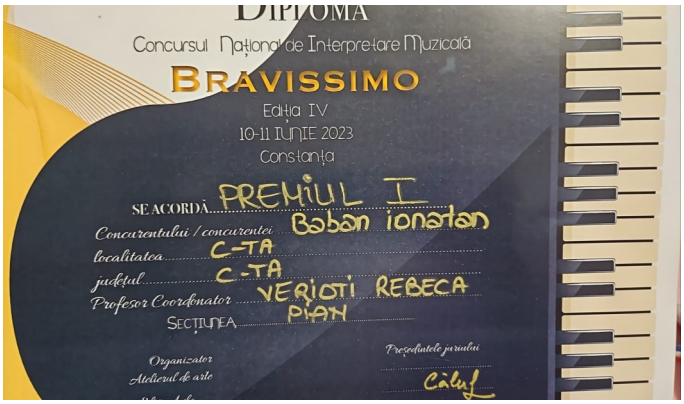
Istoria ne-a arãtat cã hãrţile sunt într-o continuã schimare şi cu siguranţã o sã mai aparã modificări şi în viitor.



Imperiul Portughez

Elevii noștri - campionii noștri

Campionul clasei I A: **Baban Ionatan, premiul I la pian**





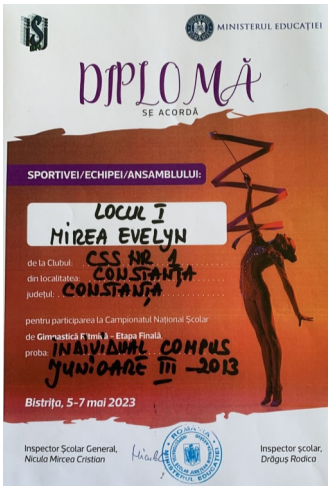
Campioana clasei a II-a B: **Marin Eva Georgia, concursuri sportive internaționale de karate**

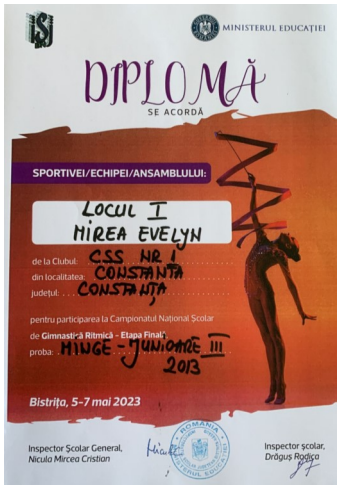


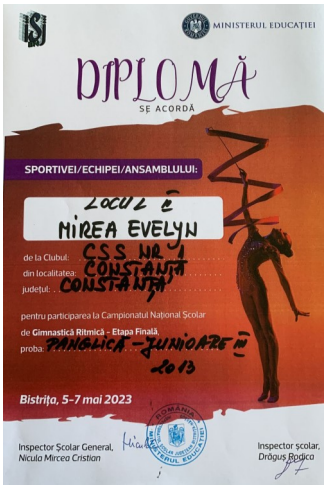




Campioana clasei a III-a B: **Mirea Evelyn, gimnastică ritmică**







Campioana clasei a IV-a B: **Mişu Rebecca Crina, locul III (perechi şi trio) la Cupa cetăţii Deva**





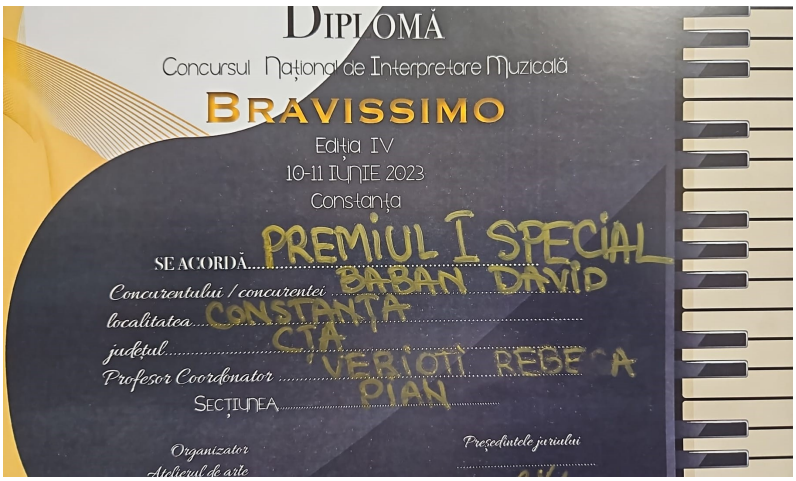
Campioana clasei a V-a B: **Belu Alexandra, canto şi pian**





Campionul clasei a VI-a A: **Baban David, premiul I special la pian**





Lucruri pe care nu le știați despre țara lui Goethe

prof. Necula Oana-Elena
Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța

•Germania are cele mai multe grădini zoologice din lume (peste 400);
•Cel mai lung cuvânt existent în limba germană este ***Donaudampfschifffahrtsele •ktrizitätenhauptbetriebswerkbauunterbeamten gesellschaft*** (79 de litere), care în traducere înseamnă **Societate pentru bugetarii de construcţii pentru centrala de electricitate a navigaţiei pe aburi pe Dunăre;**
•Aproximativ 70% dintre autostrăzile din Germania nu au limită de viteză;
•In Germania, există aproximativ 300 de tipuri de pâine;
•Dacă suni un german, nu te aștepta să ți se răspundă cu tradiționalul „alo” (Hallo). Germanii răspund la telefon cu prenumele propriu;
•Germanii sunt pe locul doi în clasamentul celor mai mari consumatori de bere din lume;
•Imprimanta mobilă își are rădăcinile în invenția lui **Johannes Gutenberg** din jurul anului 1450;
•Inventatorul razelor X este germanul **Wilhelm Conrad Röntgen;**
•În Berlin, există un muzeu dedicat “Currywurst” (în traducere cârnaţi cu curry), o specialitate culinară foarte apreciată şi populară preparată din bucăţi de cârnat de porc asezonate cu un sos de ketchup picant. Currywurst este un simbol al Berlinului, un fel de mâncare naţională, dar nicărieri atât de apreciat ca în Berlin.

Importanța activităților extrașcolare în dezvoltarea personalității elevului

prof. Tănase Carmen Cornelia
Școala Gimnazială Nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța

La formarea personalității elevului stau și activitățile extrașcolare. Sunt importante și utile. Dar să amintim anumite aspecte care ar putea să influențeze insuccesul acestora: desfășurarea activităților extrașcolare după programul de studiu, când elevii sunt deja obosiți sau înainte și aceștia, nu se mai pot concentra la ore. Astfel, programul elevului devine și mai încărcat. De aceea, profesorii caută soluții pentru valorificarea lor, urmărind programul elevului din ziua respectivă. Întrebând elevii despre aceste aspecte, au mărturisit că este destul de greu să participi la mai multe activități extrașcolare, pentru că programa școlară este încărcată.

Ne întrebăm cum putem să-i determinăm pe elevi să se implice în desfășurarea acestor activități extrașcolare?

Activitățile extrașcolare, de-a lungul anilor, au luat forme variate, toate având ca scop învățarea nonformală și petrecerea în mod plăcut a timpului liber. Prin aceste activități, care cuprind domenii și arii foarte mari, elevii își pot dezvolta anumite competențe și abilități necesare unei bune dezvoltări armonioase pentru o integrare în societate. Când vorbim de activități extrașcolare, ne referim la acel program la care elevul participă după ore și ar trebui să facă acest fapt cu plăcere deoarece scopul este acela de a-i forma abilitățile necesare unei bune dezvoltări, formării personalității elevului care își va găsi prin acestea înclinațiile, talentul și domeniul în care ei vor fi performanți.

În cadrul activităților educative, se pot desfășura activități precum: recitarea unor poezii, creații ale elevilor, scenete, realizarea de felicitări, desene tematice, ateliere pe diverse domenii, corul școlii. Este recomandat ca aceste activități să se desfășoare de la vârstele mici, ca orice tânăr să se identifice cu tradițiile, obiceiurile, slujbele religioase care marchează,

momentele cruciale ale existenței umane.

Ca profesor de religie, am căutat să îndrept elevul spre abordarea textului literar religios din mai multe perspective, astfel încât elevului să i se dezvolte orizontul cultural și spiritual. Încă din clasele mici, se pune accent pe valorificarea valențelor pozitive din pilde, povestiri, legende, insistând pe victoria binelui în lupta cu răul, pe virtuțile alese ale personajelor principale, care simbolizează idealul de iubire, modestie, curaj, blândețe, răbdare, demnitate, frumusețe fizică și morală. Pornind de la această temă se poate realiza în cadrul orelor extrașcolare o prezentare a aspectelor negative din societate și elevii vor fi stimulați să găsească soluții prin care să îndrepte răul, aspectele negative, dând alternative la aceste fapte.

Pornind de la povestirile cu conținut religios, elevii dezbat comportamentul personajelor și apoi realizează o dezbatere amplă pe teme de ascultare, ajutorare, de mulțumire. Elevii prin jocul de rol vor crea scenete în care ei vor fi personajele din povestiri și vor dovedi că știu cum ar trebui să se comporte în anumite situații. Valorificând învățătura povestirilor, morala, elevii învață să aprecieze anumite valori cum ar fi cinstea, corectitudinea, dreptatea, modestia, onestitatea. Aceste texte contribuie la formarea personalității elevilor, la conturarea unor valori morale pe care să și le însușească pe viitor.

Un succes deosebit se înregistrează în preajma sărbătorilor când se organizează activități literar artistice cu scopul de a valorifica tradițiile, obiceiurile specifice poporului nostru. Elevii cântă colinde, împodobesc bradul, se bucură de magia sărbătorilor de iarnă, la școală, dar și în cadrul familiei. Frumusețea colindelor împrăștie în zare puritatea, iubirea, dragostea de aceste comori preluate din moși strămoși.

Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții. Toți copiii trebuie să-și însușească valori morale,cât sunt mici, să trăiască momente înălțătoare, să conștientizeze rolul religiei în formarea lui ca individ și să participe la toate evenimentele importante alături de familia unită. Aceasta este cheia pentru o viață echilibrată, pentru petrecerea momentelor de neuitat din mijlocul familiei, pentru formarea ca individ responsabil și valoros pentru societate.

Un eveniment atât de important, Crăciunul sau Învierea Domnului, este un prilej de bucurie și orice persoană trăiește intens toate etapele care duc la înălțarea sufletească de-a lungul acestor importante săptămâni sau trăirea intensă a colindelor, impodobirea bradului, a pregătirii ghetuțelor sau primirii Moșului. În aceste săptămâni, în cadrul activităților extrașcolare este necesar să se desfășoare activități care au ca scop formarea unor personalități armonioase, cu adâncă trăire, familiarizând tânărul cu semnificațiile religioase ale zilelor care premerg și urmează în marile sărbători religioase.

Se recomandă incheierea unor parteneriate școlare având ca parteneri: familia, comunitatea, reprezentanții bisericii, școala. Această triadă stă la baza formării individului și niciun factor nu poate lipsi pentru că acest echilibru pentru viitorul individului va fi afectat. În urma acestor activități elevii sunt încurajați să scrie eseuri, versuri, compuneri, astfel transmițând sentimentele trăite, puternice, emoțiile și celor din jur. Mult mai interesant ar fi dacă și părinții ar contribui la aceste momente.

Important ar fi ca în cadrul acestor activități să fie înserate și momente muzicale, cântări religioase pe care ei să le îndrăgească. Se pot interpreta cântece alături de părinți, bunici, chiar și în biserică, mai ales în anumite momente. Pot fi organizate și voluntariate sau se pot dona lucruri, dulciuri, alimente pentru cei nevoiași. În acest caz, se dă o mai mare amploare evenimentului.

Este destul de greu să se găsească mult timp pentru pregătirea acestor activități, dar dacă se pornește de la ceea ce ei știu din familii, mai ales cei care locuiesc la țară, rezultatul va fi unul deosebit. Sunt activități frumoase care înnobilează sufletul omului și care îi dau strălucirea celui care aspiră la frumos, puritate.

Bibliografie:

Stoica, Marin , Pedagogie și psihologi, Editura Gheorghe Alexandru, 2002
Cucoș, Constantin , Educația religioasă- Repere teoretice și metodice, Editura Polirom, 1999
Opriș, Dorin și Opriș, Monica, Metode active de predare- învățare, Editura Sf. Mina Iași, 2006

Cronicile copilăriei, revistă școlară semestrială

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori:

Director - prof. Cătălin Agafiței

prof. Alina-Luminița-Cristina Popa

prof. Daniela Agafiței

prof. înv. primar Gina Dima

prof. Carmen-Cornelia Tănase

prof. Mihail-Alexandru Moldoveanu

Redactor-șef: prof. Cătălin Agafiței

Redactori: Roxana Mara Manea, V A
Bogdan Caragea, V B
David Ionică, VI A
Ioana Percsi, VI B
Sabrina Fugaru, VII A
Marcus Jităreanu, VII B
Tania Mihail, VIII A
Alexandra Ana-Maria Boeru, VIII B

Tehnoredactare, corectarea texelor și aranjament în pagină:

prof. Alina-Luminița-Cristina Popa
informatician Gabriela Mădălina Matei

Adresa redacției:

Școala Gimnazială Nr. 3 ”Ciprian Porumbescu”
Strada Ciprian Porumbescu nr. 3A, Constanța, județul Constanța
tel./ fax: 0341 405 833
E-mail: sc3cpcta@yahoo.com
Website: www.sc3cta.com
Facebook: www.facebook.com/scoala3constanta

Cronicile copilăriei

ISSN 2668-7690

ISSN-L 2668-7690